القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٢٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٢٢
تلكس محلى ٩٢٣٦٧ حولى القاهرة - ٨٠٨ تحرير اسكندرية
العنوان التلغرافى: الجمهورية - القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
محسن محمد

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية: ٥ أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٣٠٧٢

١٢ صفحة
٥ قروش

الثلاثاء ٥ من رمضان ١٤٠٤ هـ - ٥ من يونية (حزيران) ١٩٨٤ م - ٢٨ من بشنس ١٧٠٠ ق
TELEX 92475 TAHRIR — U. N.
العدد ١١١١٦ - السنة ٣١ «AL GOMHURIA», JUNE 5, 1984

تخفيض تكاليف الزراعة الآلية

القمح ٢٥ جنيها والارز ٦٠ والعدس مجانا

كتب - فادى متولى :

تقـرر تخفيض ما يتحمله الفـلاح من تكاليف استخدام الميكنة الزراعية الى ٢٥ جنيها لفدان القمح بدلا من ٣٠ جنيها و ٦٠ جنيها لفدان الارز بدلا من ٧٥ جنيها .. تغطى هذه الرسوم الشتل والحصـاد والدراس بالالات .

قرر الدكتور يوسف والى وزيـر الدولة للزراعة عدم تحصيل اى مبالغ من الفلاحين مقابل استخدام الميكنة الزراعية الا بعد تسوية مستحقاتهم مع بنوك الائتمان

وتقوم الوزارة بزراعة ٤ الاف فدان عدس باستخدام الميكنة الزراعيـة مجانا بالشرقية .. ولم محاسـبة الفلاح على الحصاد اليا فقط

وتستهدف الوزارة نقل زراعـات العدس وتركيزها تدريجيا بالشرقيـة بسبب تناقص المساحة المنزرعـة باسيوط وتزايد انتاجية فدان العدس بالشرقية الى ٩ ارادب مقابل ٤ ارادب بالصعيد

٦٠ مليـون دولار .. شـهريا زيادة فى تحويلات العاملين بالخارج

كتب - عبد الله نصار

اعلن الدكتور مصطفى السـعيد وزير الاقتصاد ان الاحتياطى المخصص لمواجهة النظام الجديد للاسـتيراد بدون تحويل عمله لم يستخدم حتى الان ويبلغ ..٥ مليون دولار

وقال الوزير : ان النظـام الجديد حقق زيادة فى الحصيلة بلغت من ٥٠ الى ٦٠ مليـون دولار شهريا خلال شهرى ابريـل ومايو

وتم فتح اعتمادات للعمـلاء من مواردهم الخاصة بنحـو ٢١١٫٩ مليون دولار و ١٥ مليـون دولار قامت بفتح اعتماداتها بنوك القطاع العام

واكدا الوزير انه منذ تطبيـق النظام الجديـد لشراء الدولار بسعر ١١٢ قرشا فى ٣١ مـارس الماضى انخفض سعر الدولار فى السوق السوداء من ١٢١ قرشـا الى ١٢٥ و ١٢٣ و ١٢٤ قرشـا .. كما انخفض الى ١٢٠ قرشا اول امس للبيع من الحسـابات الحره فى البنوك وهذا مؤشر عـد نجاح للنظام الجديد

واوضح الوزيـر ان انخفاض سعر الدولار يرجع الى النظـام الجديد لشراء المدخرات بسـعر ١١٢ وبيع الدولار للمستوردين بسعر ١١٧ قرشا .. وايضـا الى بداية موسم عودة المصريين العاملين فى الخارج

وجه الوزير فى المؤتمر الصحفى نداء الى المصريين العاملين فى الخارج قال فيه : ان القرارات التى

البقية ص ١١

دى كويلار

مبـارك يستقبل دى كـويلار غـدا

يستقبل الرئيس حسنى مبارك صباح غد السكرتير العام للامـم المتحدة بيريز دى كويلار الـذى يصل الى القاهرة بعد ظهر اليوم فى بداية جولة يزور خلالها مصر وسوريا واسرائيل والاردن

تتناول المباحثات ازمة الشرق الاوسط وحرب الخليج من منطـق المبادرة التى تقدمت بها مصر الـى دو لعدم الانحياز لوقف حـرب الخليج وبدء التفاوض بينهما

وتستأنف المباحثات مع كـمال حسن على نائب رئيـس الوزراء ووزير الخارجية مـع السكرتير العام للامم المتحدة ظهر غد بوزارة الخارجية يشارك فيه الدكتـور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية

ويتم فيه استعراض شـامل لرؤية مصر بالنسبة لحل المشـكلة الفلسطينية وحرب الخليج ودور الامم المتحدة فى المنطقة

ويصل دى كويلار الى القاهرة فى الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم ويقيم كمال حسن على مأدبة افطار له مساء غد

يغادر دى كويلار القاهرة صباح الخميس الى سوريا

العنف فى بيروت :

قصـف الرئاسـة ومقـر السـفير الامـريكى

بيروت - وكالات الانباء :

تجددت فجر امس فى بيروت اعمال العنف بصـورة تهدد مستقبل حكومة الوحدة الوطنية التى لم يمض على تشـكيلها ٥ اسابيع .

تبادلت الميليشيات المسلحة المتمركزة شرقى وغربى بيروت اطلاق النيران بمختلف انـواع

البقية ص ١١

بيع الارض الصحراوية لغير المعتـد بملكيتهم

كتب : احمد حسنين

تقرر بيع الاراضى الصـحراوية لواضعى اليد لغير المعتد بملكيتهم ما عدا الاراضى الواقعة فى المناطـق العسكرية يتحدد سعر هذه الاراضى طبقا لحالتها قبل الاستصـلاح والاستزراع بمعرفة اللجنة العليـا لتثمين الاراضى

وصرح المهندس حسب اللـه الكفراوى وزير التعمير بانه عنـد اخطار المشترى بالسعر يدفع ٣٠ فى المائة مقدما من الثمن والباقى على ١٠ اقساط سنوية متـساوية بعائد ٤ فى المائة ويمنح مهلة شهر من تاريخ الاخطار لدفع المقـدم والا اعتبر متعديا على ارض الدولة وتتخذ ضده اجراءات ازالة وضع يده اداريا

وصرح المهندس عبد الوهـاب سليم رئيس هيئة مشروعـات التعمير والتنمية الزراعية بـان سداد اول قسط يستحق بعـد سنة على سداد المقدم ويخصـم ١٠ فى المائة من جملة الثمن عند السداد مرة واحدة

وتحسب غرامة تأخير ١٤ فى المائة سنويا من القيمة المتأخـر سدادها عند التخلف

المواد المذاعة بالطائرات عرضها على المصنفات الفنيـة

تقرر تطبيق اشتراطات الرقابة على المصنفات الفنية وحـق الاداء العلنى على المواد المذاعة على طائرات مصر للطيران من مواد دينية وترفيهية وثقافيـة والافلام السينما

طلب المهندس محمد فهيم ريان رئيس المؤسسة من اللجنـة المختصة باختيار المواد المقترح تسجيلها على شرائط اجهـزة الطائرات الجديدة البوينج ٧٦٧ والايرباص مراعاة ذلك

وفـاة الصـحفى عمـر عبـد اللطيف فى حادث بالسعودية

توفى بالسـعودية امس الصـحفى المصرى عمر عبد اللطيف - ٤٥ سنة - متاثـرا باصابته فى حادث وقع لسيارته عندما سقطت فوقها سـيارة نقل كانت تعبر كوبريا علويـا بوسط مدينة الرياض

والفقيد بدأ حياته الصحفية فى جريدة الجمهورية ثم وكالة انباء الشرق الاوسط حتى اعير منذ ٨ سنوات لوكالة الانبـاء السعودية

٢٤ سفيرا جـديدا

وقع الرئيس حسنى مبـارك أمس حركة سفراء مصر الجدد فى عدد من العواصم وشـملت تعيين عدد من القناصل بقنصليات مصر

السفراء الشافعى عبدالحميد (بون) والسفير صلاح بسيونى (لندن) ومحمد نهاد عسقلانى (براغ) والسفير فوزى الابراشى (بروكسل) وابو سريع سليمان متولى (البانيا) وحسن الليثى (توجو) وطه الفرنوانى (الخرطوم) واحمد سليم (بكين) وسامى هيبه (باكستان) وهشـام عامر (موزمبيق) وفاروق الحناوى (وارسو) وسامى ثابت (طوكيو) وعبد العزيز عمر (شـيلى) وابراهيم السـكرى الحصى (فنزويلا)

ومحمد هندام (اوغندا) واحمد عادل - الفاتيكان - وحسـن رمضان - السنغال - واحمد نظمى - الجابون - وحسـن جاد الحق - الكاميرون - وحافظ القميشاوى - كولومبيا - وحسن غازى - بنين - وسمير عبد الله - النيجر - ومحيى الدين العطار - كوريا الشمالية -

وتضمنت الحركة تعيين عدد من القناصل العامين هم الوزراء المفوضون احمد قدرى (لندن) وعبد السميع عمر (استنبول) ومحسن بشر (هونج كـونج) وشريف المراخى (روما)

واصدر كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية قرارا بتعيين رؤساء اقسـام رعاية المصالح المصرية فى عـدد من العواصم العربية هم الوزراء المفوضون مصطفى حنفى (بيروت) وعبد المنعم غنيم (بغـداد) ومحمد ابو زيد (المنامة) ومنير زهران (الرباط) وفتحى يوسف (الدوحة)

رؤساء ٣ شركات للنسيج

اصدر الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء قرارا بشغل مناصب عليا فى قطاع النسيج

خليل .. لمصر الوسطى

عين المهندس محمود محمد خليل رئيسا لمجلس ادارة شركة مصر الوسطى للغزل والنسيج

والسرس للاهلية

والمهندس احمد السيد السرس .. رئيسا لمجلس ادارة الشركة الاهلية للغزل والنسيج

وحمدى .. للنصر

ومحمود عمر حمدى .. رئيسا لمجلس ادارة شركة النصر للغزل والنسيج ببور سعيد والزقازيق

رغم الام الحمل .. صممت المرأة على خوض امتحان الثانوية العامة !!
تصوير : محمود القبانى

فى الثانوية العامة :

الفلسفة فى مستوى الطالب العـادى طلبة علمى يشـتكون من صعوبة الرياضيات

واصل طلبة الثانوية العامة امتحانهم أمس .. ادى طلبة القسم الادبى امتحان مادة الفلسفة والمنطق .. وكانت الاسئلة فى مستوى الطالب المتوسط ، ولم تحدث اى شكوى .. تمكن بعض الطلاب من الاجابة على الاسئلة قبل الـوقت المحدد ..

● وادى طلبة القسم العلمى - شعبة علوم .. امتحان الجبـر وحساب المثلثات - رياضة تقليدية - والجبر والتكامل - رياضة حديثة .. وادى طلبة شعبة الرياضيات الامتحان فى مادة الجبر - رياضـة تقليدية .. وتفاضل واغداد موكية بالنسبة للرياضيات الحديثة

● شكا بعض الطلبة من صعوبة امتحان الرياضيات بصفة عامة ، سواء فى بعض لجان القاهرة او المحافظات

● وصرح منصور حسين نـائب وزير التعليم والرئيس العام للامتحان ان الشكوى من الورقة الاولى فى امتحان الرياضيات امر اعتاد عليه الطلاب مهما كان مستوى الاسئلة ، اعتقادا منهم ان الشكوى فى الورقة الاولى تتيح للوزارة فرصـة ليتم اعداد باقى الامتحانات لتكون اسئلتها اسهل .. وقال ان الاسئلة كلهـا معدة بالكامل فى كافة المواد ... منذ شهر

وقال ان نتيجة الدراسة التحليلية لغرفة العمليات اوضحت ان جميع اسئلة امتحانات الامس مطابقـة تماما لما درسه الطلاب خلال العام الدراسى .. وان مستوى اسئـلة الرياضيات بالقسم العلمى اقل من مستوى الاسئلة فى قسم الرياضيات

● وقال ان ٨٠٪ من اسئلة القسم العلمى فى مستوى الطـالب المتوسط .. و ٢٠ فى المائة للطالب فوق المتوسط للرياضة الحديثـة او التقليدية

و ٨٠٪ من اسئلة شعبـة الرياضيات مناسبة للطالب المتوسط و ١٠ فى المائة للطالب فوق المتوسط و ١٠ فى المائة للطالب المتميز .. وهذا امر طبيعى بالنسبة لطلبـة وجهتهم الاولى كليات الهندسـة

جولة فى لجان الامتحانات

● رفض رئيس لجنة مدرسـة المنيل الاعدادية بنات دخول الطالب عيد ابراهيم محمد الامتحان للمرة الثانية بعد ان رفض دخوله اول أمس لمادة الدين لتأخره لمدة ساعة نتيجة ظروف قاهرة .. وحـاول الطالب دخول الامتحان أمس ، الا ان رئيس اللجنة رفض للمـرة الثانية

● وفى ادارة مصر الجديـدة التعليمية كثرت شكاوى طـلاب شعبة الرياضيات من صعوبـة امتحان الجبر .. حيث شملت ورقة الاسئلة ٥ اسئلة يختار من بينهـا الطالب ٤ فقط للاجابة عليهـا ، ويتكون كل سؤال من (أ ، ب) .. كما شكا الطلاب من ضيق الـوقت المحدد للامتحان

ثلاث لجان خاصة

● ووافق خليل حسـين فهمى مدير عام ادارة شمال القاهرة على عقد لجنة خاصة بمستشـفى الخازندار للطالب وائل صـلاح بعد اصابته بحالة صداع شـديدة اثناء تأدية الامتحان

واصيبت الطالبة نجلاء محمـد حسن باضطرابات عصبية ، وامر طبيب اللجنة بامتحانها فى لجنـة خاصة حرصا على نظام الامتحان وهدوئه ..

واصيب الطالب جـورج حليم ميخائيل - مدرسة محمد فريـد بالقسم العلمى شعبة علوم بحالة اضطراب عصبى ، وعقدت له لجنة خاصة تحت رعاية الطبيب

وطالبة تلد فى المستشفى

وكتبت - فريدة عباس :

● وفى مستشفى الموظفين بامبابة .. وصلت الطالبة نسرين عبدالعزيز العيسوى الساعة الخامسة صباحا وتعانى من الام الوضع .. وبعـد عشر دقائق كانت قد وضـعت طفلتها نيبال .. وبعد ان افاقت اصرت على استكمال امتحان الثانوية العامة .. وطلبت من زوجها ضرورة الاتصال بالمسئولين للعمل على عقد لجنة خاصة بها بالمستشفى

البقية ص ١١

نصـاب يخـدع مجلس الشـعب ! استخـرج بطـاقة عضوية باسم اخـر

انتحل نصاب صفة عضو جديد بمجلس الشعب واستخراج بطاقـة العضوية واستوفى بيانات عضويته فى المجلس الجديد امام اللجـان التى شكلها المجلس لاستقبال النواب الجدد

تقدم النصاب ويدعى محمد بهاء ابو كريمة ويعمل مزارعا بشبين القناطر لامانة المجلس صباح امس مدعيا انه محمد السيد العنانى الفائز فى الانتخابات التشريعيـة الاخيرة من دائرة شمال القليوبية ممثلا للحزب الوطنى وطـلب استخراج بطاقة العضـوية به وقام بملء استمارات العضوية ودون بها اسمه الاصلى وحـرر بيانات العضـوية بالاسـم نفسه .. وتم استخراج بطاقـة عضوية المجلس الجديد له .. ومضى الى حال سبيله !!

اكتشفت امانة المجلس واقعـة التزوير والاحتيال حين حضـر من القليوبية محمد السيد العنانى - النائب الحقيقى - وطـلب استخراج بطاقة العضوية الخاصة به - وفوجىء بتحرير النصـاب لاستمارات عضوية بالمجلس بدلا منه

اخطرت امانة المجلس مـديرية امن القليوبية بالواقعة وطـالبت بالقبض على النصاب الذى حصل على بطاقة عضوية مجلس الشعب الجديد

✻ تشـاهد اليـوم التليفـزيون ✻

القناة الاولى :

١٢٫٠٠ السهرة مع الفيلم العربى « سواق الاتوبيس »

القنـاة الثانيـة :

٩٫٠٠ الحلقة الاولى من المسلسل الاجنبى « اخرهم احيـاء »

صفحتان كاملتان لبرامج ومسلسلات التليفزيون ص ٨ ، ٩

شـكر لمبـارك من الملك الحسـن

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر وتهنئة بشهر رمضان من الملك الحسن الثانى ملك المغرب ردا على برقية التهنئة التى سبق ان بعث بهـا الرئيس مبارك

تطوير ٣ مستشفيات وشركة دواء جـديدة بالتعاون مع بريطانيـا

كتبت - نسرين عزب :

تقرر تطوير مستشفيات بولاق الدكرور وام المصريين ومنشية البكرى العامة .. واستكمـال معهد ناصر العلاجى التابـع للمؤسسة العلاجيـة وتطـوير ومركز الهندسة الطبية بالعباسية وتدعيم فروعه بمستشـفيات قصر العينى واحمد ماهر وابو الريش الجديد والحوامديـة وانشاء فرعين جديدين باسيوط وطنطا .. قدمـت الحكومة البريطانية لمصر قرضا قيمتـه ٣٠ مليون جنيه استرلينى لهذا الغرض

وصرح مسئول بان القـرض يستخدم ايضا فى تطوير نظـم العلاج والفحص وطرق الاكتشاف المبكر للامراض السرطانية خاصة سرطان الثدى .. وفى انشـاء شركة دواء جديدة للمساهمة فى زيادة الادوية الصنعة المحلية التى تغطى اكثر من ٨٠ فى المائة من الاستهلاك المحلى .. وفـى تطوير خدمات الاسـعاف والطوارىء وتبادل الخبرات فى مجالى الدواء والاسعاف

جـوازات الطـلاب السـبت القـادم بجامعة الاسـكندرية

اسكندرية محمد جاهين

يبدأ يوم السبت القـادم استخراج جوازات السـفر للطلبة بجامعة الاسكندرية ويستمر حتى نهاية اغسطس القادم

خصصت الجامعة مكتـب استخراج جوازات السـفر الطلابية بالتعاون مـع ادارة الجوازات داخل مبنى اتحـاد طلاب الجامعة بالشاطبى يوميا من التاسعة صباحا وحتى الثالثة بعد الظهر ويتم سحب استمارات الجواز مجانا من ادارة رعـاية الطلاب داخل كل الكلية

(تفاصيل الرياضة ص ١٢)

امساكية رمضان

الفطـار	٦٫٥٣
سحور	١٢٫٤٩
امساك	٢٫٤٩

الجـو اليـوم

القاهرة	٣٣
الاسكندرية	٢٩

مواقيت الصلاة
ص ٢

كل سنة وانت طيب

نوح سعد — امين المنشاوى

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد - سعد طه مدير بنك التنمية والائتمان الزراعى بقليوب ورائد طبيب محمد القصيبى ومهندس حسن عسكر مفتش التعاون الزراعى بطنطا وثريا اسماعيل امام بجمارك القاهرة وعبد الرؤوف التجار ببنـك قرية رزينى منوفية وشحته رزق عضو نادى السنبلاوين الرياضى والرائد امين احمد المنشاوى بالقوات المسلحة وسحر على بدر بغرانـب الاسكندرية ونوح سعد نوح طبيب بمستشفى الحسين الجامعى وبدوى عبد الرحمن مستشار بادارة قضايا الحكومة

لمواليـد اليـوم

(أ ن ـ الآن اسعد انسان .. بايمانك)

(انت والنجوم ص ٢)

قـال امـس

(انتى ايرلندى اقدم من اى واحد منكم .. فعائلتى هاجرت من ايرلندا الى الولايات المتحدة منذ اكثر من ..! سنة !)

الرئيس الامريكى ريجان فى خطاب فى ايرلندا

هكذا من الأصل



بقلم : مامون الشناوى

ردود بـــــلا عنـــــاوين

الانســـة ت.ع.هـ ـ الجيزة :
الحادث الاليم الذى تسبب فى بتر احــدى ذراعى زميـــل اشقائك فى العمل لم يؤثر فى نفسيته ولا فى عمله وبضــــمير مؤمن بربه وبقوة ارادته اصبح بيد واحدة يؤدى عمله !
وقد فاتح اشقائك فى طلب يدك فتركوا لك حرية القبـول او الرفض وان كان رأيهم جميعا هو الرفض .
اما انت فترتاحين الى هذا الشاب وتحملين له الاعجـــاب بشخصيته السوية بينما تحتقرين قريبا لك احببته حين اعـرب عن رغبته فى طلب يدك ولكنك اكتشفت فيه الاستهتار واللامبالاه فى عمله فاقتنعت بانه لايستحق حبك ولا يصلح لزواج !
ورأيى ان زميل اشقائك هو الزوج الصالح الذى يوفر لك الراحة نظرا لظروفك الصحية ويجلب لك السعادة الزوجيــــة باخلاقه الكريمة فى تعامله معك بما يناسب ظروفك !

x x

الغاضب على نفسه خ.ا.م ـ الاسكندرية :
تشكو من انك بعد ان ربطك الحب بفتاتك اصبحتما لايشغلكما الا تفكير كل منكما فى الاخر فلا انت ولا هى تستوعبان شــيئا اذا حاولتما المذاكرة !
ومثل هذه العلاقة ليست حبا ولكنه مرض اسمه الخيبة القوية ولو عملتما بالحكمة القائلة ساعة لربك وساعة لقلبك لتحـقق حلمكما لتتويج حبكما بالزواج وقد حمل كل منكما مؤهله امــا استسلامكما لغيبته وحبكما عن تحصيل دروسكما فســوف ينتهى الامر بضياع مستقبلكما وحبكما !

x x

المعـــذب ح.ح ـ كفر الطويلة :
ان كانت فتاتك هى التى تفتعل المشاكل وتسعى الــــى اختلاف النكد فاعلم انمثل هذه الشخصية لاتصلح صديقة ولا حبيبة ولا زوجة فالزوجة المناكفة هى اردأ انواع الزوجات مهما يكن اخلاصها لك !

من أفـــــواه المجـــانين

فى ثمانية اشهر زاد تعدادنا مليون طفــل وهـــو رقم يدل على النجاح الذى يحققه جهاز تنظيم الاسرة !!

مع الناس

الفرز والعشش أغتصبت اراضى الدولة

وجاء ازالة عشش البــــوص والفرز من املاك الدولة بمدخل قرية كوم المنصورة مركز ابنوب محافظة اسيوط على الطــــريق المرصوف منعا للفساد وحرصـــا على الامن العام .. علمـــا بأن المدرسة وجمعية تنمية المجتمـــع ومركز الشـــباب والجمعيـــــة الاستهلاكية فى حاجة الي هــــذه الارض التى استولى عليها ثلاثــة افـــراد

من الاهالى
عبد المنعم احمد محمد
محمد عطا الله محمد
فنجرى احمد محمـــد

مطلوب حملات يومية على سيارات السرفيس

شارع المعاهدة من بدايته .. من ميدان المطرية الى كوبرى مسطرد يكتظ بســــيارات السرفيس التى يقودها صبية برعونة ولا يحملون اية تراخيص لهم أو لسياراتهم مما يعرض الارواح للحوادث والاخطـــار .. لقد شهد هذا الشارع مؤخـــرا حادثا راح ضحيته صبى من مدينة القائد ولم يجرؤ احد ان يـــدلى بشهادته ضد السائق خـــوفا من الاعتداء عليه من اصحاب الســـيارات .. اننا نطالب بحملات يوميـــة

على هذا الطريق لمراقبة الســيارات وسائقيها لوضع حــد لاستهتارهم وعشهم وطيشهم حفاظا على ارواح المواطنين .. انني اخشى كتابـــة عنوانى حتى لا اتعرض لعدوانهم .
السيد واصل من سكان
ش المعاهدة

تلغرافات

□□ امتحان الرياضـــة بالثانوية التجارية فـــوق مستوى الطلبة .. نناشـــدكم الرأفة .
خالد محمد رفعت
اولاد يسيف ميت غمر
دقهلـــة

□□ انقذونا من الكهرباء فى قوص .
جمال عبد السميع

□□ مـــريض بمرض يعفينى من اداء الخدمـــة العسكرية وجندت خطا فى ١٠ يناير الماضى .. رجاء النظـر فى أمرى .
جنـــدى
عبد المنعم جاب الله

اصلاح قضبان السكة الحديد .. لماذا لايتم ليلا ؟!
حتى لاتتأخر القطارات .. ونتـأخر معها بالساعات

القطار رقم ٣ الذى يغادر محطة طنطا فــى الساعة السادسة وخمس دقائق صباحا والمتجـه الى الاسكندرية ميعاد وصوله المقرر الى الاسكندرية هو الساعة الثامنة وعشر دقائق صباحا ولكنـــه يصل متاخرا يوميا نحو ساعة او ساعتين بل واكثر من ذلك بالرغم من انه مدون بكافة محطـــات الجمهورية بان التاخيرات فى حدود ٤٠ دقيقـــة فقط

ونتيجة لذلك نتعرض نحن الموظفين العاملـــين بالاسكندرية لخصم ايام التاخير من اجازاتنا واذا نفذت تخصم من مرتباتنا ..
والسبب المباشر فى تاخيرهذا القطار هو تغيير القضبان الحديدية بالقرب من منطقة ابو حمص والتى من المفروض ان يتم تغييرها ليلا لتصــــل القطارات فى مواعيدها المقررة ولكن الذى يحدث هو ان العمل يجرى فى الصباح ونتعرض يوميـــا للجزاءات نتيجة التاخير
نناشد المسئولين سرعة ايجاد حل لمشكلتنــــا حتى لانفصل من عملنا

٤٤ توقيعا

خمسة افضل من خمسمائة

النفق الموصل من ميـــــدان الكيت كات الى شارع النيل به اكثر من ٥٠٠ لمبة نيـــون ولكن نورها خافت واغلبها غير مضاء ودائمة الاصلاح مما يتسبب فى كثرة الحوادث .. ماذا لو اكتفينا بخمس لمبات صوديوم فقط لانارة النفق ! الا يكون ذلك اكثـــــر اضاءة !

مواطن

حقيقة ماحدث فى قافلة الزمــان

تلقت « الجمهورية » الرســـالة التالية من حمدى غيث نقيب المهن التمثيلية :

قرات ما نشر بجريدة الجمهورية فى عدد الخميس الماضى ٣١ مايــو ١٩٨٤ تحت عنوان « توقفت قافلة الزمان بسبب خلاف بين حمـدى غيث وحسن الامام » ودهشت تماما لما جاء فى هــــذا التحقيق من ان الاستاذ حسن الامام طلب استبدال محمود مرسى بحمدى غيث ، وهذه اول مرة اسمع فيها هــــذا النبأ الغريب . فلم يكن اسمى مطروحا ضمن اسماء من طلب الاستاذحسن الامـــام اســـتبدالهم من ممثلى المسلسل

ولقد اتخذت الموقف الذى اتخذته منذ اليوم الاول للتصوير دفاعا عن حق هؤلاء الممثلين الذين تعاقد معهم التليفزيون على تمثيل ادوار محددة بالمسلسل ثم جاء الاستاذ حســين يطلب استبدالهم بحجة ان رؤيتـه الفنية تختلف عن رؤية المخــــرج السابق .. واكرر مؤكدا اننى لم اكن ضمن هؤلاء .. ولم اسمع بذلك .. ولم يصل الى علمى بأية صورة من الصور .. وربما يكون الاستـــاذ حسن قد طلب استبدالى فيما بعد بسبب الموقف الذى اتخـــذته .. والذى مازلت اصر عليه .. ويوافقنى عليه تماما الاستاذ ممـدوح الليثى مسئول الافلام التليفزيونية ..

ويتلخص موقفى فى انه ليس من حق الاستاذ حسن الامام انيستبعد احدا من الممثلين الذين سبق ان تعاقدوا على العمل ، وانتظروابداية التصوير .. ومن المؤكد ان كثيرين منهم رفضوا اعمالا اخرى عرضــت عليهم .. لتعارضها مع ذلك العمل الذى ارتبطوا بـــه .. وليس من العدل ولا من الانسانية انيستبدل بهم غيرهم بحجة الرؤيا الفنيـــة .. فالاعتبار الانسانى فوق كل شىء .. والحق المكتسب بالتعاقـد يجب الا يهدر لاى سبب من الاسباب والا اصبحت كل العلاقات معرضـــة للعدوان

وكان يجب على الاستاذ حســـن الامام ان يحسم موقفه من الحلقات قبل ان يتعاقد هو على اخراجها .. فاما ان يقبل توزيع الادوار كمـــا وضعه المخرج السابق واما انيرفض القيام باخراج المسلسل .. كـــان الموقف الاخلاقى السليم يحتم عليه ذلك .. لا ان يضمن التعاقـــــد لنفســه .. ثم يصر على تغيير بعض الممثلين ..

ويدعو الى الدهشة ان الاستاذ حسن الامام يريد ان يفرض ابنيــه حسين ومودى الامام بالرغم من ان هذا الاخير ليس عضــوا بالنقابة وليس من حقه ممارسة العمل .. وسبق ان اسند اليـــه ادوارا فى اعمال اخرى من وراء ظهر النقابة .. واكتفينا بلفت نظره شفويا لهذا الخطأ .. احتراما له ولتاريخـــه القـديم ..

وتحرم لائحة النقابة على اى عضو من اعضائها ان يقبل اداء اى دور سبق ان اسند الى زميل له بدون الرجوع الىالنقابة للتأكدمن سلامة الاجراء ومن ان زميله قد ارتكب ما يبرر سحب الدور منه .. وهذا من اجل ان تسود العلاقات الطيبة بين زملاء المهنة .. والا يعتـــدى احد منهم على حق احد .. وهـــذا ابسط ما يقتضيه شرف المهنة من واجبات

واخيـــــرا .. يتفق مســئول التليفزيون مع النقابة تمـــاما فى موقفها .. وقد كتب للاستاذ حسن الامام رسميا بذلك طالبا منه عـدم تغيير اى ممثل كما ان الاســـتاذ حسن الامام قد قام بالتصوير اربعة ايام كاملة .. بعد أن توقف يوما واحدا .. وبعد مناقشة الامر كله فى اجتماع موسع مع الاســـــتاذ ممدوح الليثى .. اتفقنا فيه على عدم تغيير اى ممثل بغير رضـــائه وموافقته الكتابية مـــع ضرورة ان يسند اليه دور اخـــر فى نفس المسلسل .

ومازالت النقابة مصرة على موقفها .. دفاعا عن أعضائها .. وحمـــاية لهم من اى عدوان على حقوقهم .

حمدى غيث نقيب المهن التمثيلية

ابنتى انصاف عمـــرها خمس سنوات .. اصيبت بشلل الاطفال منذ ثلاث سنوات رغم تطعيمها ضد شلل الاطفال .. اجريت لها عـدة عمليات جراحية وانفقت كل مااملك .. اناشد وزير الصحة علاجهـــا او صرف كرسى متحرك حيث اننى موظف وراتبى لا يكفى مطالب الحياة وعلاجها .

محمد حسن المعجنى
ابو منجوج ـ شبراخيت
بحيـــرة

رجاء لرئيس جامعة الازهر

انا طالب بالسنة النهائيـــــة بكلية الدراسات الاســــلامية والعربية بجامعة الازهر بالقاهرة

.. تقدمت لامتحان الليسانس هذا العام بعد فترة مرضيــة استمرت

ست سنوات .. وقدمت ما يثبت ذلك لشئون الطلبـــــة .. لكنى فوجئت بان اللائحة تقف ضدى

.. وتم منعى من دخول الامتحان .. والامل معقـــــود على رئيس الجامعة ليأمر باعطائى ســـــنة من

الخارج لتمكننى من دخول الامتحان العام القادم واضع مستقبلى امانة بين يديه

على على حسن رزق
مشتل كرم بجواد
المسجد الاحمـدى ـ
منشية القلافة ـ دمنهور

بناء مدرسة للتعليم الاساسى بالاخيوة

قال سعيد مرعى مدير العلاقات بمحافظة الشرقيـــــة بان مركز الحسينية افاد بانه لم نشـــاء مدرسة للتعليم الاساسى بالاخيوة فى مكانها المخصص لها .. جاء ذلك ردا على ما نشر تحت عنوان

« اعيان الاخيوة يرفضون اقـامة المدرسة والمعهد » عن شـــكوى اسماعيل الشبراوى محمد

الجمهورية

التوزيع
شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات :
٢٠ جنيها سنويا

رواية مشبوهة

لم اقرا الـــرواية ، ولكننى اصدق ما يقوله عنها الناقـــد الادبى لجريدة « الهرالد تريبيون » الامريكية ، فهو وجريدته لا يمكن ان يتهما بالتحيز ضـــد مؤلف الرواية أو ضد موضوعها .

الرواية اسمها « الحاج » كتبها « ليون أوريس » عن قصة الحاج ابراهيم واحد من الفلسطينيين الذين يرون ـ كما يقول المؤلف ـ ان اليهود طيبـون والعـــرب والانجليز فى غاية السوء

تدور احداث رواية « الحاج » ابتداء من عام ١٩٢٩ حيث يقيم اليهود مستوطنة جديدة شمـال القدس بالقرب من قرية فلسطينية يتزعمها الحاج ابراهيم السلمى

اصبح صديقا لجاره اليهـودى « جدعون آشر » .. ولكن الصديق لم يستطع ان يغير من افكـار « الحاج » حتى جاءت فتاة ليل اوروبية علمته الكثير ووسعت مداركه كما يقول المؤلف

والحاج ابراهيم مثله مثل عربى اخر متعلم يبدى ياسه من العرب ويقول المؤلف على لسانه ان طريق النور ياتى من ناحية اليهـود ومستوطناتهم

المهم ان الرواية مليئة بمثل هذه الافكار الساذجة ، وحتى بناؤها الفنى ليس على مستوى مقبول ، ومع ذلك طبعـــوها فى امريكا ، واحتفل بها بعض النقاد .. وروجوا لها ..

ولكن ناقد الهرالد تريبون يراها سيئة للغاية فى كل النـــواحى

ويراها ســـــخيفة رغم الجنس والعنف وكل المشهيات الموضوعة فيها .

وسر فشل رواية « الحاج » هو ان مؤلفها لم يكن صادقا فى تقديم اى شخصية من شخصياته .. اختار من الحقيقة ما يناسبه

.. او لعله لم يقترب من الحقيقة ابـــدا !

محمـــد الحيوى

* فى خدمتك * فى خــــــدمتك

للاوائل فقط :

٨ أفـواج للاسـكندرية مجــانا

كتبت ـ امال حسن :

للاوائل فقط .. اعدت محافظة الجيزة معسكرا بالاسكندرية على ٨ افواج منها ٥ لطلبة الجامعـــة المتفوقين دراسيا او من الممتازين فى مجال الانشطة الثقافية وفوج لاوائل الابتدائية وفوج لاوائل الاعدادية .. وفوج للممتازين فى مجال الخـدمة الاجتماعية على ان يكونوا جميعـــا من ابناء المحافظة ..

صرح بذلك المهندس صـــفى الدين عبد المحسن مدير عام العلاقات بمحافظة الجيزة وقال ان الفوج الواحد يضم ١٥٠ طالبا وتبدأ الافواج من ٦ يوليو حتى ٣١ من اغسطس وهى مجانا على حساب المحافظة تكريما لابنـــائها المتازين

واضاف ان معسكر الشاطىء يتناول برنامجه الخروج للشاطىء صـــباحا وفى المساء ندوات دينية وثقافيـــة وحفلات سمر على أن يخصص يومان من كل فوج لتنظيم رحلتين الاولى لزيارة مدينة الاسكندرية وقضاء بقية اليوم ببلاج العجمى والثانية لتخصص لقضاء اليوم بالكامل بلاج المعمورة

* عيادة الجمهورية

اصلاح تشـــوه

الســـؤال :

انا شاب عمرى ١٩ سنة مصاب بشلل اطفال بسيط فى قـــدمى اليمنى ، فهل من الممكن اجـــراء عملية لاطالة القدم المتـــوفة وما مدى نجاح هذه العملية ؟

أ.م
القـــاهرة

الجواب : للدكتور فاروق كرم استشارى جراحـــة العظـــام بمستشفى الساحل الجامعى :

يمكن اجراء عمليــــة لتصليح التشوه الناتج من شلل الاطفـال اذا كان هناك تشوه ، اما تطويل القدم التى لم تنم بنفس درجة القدم الاخرى فهذا لا يحتاج الى جراحة

انت والنجوم

يقدمه : العبقرى الفلكى

□ الجوزاء : سخيا بماله حتى يحتاج للقرض من الغير
□ السرطان : عقد شركة لصالحك وتصيب منه اموالا وعروضا
□ الاسد : من الكياســــة ان لا تضغط على زملائك بهـــــذا الشـــكل
□ العذراء : رئيسا شريفا وتصادق الرؤساء وايضا يحترمك الكثير
□ الميزان : اوصيك عدم التدخل فى امور البيع والشراء
□ العقرب : ستكسب قضـــاياك مهما كانت ولادواعى للمشاجرة
□ القوس : يحتاج اليك الكثير وتكرم حيثما تذهب .
□ الجدى : سيمن الله عليك ويخلصك من الشريك المخالف
□ الدلو : دارى على امـــورك وابتعد عن الحســـاد
□ الحوت : غير طبيعتك فاللين افضل من الشدة
□ الحمل : تتفانى فى خــــدمة من يطيع الله وتصــــبح رأس العائلة
□ الثور : احتفظ بما اعطاك الله ولا تتهاون فيه

المجتمـــع

رشا محمد حسنين



● مبروك نجاحك فى امتحان اتمام الشهادة الابتدائية بمجموع ٢٦٠ درجـــة والثالثة على مدرســــة الســـادات بالنعــام ●
(بـابـا ـ مـامـا)

اسرة شركة
شيرين كاز
تهنىء اسرة الحاج ـ ســـــعيد المصرى بدسوق بعقد قران ابنتـــه ـ هالة ـ والف مبروك
الحاج ـ عبد المنعم حسن



حصل خالد عبـــد الخالق غيث بالمدرسة القومية بمنشية البكرى على الشهادة الابتدائية بمجموع ٢٩٧ درجة وترتيبه الرابع بمنطقة مصر الجديدة
اجمل التهانى
ماما وبابا وشيرين

مبروك النجاح



نجحت بتفوق فى الابتــــدائية بمجموع ٢٩٨ الطالبة غادة اسماعيل السيد زهران وكان ترتيبها الثـــانى على ادارة الزيتون التعليمية ـ الف مبروك ودائما التفوق
بابا وماما

سعيد عبد الصادق ابو عوف يهنىء بناته هدى وميرفت ومايسه بالنجاح

شكر للدكتور معتز برهام
يتقدم عبـــد الرازق زكى وحرمه بالشكر للدكتور معتز برهـام واسرة التمريض بمستشفى النصر التخصصى لعنايتهم الفائقة بابنهما ياسر

عبد المحسن شومان والعائلة
يهنئون الدكتور صـــلاح الحمادى وفتحى البيلى بعضوية مجلس الشعب ومبروك .

القارىء الشيخ
سليمان الصاسى

عاد من الاراضى الحجازية وتادية نسك العمرة وتهانينا القلبية بالنجاح لسهرات رمضان ـ
شقيقك الحاج محمد مصطفى الصاسى
جدة السعودية وبلبيس

عيد ميلاد سعيد
يطفىء اليوم
مصطفى
امام الخولى
الشمعة الثالثة من عمره المديد ـ الف مبروك وعقبال ١٠٠ سنة
جدك ـ محمد ابراهيم والعائلة

المجلس الشعبى بالمصرة ببلقاس
يهنىء الاستاذ محمود على السيد احمد لفوزه الساحق بعضوية مجلس الشعب والاستاذ ماهر القـــط أمين الحزب الوطنى بدائرة مركز بلقاس ودائما دعاؤنا بالخير وتمنياتنـــا بالتوفيق .
عنهم ـ محمد الصاوى رئيس المجلس

نقابة المعلمين بمحافظة دمياط
تهنىء جماهير المعلمين بفوز الثائر
محمد عبد الوهاب شبانة
بعضوية مجلس الشعب وتامل ان يكون دائما صوت المعلم القوى
نقيب المعلمين ـ عفية الديب

الدكتور ابراهيم محمد عامر
باكاديمية البحث العلمى
نهنئكم لحصولكم على درجة الدكتوراه ودعاؤنا لكم بدوام الخير والتوفيق
والدك ـ والدتك ـ اخوتك ـ وماجد وأيمن

الجـو اليـوم فى مصـــر والعــــالم

تاخذ درجات الحرارة فـى الارتفاع الطفيف وغلل الطقس معتدلا على كافة الانحاء نهـارا

لطيف ليلا كما تكون الشبورة الصباحية على مناطق الدلتــا والقنال

	كبرى	صغرى
القاهرة	٣٢	١٤
الاسكندرية	٢٦	١٤
مطروح	١٨	١٧
بور سعيد	٢٦	١٨
الاسماعيلية	٣٢	١٦
السويس	٣٢	١٩
المنيا	٣٣	١٥
اسيوط	٣٤	١٦
الاقصر	٣٥	١٩
اسوان	٣٦	٢٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣ر٠٩	٤ر٥٤	١١ر٥٣
عصر	**مغرب**	**عشاء**
٣ر٣٠	٦ر٥٣	٨ر٢٩

الغردقة	٢٩	٢٢
سيوة	٢٥	١٨
الوادى	٢٤	١٧
العريش	٢٨	١٦
نخل	٢١	١٥
الطور	٣٣	٢٢
كاترين	٢١	١٠

العواصم العربيه

	كبرى	صغرى
الخرطوم	٤٥	٢٦
مسقط	٣٩	٢٩
مكة	٣٦	٢٢
جدة	٣٥	٢٥

بغداد	٤٠	٢٤
الدار البيضاء	٢٢	١٢

مواصم العالم

	كبرى	صغرى
لندن	١٤	٦
باريس	١٥	٨
بون	١٩	١٢
روما	٢٢	١٤
اثينا	٢٦	١٥
موسكو	٢٤	١٢

حالة البحر

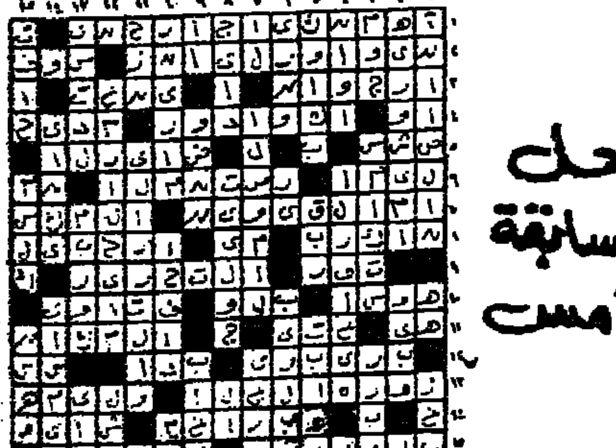
المتوسط :
الرياح سطحية شمالية غربية من ٦ الى ١٥ عقده
البحر : خفيف .
الموج من نصف الى ١ متر

الكلمات المتقاطعة

افقيا :
١ ـ قصة لارنست هيمنجواى ـ مدينة انجليزية
٢ ـ قصيدة لاحمد شــوقى غنتها ام كلثوم .
٣ ـ فيلم لفريـد الاطرش (معكوسة) ـ فات ـ عبـــد هارب (معكوسة)
٤ ـ حــــروف متشابهة ـ غزوة اسلامية (معكوسة) ـ مرشد .
٥ ـ بيرو صحفى ورحالـــة مصرى راحل .
٦ ـ مسرحيـــــة لنعمان عاشور
٧ ـ مقام موسيقى (معكوسة) ـ شمع ـ ثلثا (فتح) ـ من الحلى
٨ ـ عاصـــــمة اوروبية معكوسة) ـ حيـوان طائر ـ لعل
٩ ـ يهشم ـ مدينة هنـــدية
١٠ ـ رسام فرنسى (معكوسة) ـ وسط السماء (معكوسة)
١١ ـ للتخيير ـ حرفـــان متتاليان ـ مارد (معكوسة)
١٢ ـ ثلثا (نغم) ـ فلك ـ روائى روسى
١٣ ـ من بلد عربى (معكوسة) ـ يعودان ـ خمر
١٤ ـ علم ـ حرف اجنبى ـ بلد افريقى (معكوسة)
١٥ ـ مدخل ـ لاعب كـــرة سابق بالاسماعيلى (معكوسة)

رأسيا :
١ ـ اغنية لعبد الحليم حافظ
٢ ـ حروف متشابهة ـ يزن (معكوسة) ـ بلد افريقى
٣ ـ من معالم باريس ـ طريق
٤ ـ العلامات (معكوسة) ـ رواية لاحسان عبد القدوس
٥ ـ الجميع (معكوسة) ـ من اشهر افلام سوزان هيوارد
٦ ـ تجدها فى (رؤياه) ـ ازف ـ ابتهج ـ للتفسير
٧ ـ بداية مأساة فلسطين ـ يلين (معكوسة)
٨ ـ اغنية لوردة ـ تجدها فى (لواء) ـ سقط (معكوسة)
٩ ـ متشابهان ـ فيلم لعبـــد الحليم حافظ
١٠ ـ تجمع ـ قصة ليوسف السباعى
١١ ـ جعل الشىء نصفين ـ للتخيير ـ مسرحية بطولة محمد عوض (معكوسة)
١٢ ـ من الاعراض ـ حرير ـ حرفان متتاليان ـ ملك مصرى قديم ..
١٣ ـ نبات مخدر (معكوسة) ـ حيوانات جبلية ـ للنفى
١٤ ـ دار ـ من الاجســــاد المائية
١٥ ـ عاصمة سردينيـــا ـ حيوان بحرى

مسابقة اليوم :



حل مسابقة أمس

دواء جديد : اللونتين « لوقف الصلع »

واشنطن - السيد البابلي :

دواء جديد يغـــزو امريكا الان لعلاج الصلع يعـــرف باســـم « لونتين » وهو يزيد من كثافة الشعر بقوة ويقوى الشعر الضعيف ولكنه لا ينبت الشعر الذى سقط بالفعل

الدواء الجديد اصلا ليس لعلاج الصلع ولكنه كان يستخدم كمهدىء فى حالة القلق والتوتر واكتشف الاطباء بالصدفة ان من بين اثاره الجانبية زيادة كثافة شـــعر الراس

قررت جامعـــة ســـتانفورد الامريكية اجراء تطوير ودراسات على هذا الدواء لمعرفة امكانيـــة التوصل لانبات الشعر من خـــلال هذا الدواء

. أخبـــار دوليـــة .

ريجان مستعد للتفاوض حول عدم استخدام القوة فى اوروبا

عرض الرئيس الامريكى رونالد ريجان التفاوض مع الســوفيت حول اتفاقية تحظر استخدام القوة فى اوروبا لو وافق السوفيت على التخلى عن اعتراضـــاتهم على المقترحات الاوروبية ؛

وجدد ريجان فى كلمة القاهـــا امام البرلمان الايرلندى دعـــوته الى ازالة الصواريخ النـــووية متوسطة المدى التابعة لامريكـــا والاتحاد السوفيتى من اوروبا

ساخاروف ما زال حيا

مدريد - ى.ب :

السوفيتى استغرقت اسبوعا اكد امس نويد ريكودى كارنيال رئيس مجلس الشـــيوخ الاسبانى ان كبار المسئوليـــن السوفييت قدموا له ضمانات كاملة بان المنشق الســـوفيتى اندريه ساخاروف مازال حيـــا .. وانه قد انهى اضرابه عـــن الطعام

وقد ادلـــى رئيس مجلس الشيوخ الاسبانى بهذا التصريح فى مطار مدريد اثر عودتـــه من موسكو

لقاء القمة فى موسكو بين ساوشيسكو وتشيرنينكو

اجرى الرئيس الرومانى نيكولاى شاوشيسكو مباحثات فى موسكو امس مع الرئيس الســـوفيتى كونستانتين تشيرنينكو .. وذلك فى اطار الاستعدادات النهائيـــة لعقد قمة زعماء الدول الاشتراكية

ومن المتوقع ان يتم عقد هـــذه القمة فى موسكو فى الثانى عشر من يونيو الحـــالى لوضـــع استراتيجية البناء الاقتصـــادى والتجارى فى الدول الاشـــتراكية العشر حتى نهاية القرن الحالى



ريجان





ساخاروف



وتشيرنينكو

رئيس المخابرات الاسرائيلية

سوريا تستعد للمواجهة مع اسرائيل

تل ابيب - ى

حذر الجنرال « ايهود باراك » رئيس المخابرات الاسرائيليـــة من ان سوريا تحشد قواتهـــا المسلحة من اجل القيام بمواجهة عسكرية مع اسرائيل فى المستقبل ولكنه اوضح ان تفوق اسرائيل العسكرى يمنع نشوب المواجهـــة الصريحة فى الوقت الراهن

واشـــار « باراك » الى ان السوريين قد يقررون القيـــام بحرب محدودة يحرزون من ورائها مكاسب سياسية . فقد يصـــل السوريون الى موقف يعتقـــدون فيه بان لديهم قدرة محدودة على العمل ليس على هزيمة اسرائيـــل ولكن لخلق رصيد اقليمى لهـــم يمكنهم استغلاله فى العمليـــة السياسية .. حتى لو كـــان الثمن هزيمة تكتيكية

الجـزائر تواصـل جهودها للوسـاطة بين العـراق وايران لوقـف الحـرب

الجزائر بغداد - وكالات الانباء :

بدأت الجـــزائر امس مســـاعى دبلوماسية جديدة لدى العراق وايران بهدف انهاء حرب الخليج

قال راديو طهران ان رباح بيطات رئيس البرلمان الجزائرى وصل الى طهران امس حاملا رســـالة من الرئيس الجزائرى شاذلى بن جديد للرئيس الايرانى « على خامينى »

وقالت المصادر الجزائـــرية انه توجه فى نفس الوقت الى بغـــداد « محمد حامد » وزير الـــدولة الجزائرى لشئون الرئاسة

ذكرت صحيفة فاينانشيال تايمز البريطانية نقلا عن دبلوماســـيين غربيين فى طهران ان الهجوم البرى الايرانى الذى من المتوقع شنه ضد العراق على وشك الوقوع

قالت الصحيفة ان القـــوات الايرانية قامت بعمليات تغلغل فى المستنقعات الجنوبية العراقية وانه اذا نجحت هذه العمليات المحدودة فمن المتوقع اصدار ايـــران لبيان رسمى يؤكد بدء الهجوم

وقد ذكرت الصحف العراقيـــة الصادرة امس ان العراق سيستمر فى تشديد حصاره على ميناء فرج الايرانى قد تضطر ايران الى الاصغاء لنداء الســـلام

قالت صحيفة الثورة العـــراقية ان حرب الناقلات فى ميناء خـــرج ســـيستمر طالما اصرت ايـــران على العدوان

وقالت صحيفة الجمهـــــورية العراقية ان لدى العراق وســـائل اخرى لاجبار ايران على قبـــول الســـلام الذى هو الحل الوحيد

وناشدت الصحيفة الدول التى تتعامل مع ايران الابتعاد عن منطقة الحرب وذكرت مصادر شحن السفن فى البحرين ان عمال المطـــافىء الايرانيين تمكنوا امس من اطفـــاء الحريق الذى انـــدلع فى ناقلة البترول التركية التى ضربتها امس الاول الطائرات العراقية

وفى البحرين اعلن الشـــيخ « محمد بن مبارك آل خليفة » وزير خارجية البحرين ان زيادة الهجمات على ناقلات البترول فى الخليج تؤدى الى الحاق اضرار باقتصاديات دول الخليج

- واضاف ان دول مجلس التعاون الخليجى ستبذل كل الجهـــود الدبلوماسية من خلال القنـــوات العربية والاسلامية والامم المتحدة لوقف حرب الخليج

واوضح ان دول الخليج ليست طرفا فى حرب الخليج وانها ستبذل كل جهد ممكن لتجنب تورطهـــا فى الحرب

وناشد « يا ساهيرو تاكاسونى » رئيس وزراء اليابان الدول الصناعية الكبرى امس الحذر كى لا يدفعو العراق وايران الى القيام باشكال من الحرب غير العقلانية

وقال يا ساهيرو انه ســـيطالب الدول الصناعية خلال المؤتمر الذى سيعقد فى لندن يـــوم الخميس القادم بضرورة مواصلة الجهـــود الرامية الى انهاء حرب الخليج

ولكنه اشار الى عدم قـــدرة اليابان على القيام بدور الوســـاطة بين العراق وايران بسبب عـــدم وجود علاقات قوية بين اليـــابان وهاتين البلدين المتحاربين

- ومما يذكر ان اليابان تستورد ٦٥ فى المـــائة من احتيـــاجاتها البترولية من الخليج وتشعر بقلق متزايد ازاء امكانية تصعيد الحرب

ومن ناحية اخرى توجـــه الى موسكو امس « محمد صدر » مدير وزارة الخارجية الايرانية فى محاولة لاقناع المسئولين السوفيت بوقف شحنات الاســـلحة الســـوفيتية للعراق



مرشـــحو الحزب الديمقراطى لانتخابات الرئاسة الامريكيـــة ، السناتور الامريكى « جارى هارت » والقس « جيس جاكســـون » و «الترموندبل» نائب الرئيس الامريكى السابق كارتر قبل المناظرة التليفزيونية التى اقيمت بينهم امس فى يورباتك

المسلمون قوة سياسية مؤثرة فى أنتخابات الرئاسة الأمريكية

واشنطن - السيد البابلى :

المسلمون قادمـــون فى كل مكان بالولايات المتحدة .. المراكز الاسلامية اصبحت فى كل المدن الامريكية .. بلغ عدد الامريكيين الذين اعتنقوا الاسلام خلال السنوات الخمس الماضية ٢٥٠ الف امريكى معظمهم من الامـــريكيين السود وذلك حسب احصائية المركز الاسلامى بواشنطن

والامريكيون الذين يعتنقـــون الاسلام هم اكثر تمسكا بمبـــادىء الاسلام من مسلمى الشرق

وقد بدأ المسلمون فى تشـــكيل قوة سياسة بالغة التأثيـــر فى الانتخابات الامريكية الاخيرة بوقوفهم وراء المرشح الاسود جيس جاكسون لانه مـــدافع عن الحق وادى ذلك لاحرازه مركزا متقدما فى الانتخابات بفضل تأييد الجماعات الاســـلامية القوية مثل مجموعة المسلمين الذين يقودهم لويس فرقانى احد زعماء الاسلام فى امريكا

ولان المســـلمين بمبادئهم وقيمهم الاجتماعية يثيرون مخاوف المجتمع الغربى ومصالحه فان حملة هجـــوم ضارية تقودها وسائل الاعـــلام الامريكية اليهودية ضد تجمعـــات المسلمين وكان اخرها محاولة تصوير لويس فرقانى بأنه مسلم يطـــالب بالعنف ويعرض المجتمع لصراع دموى وحرفت اجهزة الاعلام تصريحـــاته لتظهره كأنه خمينى اخر فى امريكا .. ورفضت نشر تصريحاته بعد ذلك لتظهر الاسلام كأنه دين يدعو للعنف ولتثير غضب الامريكيين ضـــد الجماعات المسلمة

دبروا .. حكاية المركز الاسلامى

وقبل ذلك ايضا دبـــرت اجهزة الامن الامريكية الخناقة التى وقعت فى المركز الاسلامى بواشـــنطن بين جماعات المسلمين الموالين للخمينى والمسلمين السود لتظهر المســـلمين بمظهر الاختلاف فى الشعائر الدينية وظل المركز الاسلامى بفضل ذلك مغلقا لشهور طويلة حتى استطاعت مجموعة السفراء المسلمين اعادة فتحه وكان واضحا انها مؤامرة على المـــركز الاسلامى لان البوليس كان كل مرة يقبض على مثيرى القلاقل وعـــددهم لا يزيد عن ثلاثين شخصا ثم يفرج عنهم فى اليوم التالى ليثيروا قلاقل اخرى فيضطر لاغـــلاق المركـــز الاســـلامى

والسر فى انضـــمام الامريكيين الســـود بأعداد كبيرة الى الاســـلام كما يقول حسان عبد العليم احـــد المسلمين الامريكيين يعـــود الى احســـاسهم بأن هذا الدين يحتوى على خلاص لما يعانونه من تمـــزق داخلى واضطهاد من المجتمع الـــذى لازال يقوم على التفرقة العنصرية رغم الشعارات المعلنة بينما الاسلام هو الدين الذى يدعو للمســـاواة والاخاء والتضامن ويدخل القلوب فيضىء فيها بنوره وقيمه

قطر الندى

فى الهرم قضية اخرى ...

او تذكرون هضبة الهـــرم ؟

او تذكرون الثورة التى فلتفى عروق المثقفين والعلماء والفنانين، عندما اصبحت هذه الهضبة ، بابا مفتوحا لاغتصاب ارض الهرم ، عن طريق شركة اجنبية تولت الامر منذ بدا ؟

والحقيقـــة التى تظهر من الاوراق والملفات ، ان الشركـــة الاجنبية تقدمت بالمشروع ، متانية كانت راضية بان تكون مـــدة التعاقد ثلاثين عاما على الاكثـــر

لكن الشاعر قال : « يـــرضى القتيل ، وليس يرضى القاتل ! »

والقاتل هنا قوة رهيبة مسيطرة ، تفعل اى شىء ، دون ان تظهـــر او تبين ، الا على الـــورق ، وعن طريق المكاتبات الرسمية .

وبلا ورق ثابت فى الملفـــات تطوعت هذه القوة الرهيبة فطلبت ان تزاد المدة ، تشجيعا للشركة ، على القيام بهـــذا الاستثمار العظيم ، فارتفعت المـــدة الى خمسين عاما ، من باب الاستثناء « والقاتل غير راض لايزال !! »!

وترتفع المدة الى سبعين عاما ، ثم الى تسعين عاما .. تماما كما كان امتياز قناة السويس ، بفرق تسع سنوات فيما اظن .. ! ولم لا ؟ ولماذا التفرقة فى التعـــامل بين الشركات ؟

وواحدة واحدة ، ينتهى الامـــر الى التسليم بوجهة نظـــر .. « القاتل » !! ولا تدفع الشركة شيئا عن ارض المرافق ، بينمـــا تحاسب عنها من يطلب التعـــامل معها !

ثم ماذا دفعت الشركـــة عن هذا ؟

لا شىء ... ! الشركة قبضت ، وربما تكون قد دفعت ، مماقبضته من المتعاملين .

الشركة نشرت اعلانات كثيـــرة مضـــرية . واقبلت الحـــالمات بالسمرة القاتلة من الشقراوات ! واقبل الحالمون « بوجوع الشيخ الى صباه » ! وتدفقت الامـــوال على الشركة .. فدفعت بعضا مما عليها ؟ وصدرت الباقى الى .. اين .. ؟ لا احد يدرى !

وكيف يستطيع احد ان يدرى ، والمسالة لم تكن الا وهما !

سيعجب النـــاس ، ومن حقهم ان يعجبوا . ولكى يزول العجب او بعضه ، فانا اذكر هنا نماذج غريبة من التصرفات الوهمية التى يمتلىء بها ملف هضبة الهرم

لقد اتخذت الشركة « هـــونج كونج » مقرا لها . وهونج كونج كما نعلم ، مركز من اخطر مراكـــز التهريب والتزييف والجاسوسية

العقود ابـــرمت فتكـــونت الشركات ، التى تحتاج اليهاالقصة

تصوروا انى استطيع ان اكون شركة مع نفسى ؟ بصفتى صحفيا ، احترف المهنة ، هذا شـــخص ، وبصفتى كاتبا احترف الكتابـــة واتشرف بعضوية اتحاد الكتاب .. هذا شخص ثان ! وبين الشخصين تقوم شركة ، تقترض مـــلايين الجنيهات ، لتتاجر فى الوهم ! ولايزال الحديث فى حاجـــة الى استكمال .

عبد المنعم الصاوى

سوق المال

بطيـــخ المـزارع الحـــكومية في المجمعـــات قبـــل العيـــد

تقرر طرح بطيخ المزارع الحكوميـــة التابعة لوزارة الزراعة بشركات المجمعات الاستهلاكية قبل العيد .. وصرح سماحه يوسف مستشار وزير التموين ورئيس شركة النيل للمجمعات الاستهلاكيـــة بان الشركة ستبدأ في طرح انتـــاج المزارع الحكومية يوم ٢٥ يونيه الحالي للبيع للجمهور باسعار اقل من سـعر الســوق

وقال ان اكشـــاك الخضراوات بالشركة تعرض حاليا البطيخ باسعار مخفضة يباع البطيخ اقـــل من ٤ كيلوات بسعر ٣٥ قرشا للمستهلك واقل من ٥ كيلوات بسعر ٤٠ قرشا وتحصل عليه شركات المجمعات من تجار الجملة بسوق روض الفرج وسانية مكى

واضاف أن المعروض لا يزيد عن ٢٠ طنا يوميا من البطيخ بسبب عدم اقبال المستهلك عليه لارتفـــاع اسعاره وان الشركة تتعاقد حاليـــا مع مزارع شركة الاسماعيلية وانتاج الصالحية للحصول على البطيـــخ باسعار مخفضة عن اسعار الجملة باسواق القاهرة لصالح المستهلك

واشار ان اسعار بيع البطيـــخ بالاسواق مرتفعة ولا تتناسب مـــع الكميات المعروضة منه بالاســـواق .. حيث يباع الكيلو في اســـواق التجزئة بسعر ٦٠ قرشا للبطيخ اقل من ٦ كيلو بينما تتسرب الانـــواع المتازة الى الفنادق الســـياحية والاندية ومحـــلات التـــوفيقية والزمالك

واعلن المهندس حسين خليل وكيل وزارة التموين للتوزيع ان انتاج البطيخ زاد هذا العام بنسبة اكثر من ١٠٪ وسيصل الى نحو ٢ مليون طن بطيخ واكد ان المســـتهدف تصديره من البطيـــخ ٢٠ الف طن بطيخ

وصرح اللواء محمد عبد القـــادر الطوانـى مدير عام مباحث التموين بان اسعار البطيخ الودية تهـــدف الى تحقيق رغبة المســـتهلكين في الحصول على بطيخ باسعار مناسبة مع تحقيق ارباح مجزية للتجار دون المساس بحريتهم في تداول وبيـــع البطيخ .. وان التجار التزموا ببيع البطيخ بتلك الاسعار حرصا على المستهلك ما عدا الانواع كبيرة الوزن فتترك حرة دون تسعيرة ودية

سنتان حبسا وغرامة ٩٠ ألف جنيه اذا تحول الفندق الى بنك ومكاتب ادارية

عام ١٩٧٨ حصل محمد عبد الواحد على ترخيص من وزارة السياحة لانشاء فندق حمامات حلوان . وتنفيذا للقانون تشجيع المنشآت السياحية حصـــل الفندق على اعفاءات جمركية لكل مواد البناء والتشطيب والتجهيزات الكهربائية ومكيفات الهواء والاثاث

في فبراير ٨٣ قامت لجنـــة جمركية للتفتيش على الفندق للتاكد من مدى الالتزام بشروط الاعفاءات الجمركية

وكانت مفاجأة

لم تجد اللجنة فنـدقا

تبين عند التحقيق ان محمـــد عبد الواحد باع الفندق الى شركة حلوان للتجارة والهندسة

وقامت الشركة بدورها ببيع جزء من الفندق الى احد البنوك . كما باعت بقية المبنى كمكاتب ادارية

حررت اللجنة محضرا بالوقـــائع الجديدة . وتم رفع الدعـــوى الجنائية بتهمة تبديد الاعفـــاءات الجمركيـــة .

اصدرت المحكمة حكمـــا بحبس صاحب الفندق سنتين مع الشـغل وكفالة ١٠ الاف جنيه وتعـــويض جمركى ٥٠ الف جنيه ومصـــادرة كل التجهيزات المعفاة من الجمارك

. صاحب الفندق تقدم منـــذ ايام بطلب للتصالح مع الجمارك ولايزال الطلب تحت الدراسة

٢١ وسيط تامين

اعتمدت الهيئة المصرية للرقابـــة على التأمين ٢١ وسيط تامين لمدة ثلاث ســنوات

اعتمدت الهيئة : على ابراهيم على ندا وعبد المنعم فريد حســن المليجى وعبد الله سليمان خليفة وصفاء امين محمد وكاميليـــــا طانيوس الياس جريس ومحمـــد غريب ابراهيم وناهد مصطفى عبد العزيز السيد وحميده تـــوفيق رشوان وانشراح سيد احمـــد الحناوى واحمد محمد ابو دنيا وصباح محمد نعمان ونادية جلال عبد الستار وحمدية عبد الخـالق عبد العظيم وســـميرة نجيب اصطفانوس ورايقة بدوى رشوان ومحمد عبد الله حسنين ابوخضير ولحيات محمد مصطفى المـــراعى ولطيف عزيز سيدهم وزينب على لخير عبد الرحمن وفريدة سعيد محمد عفيفى وعائشة ابـــراهيم السيد موسى

هذه التليفونات للابلاغ عن المتلاعبين

حدد اللواء عبد القادر الطوانـى مدير الادارة العامة لشرطة التموين التليفونات التالية لتلقى شـكاوى المستهلكين من التجـــار المتلاعبين بالاسعار وهى :

(٢٤٤٤٧٥) و (٢٤٤٤٧٤) و(٢٧٦٠٤٢) و (٢٣٦٨٢) وفى محافظة الجيزة ٧٢٧٦٧١ وفى شبرا الخيمـــة ٩٠٢٥٩٢.

وفى محافظة القاهرة ٩٠٢٥٩٢ و ٩٠١٣٩٠

وقال اللواء الطـــوانـى انه بمجرد تلقى الشكوى ســـتقوم مجموعة من الضباط بالانتقال الى موقع البلاغ لفحصها وضـــبط المخالفين فورا

نحن نشرب ٤٠ الف طن شاى

تعاقدت مصر مع المؤســـسة الهندية للتصدير على استيراد ٢٠ الف طن شاى قيمتها ٥٠ الف جنيه

تمثل التعاقدات مع الهند نصف الاستهلاك لعام ٨٤

النصف الاخر يســـتورد من سيلان والصين وكمية محـدودة من افريقيـا

وافقت المؤســـسة الهندية ايضا على المساهمة في تأسيس شركـة مشتركة مع مصر لتعبئة الشاى . يقام مصنع الشركة في السـويس

صـــيدناوى الجامعـات

الطلبات العسكرية في صيدناوى الزهراء

تقرر السماح لطلاب الطلبات العسكرية (الحربية - الفنية العســـكرية - الطيران - المعهد الفنى) بشـــراء الملابس المستوردة من صـــيدناوى الزهراء بحلمية الزيتون

والكليات العسكرية بالاسكندرية

وتقرر السماح لطلبة الكليـــات العسكرية بالاسكندرية (البحرى - الدفاع الجوى) بشراء احتياجاتهم من صيدناوى الاسكندرية

وانتهاء البيع لطلاب الشرطة

وانتهى فرع صيدناوى عين شـمس من بيع الملابس المستوردة لطلاب كلية الشرطة

جامعة عين شمس		
طب	٦٢٤٠١	٦٢٥٠٠
اداب	٢٨٢٠١	٢٨٢٠٠
تجارة	٥١٥٥١	٥١٧٠٠
تربية	١٣٦٠١	١٣٧٠٠
هندسة	٨٦٢٠١	٨٦٣٠٠
علوم	٨٢١٠١	٨٢٢٠٠
قناة السويس		
طب	٦٤٢٦	٦٤٥٠
هندسة	٦٠٥٠١	٦٠٥٢٥
تربية	٤٠٥١	٤٠٧٥
جامعة الازهر		
تربية	٤٠٨٠١	٤٠٨٢٥
علوم	٢٨١٢٦	٢٨١٥٠
جامعة المنيا		
هندسة	٨١١٢٦	٨١١٥٠
تربية	٢٢٧٢٦	٢٢٧٥٠
اداب	٤٤٢٦	٤٤٥٠
زراعة	٢١١١٧٦	٢١١٢٠٠



د. ابراهيم بدران

تعاون مصرى سودانى لزراعة الحبوب الزيتيه

كتب - محمد اسماعيل :

تقرر تنفيذ مشروعات بحثيـــة مشتركة بين مصر والسودان في اطار التكامل لسد الفجـــوات الغذائية لشطرى الوادى

صرح د . ابراهيم بدران رئيس اكاديميـــة البحث العلمى والتكنولوجيا بانه ناقش مع الوفد الزراعى السودانى برئاسة د . سعد عبادى امين عـــام المجلس القومى للبحوث السودانى الحملات القومية للنهوض بالمحاصـــيل الزراعية الرئيسية وخاصة الحبوب التى تشكل ٧٠٪ من غذاء مواطنى البلدين والتى طبقتها الاكاديمية فى مصر وحققت نتائج عالية في زيادة الانتاج وذلك تمهيدا لتطبيقها فى الســـودان

وصرح د . مصـــطفى الجبلى رئيس مجلس بحوث الزراعـــة والغذاء بانه ناقش مع الوفـــد السودانى اساليب التكـــامل في تحقيق الاكتفاء الغـــذائى الذاتى وعمل بحوث مشتركة لزيادة زراعة الحبوب الزيتية كالفول السودانى والسمسم وفول الصويا لســـد حاجة شطرى الوادى

الطماطم متوفرة وتباع خارج التسعيرة

زاد الوارد من الطماطم والخيار والفلفل وانخفض الوارد من الموز والبطيخ

ويؤكد السيد اسماعيل نائب مدير السوق الجملة بروض الفرج زيادة الوارد في الفترة القادمـة لظهور الواردات الجديدة من معظم الخضر

٥٠ قرشا للطماطم خارج التسعيرة

وزاد الوارد من الطماطم امس الى ٢٥٦ طنا مقابل ١٧٧ طنا - وتباع بسوق الجملة بسعر يتراوح بين ١٥ و ١٨ قرشا جملـة و ٥٠ قرشا للمستهلك خارج التسعيرة رغم توافرها

ويطالب مدير السوق زيـــادة الرقابة التموينية على تجـــار التجزئة وخاصة الذين يتلاعبون بالاسعار

٢٥ قرشا للخيار

زادت اسعار الخيار خـــارج التسعيرة الى ٤٠ قرشـــا في معظم احياء القاهرة والجيزة في حين انه داخل التسعيرة بسعر ٢٥ قرشا للمستهلك

وزادت الواردات منه امس الى ٢٢٣ طنا مقابل ١٣٢ طنا ويبـاع فى سوق الجملة بسعر يتراوح بين ٨ و ١٣ قرشا

٤٠ قرشا للفلفل البلدى

كما زادت واردات الفلفـــل الرومى والبلدى الى ٦٤ طنا امس مقابل ٤٣ طنا ويباع بسعر يتراوح بين ٢٠ و ٣٥ قرشا جملة للفلفل البلدى و ٤٠ قرشا للمستهلـك لدى تجار التجزئة

ويباع الفلفل الرومى بســـعر يتراوح بين ٢٠و٤٠ قرشا للكيلو جملة و ٦٠ قرشا للمستهلـــك باسواق التجزئة

١٠٠ قرش للموز

وانخفض الوارد من الموز امس الى ٢٩ طنا مقابل ٣٧ طنا ويباع بسعر يتراوح بين ٥٠ و ٨٠ قرشا جملة و ١٠٠ قرش للمستهلك لدى تجار التجزئة

٧٠ قرشا للبطيخ

كما انخفضت واردات البطيخ امس الى ٢١٤ طنا مقابل ٣٢٢ طنا ويباع بسعر يتراوح بين ٢٥ و ٥٠ قرشا جملة و ٧٠ قرشـــا للمستهلك

تدريب ٥ الاف شاب على التجارة والسباكة بمراكز القوات المسلحة

تقرر تدريب ٥ الاف شاب خلال الاجازة الصيفية على اعمـــال النجارة والسباكة بمراكـــز القوات المسلحة من يوليو القادم

وتقرر تدريب ٢٠٠٠ شـــاب على عدد من الحرف في عدد من شركات القطاع العام .. صرح بذلك محمد رجب امين مساعد شباب الحزب الوطنى فـــى اجتماع هيئة مكتب امـــانة

مركز مصرى كندى للمشروعات الانشائية

اتفق مجموعة من شركات المقاولات الكنديـــة والمصرية على تاسيس مركز مشترك لمتابعة المشروعات الانشائية في مصر

مهمة المركز تقديم الخبرة ، وابلاغ الشركـــات الكندية اولا باول بتفاصيل المشروعات المصـــرية المطروحة لتنفيذه في مناقصات دولية وتشجيـــع انشاء شركات مصرية كندية للمشاركة فـــى المناقصات

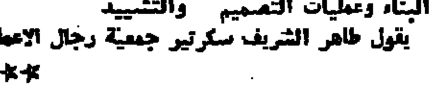
يقوم المركز ايضا بنقل احدث تكنولوجيا مواد البناء وعمليات التصميم والتشييد

يقول طاهر الشريف سكرتير جمعية رجال الاعمال ان المركز الجديد تم الاتفاق عليه بعد محادثـــات طويلة بين الجانبين وبعد المؤتمر المشترك للاعمال الانشائية الذى عقد باشراف وزارة التعمير

وقد تبين للخبراء المصريين ان كندا متقـــدمة بقدر كبير في الاعمال الانشائية وان لديها مبتكرات وبدائل لمواد البناء ، وان من الضرورى تنظيـــم التعاون فى نطاق مؤسسة مشتركة

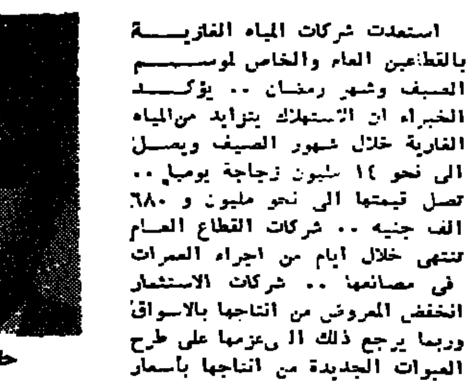
واضاف طاهر الشريف ان مجلس الاعمال المصرى الكندى سيعقد اجتماعا في موعد لاحق من هـــذا العام لتحديد مجالات التعاون في نطاق الطـــاقة النووية والكومبيوتر والمعدات والسلكية واللاسلكية

طاهر الشريف



● في رمضان :

مليون و٦٨٠ ألف دولار استهلاكنا اليومى للمياة الغازية
حملات تموينية لمنع التلاعب في الأسعار



حلمى عزب — محمد سعودى

تحقيق : هانى صالح

استعدت شركات المياه الغازيـــة بالقطاعين العام والخاص لموســـم الصيف وشهر رمضان .. يؤكـــد الخبراء ان الاستهلاك يتزايد من المياه الغازية خلال شهور الصيف ويصل الى نحو ١٤ مليون زجاجة يوميا .. تصل قيمتها الى نحو مليون و ٦٨٠ الف جنيه .. شركات القطاع العـام تنتهى خلال ايام من اجراء العمرات في مصانعها .. شركات الاستثمار انخفض المعروض من انتاجها بالاسواق وربما يرجع ذلك الى عزمها على طرح العبوات الجديدة من انتاجها باسعار اعلى .. رفض المسئولون في شركـــة شويبس التعليق على هذا .. وقالوا انه موضع دراســة

ورفض المسئولون في شركة القاهرة للمرطبات التعليق ..

وهذا يؤكد عزمهم على التـــلاعب في الاســـعار

ويؤكد العقيد محمد سعودى رئيس مباحث التموين بمحافظة القاهرة انه سيتم تشديد حملات الـــرقابة في رمضان في فترة ما بعد الافطار وحتى السحور في جميع الاحياء وخاصـــة الاحياء الدينية التى يزايد عدد الرواد فيها .. وقد تم تشكيل غرفة لتلقى شكاوى المواطنين للتحقيق في بلاغات التلاعب في الاسعار فورا .. وذلك على التليفون رقم ٩٠١٣٩٠

ويقول المهندس صالح عمار رئيس الشركة المصرية لتعبئة الزجـــاجات بان الانتاج اليومى سيرتفع الى ١٨٩ الف صندوق بعد اسبوعين مقـــابل ١٥٧ الف صندوق حاليا و ٨٥ الف صندوق في الفترة المماثلة من العام الماضى

وقال رئيس الشركة بان العمرة في مصانع الطالبية تنتهى يوم ١٥ يونيه القادم وقد بدأ تشغيل مصنع مصطفى كامل بالاسكندرية وكان قد توقف من الانتاج العام الماضى بسبب عـدم توافر قطع الغيار

نظام جديد للحوافز

واوضح ان عمليات الصيانة تأخرت العام الحالى بسبب تاخر المقاولين في اعمال الترميمات بالمصانع واضاف ان مصانع الشركة ستعمل اول يوليو القادم بطاقة كاملة بعد ان تم الانتهاء من تجديد غالبية الماكينات وتـركيب معدات حديثة وسيتم تطبيق نظـــام جديد للحوافز يضمن ربط الحافـــز بالانتاج وتحسين الجـــودة وتحقيق افضل استخدام للمواد الخـــام من ثانى اكسيد الكـــربون والســـكر والمركزات وغيرهما يؤدى الى تحقيق الخطة وتوفير سلعة جيدة للمستهلك

واشار صالح عمار رئيس الشركة بان تأخر ربط الحوافز بالانتـــاج كان بسبب تقادم معدات ومصـــانع الشركة وان النظام الجديد سيؤدى الى تحقيق الخطة وزيادة الانتـــاج وزيادة دخل العامل المنتج وفى نفس الوقت يشمل النظام توقيع حوافـــز سلبية على العامل غير المنتج

٦٠٠ الف صندوق يوميا

يوميا مياه غازية

واوضح المهندس صالح عمار رئيس الشركة المصرية لتعبئة الزجاجات بان متوسط الاستهلاك اليومى من الميـــاه الغازية يبلغ ٦٠٠ الف صندوق يوميا ويتم توفيرها من شركات القطـــاعين العام والاستثمار ويمثل انتاج القطاع العام ٧٠ مليون صندوق سنويا بواقع ٦٥٪ من الطاقات الانتاجيـــة في السوق المصرى وتوفر شركات الميـــاه الغازية بقطاع الاســـتثمار بـــاقى الاحتياجات وهذا يؤكـــد ان حجم الاستهلاك اليومى ١٤ مليون زجاجة تبلغ قيمتها مليون و ٦٨٠ الف جنيه

عقوبات ضد السائقين المتلاعبين

وقال ان الشركة تقوم بتوقيع اقصى العقوبة ضد السائقين الذين يحصلون على عمولات عن كل صندوق اذا ما تم ضبط السائق وتصل الى الايقـــاف من العمل .

واجاب بان تسعيرة المياه الغازية حددت تسعيرة الصندوق بسعر ١٩٠ قرشا والمستهلك بسعر ٢٤٠ قرشـا

واشار ان السائق يحصـــل على عمولة ٤ مليمات على كل صـــندوق يسلمه للعميل ويحصـــل التباع (معاون السائق) على ٢ مليم لكـــل صندوق وتزيد العمولة في الشتاء الى ٦ مليمات للسائق و ٣ مليمات لمعاون السائق بالاضافة الى المرتب الاساسى

ويؤكد رئيس الشركة بانه لا يوجد منافسة بين شركات الاستثمار والقطاع العام وانما المنافسة تتركز في تغطية مناطق الاستهلاك خاصة المنـــاطق الشعبية

زيادة كبيرة في الانتاج

وفى شركة النصر لتعبئة الزجاجات زاد انتاج المياه الغازية الى ٢٥٠ الف صندوق يوميا بعد ان تحققت زيادة الطاقات الانتاجية لمصانع الشركة بعد انتهاء العمرات في المصانع

يقول حلمى عزب رئيس الشركة بأن انتاج مصنع الســـدقى زاد ٢٠ ألف صندوق يوميا وفى مصنع طنطا ١٥ الف صندوق و ١٠ آلاف في مصنع اسيوط و ٥ آلاف بالفيوم و ٥ آلاف بالمنيا .

ويؤكد الدكتور حلمى عزب بانه لن تحدث اى اختناقات هذا الصيف في المياه الغازية وستكون متوفرة .

واشار بان محافظة الســـويس حققت الاكتفاء الذاتى فى انتاج المياه الغازية بعد تشغيل المصنع الجديد بطاقة ١٢ الف صندوق يوميا

بالاضافة الى بداية تجارب التشغيل فى مصنع بورسعيد الاسبوع الماضى بطاقة ١٠ الاف صندوق يوميا .

شركات الاستثمار تتلاعب

ويرى ان اصرار شركات الاستثمار على تقليل حجم زجاجة المياه الغازية من ٢٥٠ سم٣ الى ١٩٠ سم٣ يمثـل استخفافا بعقل المستهلك وانه يجب ان يعقد اجتماع يحضره المسئولون عن وزارة التموين وشركات المياه الغازية في القطاعين العام والاستثمار

ويتساءل ماذا تمثل نسبة الدولار والكهرباء الذى تحصل عليه شركات الاستثمار بالسعر الاقتصادى فى تكلفة العبوة الجديدة في حين تربح شركات القطاع العام بتسعيرة ١٠ قـــروش للزجاجة بالرغم من ان القطاع العـام يلزم بتشغيل عاملين لا يحتاجهم مما يؤدى الى تضخم فى ميزانية الاجور

واشار الى ان الســـائقين بالشركة لا يحصلون على عمولة على الصندوق بسبب ارتفاع اجور كل سائق الى حوالى ٣٠٠ جنيه شهريا بالحوافز والجزاء الصارم الذى سيوقع عنـد ثبات مخالفة تعليمات الشركة

وفى شركة المهندس الوطنية شويبس .. التزم المسئولون الصمت حـــول ما تردد من ان الشركة تتابع تجربـــة القاهرة للمرطبات فى طرح عبـــوات صغيرة من سفن أب ومن سبورت كولا ورفض مجدى حبيب المدير بالشركة التعليق على هذا الموضوع .. وهذا يـــؤكد انهم فى الطريق الى مفاجأة للمستهلك !

فايزر يرتفـــع جنيهـــا آخـــر

كتبت سميرة صادق :

ارتفع سهم فايزر امس جنيهـا اخر ليسجل ٣٢ جنيها .. وكان قد ارتفع ٥ جنيهات خلال الاسبوع الماضى .. وذلك لتزايد طلبـــات الشراء على السهم دون بائع

وارتفع سهم غزل الاسكندرية ٤ قروش .. وصل الى ٣٥٤ قرشا مع وجود طلبات شراء وايضـــا دون بائع .

اما ابو قير للاسمدة فتراجـــع ٢٠ قرشا لوجود عروض بيع عديدة دون مشترى لعدة ايام متتالية

وفقد ميلار كيجبيت ٦ قروش .. وصل الى ١٦٠٤ قروش

وخسر سهم السويس للاسمنت ٢ قروش ليسجل ٣٠٨ قروش

اما سند البنك العقارى ففقد ٥ قروش بعد موجة من الارتفاع .. وصل سعره الى ٩٢٥ قرشا

وتوجد طلبات شراء دون بائع على سهمى القومية للاسمنت بسعر ١٢٥ قرشا والحديد والصلب بسعر ١٢٨ قرشا

وفى بورصة الاسكندرية

احتفظت الاوراق الست التى جرى عليها التعامل بنفس اسعار الاقفال السابق . وتوجد طلبـــات شراء على سند البنـــك العقارى بسعر ٩١٠ قروش وعروض بيع من اسهم المتحدة للاسكان بسعر ٣٥٢ قرشا والفنادق والســـياحة بسعر ٧٥ قرشا

ســـفن الاســـكندرية

اسم السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
المنصورة	مصرية		مخطاف المصرية	٨٠٠٠٥٠
جاردينابى	بريطانية		مخطاف طيبة	٨٠٩٢١٥
رجنت كوينس	يمنية		مخطاف امون	٣١٤٧٢
تونى صافى	لبنانية		مخطاف الاندلس	٨٠٣٧٨٩
دويك كاريير	يونانية	٣٨	طيبة	٨٠٩٢١٥
ميخائيل ستينكو	روسية		مخطاف امون	٣١٤٧٢
نور دى	لبنانية		مخطاف ممفيس	٨٠٨٤٠٠
جيازتورديس	المانية	٨٧	طيبة	٨٠٩٢١٥
فاست - ٢	لبنانية	١٤	امون	٣١٤٧٢
تـــودا	رومانية		مخطاف امون	٣١٤٧٢
بيجا	رومانية		مخطاف امون	٣١٤٧٢
ويزون اطلانتيك	بريطانية		مخطاف ابو سنبل	٣٠١٨٥
كوستيس	مطالية	٦٦	طيبة	٨٠٩٢١٥
كاب برتـــسون	المانية	٢٢	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
ميدستى	قبرصية	١٨	ابو سنبل	٣٠١٨٥
نادين	قبرصية		مخطاف الاندلس	٨٠٣٧٨٩
اديتى - اف	يونانية		مخطاف ممفيس	٨٠٨٤٠٠

ســـفن بورســـعيد

اسم السفينة	الجنسية	التوكيل	تليفون
فى برينسيف	بريطانية	دمنهور	٢٠٣٥١
اودريا	المانية	دمنهور	٢٠٣٥٢
كونكاردروس	يونانيـــة	اسوان	٢٠٧٩٠
سالى ٢	سرباليـــة	اسوان	٢٠٧٩١
ردمارو	يابانية	التيـــا	٢٠٦٧٥
بوليـــبريو	ليبيرية	اسيوط	٢٠٥٢٢
اباد مازن	سيرباليه		

مواصفات السجاد المصرى المطلوب بالسوق اليابانى

كتب - عبد الغفار مصطفى :

حدد مركز تنمية الصادرات المصرية المواصفات القياسية للسجاد المصرى والذى يمكن تصديره الى الســـوق اليابانية

وقال د . فاروق شقوير مديـــر المركز ان هذه المواصفات عبارة عن دراسة قام بها المركز عن الاســـواق اليابانية

مقاسات متنوعة

واوضحت الدراسة بالنســـبة لمقاسات السجاد ان اليابانيـــين يستخدمون نوعا من الحصير مصنوع من « قش » الارزويف بالتــــاتامى لتغطية ارضية منازلهم ومســـاحاته النمطية تتراوح بين ١٨٠ سم للطول و ٩٠ سم للعرض و ٦ سم للســـمك

واشارت الدراسة الى أن المنـــازل اليابانية تتكون عادة من حجرات ذات احجام ٣ و ٤ر٥ و ٦ و ٨ من حصير التاتامى ونتيجة للارتباط الوثيق بين حجم التاتامى والسجاد نجد ان ٧٠٪ من السجاد المستخدم في المنـــازل اليابانية من المقاسات الصغيرة في الوقت الذى يتزايد الطلب حاليا على السجاد اليدوى مقـــاس ١٤٠×٢٠٠ سم

تفضيل الالوان الطبيعية

اما بالنسبة للالوان فان اليابانيين يفضلون الالوان الطبيعية خاصة اللون الاخضر الذى يميل الى الاصـــفرار والبنى الذى يميل الى الاحمـــرار

كما يفضل اليابانيون الرســـومات المعبرة عن الازهار والاشكال الهندسية ولا يميلون الى اقتناء السجاد ذات الرسومات عن الطيور والحيوانات

وقال المركز انه نتيجة لارتفـــاع مستوى المعيشة للمستهلك اليابانى وتزايد الاتجاهات نحو الســـكن فى مبان متعددة الطوابق ذات الطـــابع الاوروبى ورغبة فى الاقتصــــاد فى استهلاك موارد الطاقة فقد تزايد الطلب على السجاد حتى فى المنازل اليابانية التقليدية وذلك لتغطية ارضيـــات الغرف خلال فصل الشـــتاء حيث لايزال اليابانيون يعتبرون الســـجاد سلعة مرتبطة بفصل الشتاء

تفضيل المواصفات المحلية

واوضح مركز تنمية الصادرات ان الانتاج الوطنى من السجاد الذى يرد من دول مختلفة الى السوق اليابانية يجد قبولا من المستهلك اليابانى ولهذا طالب المركز منتجى السجاد ان يعكس انتاجهم الصفات الوطنية المصريـــة مطبوعا بالبيئة المصرية حتى يقبـــل عليه المستهلك اليابانى ليقف امـــام المنافسة القوية مع الصادرات الاجنبية من الدول الاخرى

توفير المبيدات لحماية فواكه الاسماعيلية

قررت وزارة الزراعة توفيـــر كميات اضـــافية من مبيدات الديلقول والبالتون لمقـــاومة العنكبوت الاحمر والبيـــاض التى تهدد محاصيل الشمام والبطيخ والفراولة والمانجو بالاسماعيلية .

أسعار العملات الحـــرة

العملة	شراء	بيع
د. امريكي	٨١ر٩	٨٢ر٧
ج. استرليني	١١٣ر٥	١١٤ر٦
م. الماني	٢٩ر٩	٣٠ر٢
د. كندي	٦٣ر١	٦٣ر٧
ك. دانمركي	٨ر١	٨ر٢
ف. هولندي	٢٦ر٥	٢٦ر٨
ف. فرنسي	٩ر٧	٩ر٨
ل. ايطالية (١٠٠)	٤ر٨	٤ر٩
ك. نرويجي	١٠ر٤	١٠ر٥
ا. سكودا (١٠٠)	٥٨ر٢	٥٨ر٨
ك. سويدي	١٠ر١	١٠ر٢
ف. بلجيكي (١٠٠)	١٤٤ر٦	١٤٦ر٠
ش. نمساوي	٤ر٢٦	٤ر٣٠
ف. سويسري	٣٦ر٣	٣٦ر٧
ي. ياباني (١٠٠)	٣٥ر١	٣٥ر٥
ر. سعودي	٢٣ر٣	٢٣ر٥
د. كويتي	٢٧٧ر٦	٢٨٠ر٤
ب. اسبانية (١٠٠)	٥١ر٥	٥٢ر٠
ج. قبرصي	١٣٦ر٣	١٤٠ر٧
ج. ايرلندي	٨٨ر٩	٨٩ر٨
د. يونانية	٧٠ر٥	٧١ر٢
د. الامارات	٢١ر٧	٢١ر٩
د. استرالي	٧٠ر٥	٧١ر٢
د. البحرين	٢٠٦ر٣	٢٠٨ر٤
د. اردني	٢٠٦ر٣	٢٠٨ر٤
د. عراقي	٧٠ر٥	٧١ر٢
ر. عماني	٢٣٠ر٩	٢٣٣ر٢
ر. قطري	٢١ر٥	٢١ر٧
ل. تركية (١٠٠)	١٩ر٤	١٩ر٦
ل. سورية	١٠ر٥	١٠ر٦
ل. لبنانية	١٣ر٤	١٣ر٥
م. فنلندي	١٣ر٦	١٣ر٧

الجنية	١١١٢٠	قرشا
عيار ٢٢	[illegible]	قرشا
عيار ٢١	١٣٦٠٠	قرشا
عيار ١٨	١٩٩٠	قرشا
عيار ١٤	٩١٩	قرشا

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

الحـــوار مع الأقـــزام الخمســـة

بقلم :
علـى الـدالى

سيظل الحوار السياسى ساخنا وقد يشتد فى حرارته الى درجة الغليان طالما ان الديمقراطية اصبحت نظاما للحكم الآن فى مصر ولا سبيل الى وقف الحوار السياسى او تهدئته طالما ان الاحزاب ترى ان الحزب الحاكم على خطأ وهم جميعا على صواب وبما ان الحزب الحاكم مطالب بتبرئة نفسه من كل اتهام يوجهه اليه من اى حزب معارض فان كتاب الحزب الحاكم سيلجأون الى نفى التهمة .

وقد ينفى احدهم التهمة او العديد من التهم التى توجهها الاحزاب المعارضة فى اى يوم للحزب الحاكم ولحكومته .

اقول قد ينفى احدهم التهمة بمنطق سليم وبحقائق لا تقبل الجدل . ولكن الحقائق فى ظل الديمقراطية تقبل الجدل ولا مفر من تشويه الحقائق حتى تصبح المعارضة على حق والحزب الحاكم دائما على خطأ بل على حافة الهاوية ولا يحتاج الا الى نفخة فيسقط فى قرار سحيق !!

وتقع المفاجأة فيظل الحزب الوطنى عملاقا وبجواره خمسة اقزام .

ولا يقع الحزب الحاكم فى قرار سحيق .. بل يقع غيره من احزاب المعارضة !!

قبل الانتخابات كان هناك اجماع من الاحزاب الخمسة على ان الحزب الوطنى قد وصل الى طريق مسدود وانه اصبح على قيد خطوة واحدة من النهاية وان الانتخابات ستكشف للشعب ان الحزب الوطنى لا وجود له !!

وعبرت الاحزاب عن احلامها او احلام اليقظة بلافتات انتخابية غاية فى الثقة فكل حزب يثق فى انه المنقذ الوحيد لمصر .

وبما ان مصر سقطت فى بئر الساقية فهى تحتاج الى من ينقذها قبل ان تغرق وتموت .

وها هم فرسان التجمع يعلنون فى لافتات من اقمشة جديدة من البفتة .. انهم سوف يهرعون الى مصر لانقاذها .. وانه لا منقذ لمصر غير التجمع .

اما حزب الوفد فقد ملأ مصر لافتات تعلن فى جراءة يحسد عليها فؤاد سراج الدين ان الوفد الجديد هو الشعب .. كيف !!

وان الوفد هو المنقذ الوحيد !!

يعلن الوفد ايضا انه جاء لانقاذ مصر ويعلن كتاب الوفد انه لا سبيل الى انقاذ مصر الا بحصول الوفد على الاغلبية !!

اما حزب العمل ــ الشهيد ــ فانا متعاطف معه بحق اشد التعاطف لانه كاد ان يحصل على عدد من المقاعد فى مجلس الشعب لو انه بذل بعض الجهد فى بعض الدوائر لانه اقترب من النسبة المطلوبة ٨٪ جدا .

لذلك اقول لحزب العمل : لا تيأس .

ان حزب العمل قادر على الاستمرار خمس سنوات وهى ليست مدة طويلة انها عمر طفل فى الحضانة .

وان شاء الله سيحصل على المقاعد التى تمكنه من المشاركة فى خدمة الديمقراطية فى الانتخابات القادمة .

خطأ وقع فيه حزب العمل ربما هو السبب فى تراجعه وسوء حظه ونكبته الكبرى .

هذا الخطأ هو انه تحالف منذ ظهر على ارض الديمقراطية مع الشيوعيين حتى ان بعض الناس ظن ان حزب العمل يعمل لحساب الشيوعية والناصرية .

والخطأ الثانى الذى وقع فيه حزب العمل انه تبنى قضية هدم الزعيم محمد انور السادات واتخذ من عملية هدم انجازات السادات وانتصاراته الوطنية التى اعترف له بها العالم ، اتخذ منها قضية اساسية بل كانت عملية هدم ثورة ١٥ مايو الوطنية التى حررت مصر من اسرائيل ومن الشيوعية .

اتخذ حزب العمل من تشويه ثورة ١٥ مايو وتمزيق صفحتها هدفا عقائديا للحزب .

بل ان عملية تمزيق صفحة ثورة ١٥ مايو كانت البرنامج الاساسى لحزب العمل الاشتراكى .. مما جعل الرأى العام ينصرف عن جريدة (الشعب) ومن الحزب فى كثير من الدوائر ..

الخطأ الثالث لحزب العمل ان رئيس الحزب ابراهيم شكرى كان من اكثر المؤيدين لكامب ديفيد ولمعاهدة السلام واعلن عن ذلك امام الملأ ثم عاد يشجب كامب ديفيد ويدق طبول الحرب مع فريق كتاب الحزب !

وكان حزب العمل فى كل هذه المواقف المتناقضة .. وفى حملته الشرسة ضد انور السادات وانجازات انور السادات الكبرى يقف فى خندق واحد مع الشيوعيين المصريين ومع الاتحاد السوفيتى بالذات ، ومع ليبيا ومع الفريق المكلف بهدم السلام فى المنطقة لتعود الحروب ويعود الاحتلال الى الاراضى المصرية .

كل هذه الاسباب عزلت حزب العمل عن الفوز وتقهقر امام حزب الوفد .. وكان يمكن لحزب العمل لو لم يرتكب هذه الاخطاء ان يهزم حزب الوفد ويحصل على المقاعد التى حصل عليها الوفد لان حزب العمل ملتزم بالاشتراكية وبثورة ٢٣ يوليو .. لكنه ارتدى ثياب اليسار وتحالف معه وردد شعاراته فانصرف الشعب من حوله .. مثلما انصرف من حول اليسار !!

ان اليسار هو الذى هزم حزب العمل !!

وقد هاجم اليسار حزب العمل خلال الانتخابات مما يؤكد ان حزب العمل كان مخطئا فى تحالفه مع الشيوعيين .. انه خطأ كلفه مستقبله !!

وكان لكتاب حزب العمل دور بالغ الاثر فى تشويه صورة حزب العمل وخاصة مقالات فتحى رضوان والدكتور حلمى مراد ومقالات فؤاد نصحى .. كانت كلها لشجب كامب ديفيد والدعوة الى هدم كل انجازات انور السادات فماذا كانت النتيجة ؟؟

بقيت كامب ديفيد وبقى الحزب الوطنى الديمقراطى واستمرت مسيرة ثورة ٢٣ يوليو بقيادة دولة المؤسسات وهى دولة ١٥ مايو

اما حزب الوفد فقد اختلف مع الكثيرين حول ايمان الذين اعطوه اصواتهم بمبادىء الوفد نفسها .. فليس لحزب الوفد اية مبادىء غير الجلاء .. وقد تم الجلاء بالفعل وبدون دماء

ولم يعد للوفد قضية يدافع عنها ؟؟

اذن ماذا بقى من مبادىء حزب الوفد ؟؟

لم يجد الوفد الجديد اية مبادىء يضعها فى برنامجه غير مبادىء ثورة ٢٣ يوليو . والشعب بالطبع لم يصدق سراج الدين ولن يصدقه .. مهما ارتدى من اقنعة ثورية او اشتراكية !!

ان حزب الوفد حصل على اصوات الذين يرفضون ثورة ٢٣ يوليو وهم قلة ، ومعهم اصوات الذين يرغبون فى قيام معارضة مصرية وهم اكثرية بين الاصوات التى حصل عليها الوفد .

ليست مبادىء الوفد اذن .. فليس للوفد الجديد مبادىء ولا قيم واتحدى ان يحدثنا وفدى عن ذلك ..

واعود الى الحوار السياسى الذى سيستمر فى الساحة الديمقراطية ويشتد ويصل الى درجة الغليان

ان هذا الحوار بعد ان تمت الانتخابات سيكون مختلفا عن كل حوار جرى قبل الانتخابات لان رياح التغيير تهب الان من كل جانب والحزب الوطنى الديمقراطى تحول الان الى عملاق باصوات الشعب وامامه خمسة من الاقزام

وهؤلاء الاقزام عليهم ان يحسنوا اختيار القضايا التى يدافعون عنها حتى يمكن ان تطول قامتهم .. وليصبحوا فى حجم طبيعى غير مثير للسخرية

اما ان قرروا استئناف شجب كامب ديفيد وشجب انجازات السادات وتشويه السادات والبكاء امام حائط الماضى والحاضر فسيظلون اقزاما .. وترتفع قامة الحزب الوطنى اكثر .. لانه الحزب الذى يضع خطة للتنمية ويجهز قواه لانطلاق حضارى

ولا يعمل لهدم مصر لحساب السلطة الاجنبية !!

من الذاكـــرة

ذكرت الانباء ان عملية جراحية قد اجريت بنجاح فى عينى الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة ، باحد مستشفيات مدينة ليون الفرنسية .

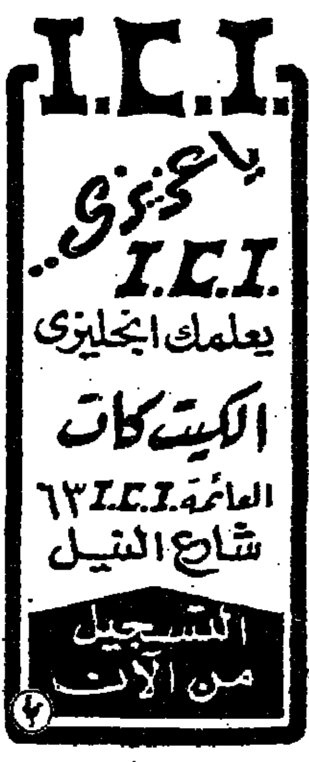
وانى لاستعرض اليوم شريط حياة ذلك الزعيم العربى ، منذ صدر الشباب حتى اليوم ، فاجده قد حفل بالوان الجهاد وتحمل ويلات البعاد عن تونس ، ولكنه وجد القلوب المحبة المؤازرة اثناء وجوده فى مصر ، مما خفف من الامه وقوى عزيمته ، حتى عاد الى تونس الخضراء منتصرا .

ولقد شاء الله العلى القدير ان اجتمع بالرئيس الحبيب بورقيبة فى جنيف مرات كثيرة عندما كنت اعمل رئيسا للوفد الدائم للجامعة العربية ولقد انست اليه وشعرت بجاذبيته الشخصية الساحرة ، واذكر انه دعانى الى السفارة التونسية ببيرن ذات يوم من ايام ربيع عام ١٩٦٢ م ودعا معى جميع السفراء العرب فى سويسرا كما دعا ممثل جبهة التحرير الجزائرية واعلن فى ذلك الاجتماع التاريخى انه عائد من باريس حيث التقى بالرئيس الفرنسى شارل ديجول واتفق معه على ان تبدأ محادثات (ايفيان) بين جبهة التحرير الجزائرية والحكومة الفرنسية ، وقد طير ذلك النبأ بعد ذلك الاجتماع ، وتمت المفاوضات بين الطرفين بمدينة (ايفيان) الشهيرة ، وكان كاتب هذه السطور قد وضع كل امكانات الوفد الدائم للجامعة العربية تحت تصرف هيئة المفاوضات الجزائرية برياسة السيد كريم بلقاسم ، ونجحت المفاوضات وتحقق استقلال الجزائر .

واعود الى الرئيس الحبيب بورقيبة فاقول انه من اذكى الشخصيات السياسية وهو خطيب مجيد ، واديب واسع المحصول فى اللغة والشعر ، وهو يحب الاستماع الى الشعر الجيد والشعراء الممتازين .

وقد لاحظت من اتصالاتى العديدة بفخامة الرئيس بورقيبة انه يدخل فى احاديثه بعض العبارات المصرية ، وهذا شىء طبيعى ، فقد عاش بمصر فى بعض سنوات الكفاح ، وامتزج بالشعب واحبه ، وتأثر بالروح المصرية الصافية ، ولا سيما روح الفكاهة المصرية ، وذكر لى فخامته انه كان يحب المسرح الفكاهى المصرى ولا سيما مسرح الريحانى .

د. مختار الوكيل

المعـــاناة الضــريبية .. مســـتمرة !

دابت وزارة المالية بما يتبعها من اجهزة الضرائب فى كل تصريح لها على الكلام عن التهرب الضريبى ومحاولاتها للقضاء عليه ، وكان هذه هى مهمتها الوحيدة .

ان وزارة المالية عليها ان تشغل نفسها بتفسير الغامض من النصوص القانونية ، واعلان ومناقشة هذه التفسيرات حتى لا نجد انفسنا ، وبعد مضى حوالى ثلاث سنوات من بدء سريان القانون ١٥٧ لسنة ١٩٨١ ولم يتم بعد حسم الخلافات حولها ، بل لا اقول مبالغة ان بعض المأموريات يطبق القانون الجديد وهو لا يزال متأثرا بما تضمنه القانون ١٤ لسنة ١٩٣٩ الذى الغى بصدور هذا القانون . والبعض الاخر عندما يجد ان الوقت قد مر وان الملف معرض للتقادم يقوم وهو فى مكتبه ودون اطلاع على ملفات ودفاتر ومستندات الممول بعمل تقديرات جزافية الغريب فيها انها محسوبة بالملاليم ، الامر الذى يوضح مدى دقة التقدير الجزافى !!

ان وزارة المالية باجهزتها الضريبية عليها ان تشغل نفسها (بالبقرة الحلوب) ، (بالدجاجة التى تبيض لها ذهبا) فلا تحاول ان تقتلهما لتحصل على كل اللبن او كل الذهب .

ان واجب وزارة المالية باجهزتها الضريبية ان تعمل على اصدار تعليماتها وتفسيراتها التى تستهدف التحاسب الضريبى العادل لدافعى الضرائب ، لا ان تغرقهم فى الهموم التى تخلقها لهم بالتقديرات الجزافية التى تعتمد على تضخيم الايرادات والاقلال من التكاليف ، مخالفين بذلك ما يجرى عليه الواقع العملى بقصد الاعلان بين الحين والاخر عن زيادة الحصيلة

هناك خلافات تشريعية ومحاسبية تسبب المعاناة الضريبية للمكلفين وتضيع وقتهم وجهدهم وتشغل همهم يجب القضاء عليها .

مثلا تنص المادة ٩٩ فقرة (ب) من القانون ١٥٧ على ان يخصم من مجموع الايرادات المنصوص عليها فى المادة ٩٨ : (جميع الضرائب المباشرة التى دفعها الممول خلال السنة السابقة فيما عدا الضريبة العامة على الدخل والضريبة على التركات وكذلك الغرامات والتعويضات ومقابل التأخير والمبالغ الاضافية للضريبة)

ويثير هذا النص تساؤلات حول الضرائب المقطوعة التى تضمنها القانون ١٥٧ ، والتى تنص على ان الايرادات المتعلقة بها لا تخضع للضريبة العامة وذلك فى نصوص متفرقة من هذا القانون ، مثل :

ــ المادة ١٩ التى تفرض ضريبة بسعر ٥٪ على اجمالى التصرف فى العقارات المبنية أو الاراضى داخل كردون المدينة .

ــ المادة ٢٢ التى تفرض ضريبة على ارباح الاستغلال الزراعى بما يعادل مثل او مثلى ضريبة الاطيان طبقا لما هو موضح بهذه المادة .

ــ المادة ٥٩ فقرة رقم ٢ التى تفرض ضريبة بسعر ٥٪ على المبالغ التى يحصل عليها العاملون الخاضعون للضريبة على المرتبات فى وحدات الجهاز الادارى للدولة والحكم المحلى والهيئات العامة ووحدات القطاع العام والعاملين بكادرات خاصة علاوة على مرتبهم الاصلية من اى وزارة او هيئة عامة او اى جهة ادارية او وحدة من وحدات الحكم المحلى او القطاع العام غير جهات عملهم الاصلى .

ــ المادة ٨٠ فقرة (أ) التى تنص على فرض ضريبة بسعر ٢٠٪ على مكافآت الارشاد .

(هل تعتبر هذه الضرائب المقطوعة واجبة الخصم من وعاء الضريبة العامة بالرغم من ان الايرادات المتعلقة بها لا تدخل ضمن هذا الوعاء) ؟ .

يقول رجال الضرائب فى هذا المجال انه (طالما ان الايراد لم يدخل ضمن وعاء الضريبة العامة ، فان الضرائب المتعلقة به لا تخصم)

وفى رأى ان هذا اجتهاد شخصى يمليه حرص من اصدر هذه التعليمات الى المأموريات المعنية وذلك بقصد زيادة الحصيلة ، وهو لا يمكن ان يغير فى نص قانونى واضح لا يقبل التأويل ، فالضرائب التى نحن بصددها ينطبق عليها نص الفقرة (ب) تماما .

ــ فهى مباشرة .

ــ وهى يشترط ان تكون قد دفعت خلال السنة السابقة .

ــ وهى لم تدخل ضمن الاستثناءات التى عددتها الفقرة المذكورة على سبيل الحصر .

ولذلك فاننى ارى ان هذه الضرائب تعتبر من التكاليف واجبة الخصم تطبيقا للقانون .

د. حسن كمال

ماذا تكتب الصحف العربية عن مصر :

تحيـــــة .. لمصـــــر

منذ سنوات طويلة ونحن نعيش عصر ديمقراطية الـ ٩٩٫٩ بالمائة ، ديمقراطية تزوير القرار ، وتزوير الرأى ، وتزوير .. حتى التزوير نفسه !

من هنا كان الاهتمام ، بل والضجة التى رافقت الانتخابات النيابية الاخيرة فى مصر .

فبعيدا عن النتائج عاشت مصر قبل الانتخابات وايام الانتخابات .. وتعيش اليوم بعد الانتخابات ما يمكن ان يسمى بداية عصر الديمقراطية .

لماذا بداية ؟

لان الديمقراطية ، بمعناها الحقيقى ، كانت غائبة عن مصر قبل ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، وظلت غائبة عن مصر .. حتى هذه الانتخابات .

والديمقراطية لا تعنى فقط السماح بقيام احزاب للمعارضة والسماح لهذه الاحزاب بحرية العمل السياسى والاعلامى ، بما فى ذلك الظهور فى التليفزيون الرسمى ، والحديث فى الاذاعة .. الحكومية ، ولا تعنى فقط عدم تزوير نتائج الانتخابات ولا تعنى غياب الضغط الرسمى على ارادة الناخب

الديمقراطية ــ فى النهاية ــ مناخ ، جو .

مناخ يمكن اختصاره فى حرية المواطن العادى ، الانسان العادى ، فى ان يقول : لا .. بعد ان جف لسانه من ترداد كلمة : نعم

حرية ان يكون هناك رأى مخالف للارادة العليا ، والسماح لهذا الرأى بالانتشار ، دون ان يغيب صاحبه داخل الزنزانات يغيب عن الوجود .

نحن فى العالم العـ... لا يهمنا اذا نجح حزب ... سقط ولا يهمنا عدد الـ... الذين دخلوا باسم حزب ... او الاحرار .. وكـ... هى ... الحزب الوطنى ... الى ... المجلس

يهمنا ان (العمـ...) قد ... ويهمنا ان تسـ... ويهمنا ان تنتقـ...

فلقد طال انتظ... للديمقراطيــــة .. ... كدنا ننساها .

وتحيـــة .. لمصر

نبيل خور
مجلة المستقـ...

صحافة مصر فى ٧٥ عاماً

السبت ٥-٦-١٩٠٩ :

● **الوطن :**

الاميرة الممثلة !!

قرر سمو الخديو اخراج الاميرة صالحة بنت دولة الامير ابراهيم باشا حلمى من سلك العائلة الخديوية .. والسبب فى ذلك هو ما وصل الى مسمعه من ان الاميرة صالحة تعاطت حرفة يراها الغربيون من اشرف المهن ونراها نحن من ادناها الا وهى حرفة التمثيل .. وقد اهتم سائر اعضاء العائلة الخديوية بنزع كل شىء من هذه السيدة يدل على اتصالها بالعائلة المالكة الشريفة . فاشترى الامير عمر باشا طوسون جميع ممتلكاتها بمبلغ ثلاثمائة وعشرين الف جنيه

● **المؤيد :**

غش تجارى

لا شك فى ان المرطبات الصحية الوحيدة التى يمكن الحصول عليها فى ايام الحر فى القاهرة هى المياه الغازية المتعددة الانواع التى يصنعها محل سباتس المشهور .. ولكن بعض قليلى الذمة يقدمون للجمهور مشروبات مضرة يسمونها غازوزة سباتس ، فرأى محل سباتس ان يجعل سدادات الزجاجات الخارجة من المعمل من معدن وان يختمها بخاتم المحل فالواجب اذن ان يلاحظ الجمهور ذلك على كل ما يقدم له باسم المحل من المبردات المتعددة . ولا يشرب الا متى تأكد من وجود الختم وذلك مراعاة لصحتهم

الاثنين ٥-٦-١٩٣٩ :

● **المقطم :**

ازمة مالية

تبين من ا... ادات مصلحة الجمارك انها نقصت عما كانت عليه من سنة ماضية ، وظهر ان هذا النقص سيستمر ومنه ناتج عن عجز فى الواردات ، وقد نشأ ... طبيعى عن ضعف القوة الشرا... بسبب عجز فى محصول القطن وانخفاض سعره ، وايضا بسبـ... النكبة المالية التى اصابت البلا... بانحطاط اسعار السندات والاسهـ... فيها مما احدث نقصا يذكر فى ... الوف وعشرات الالوف من ... الاسهم فقلت مقدرتهم على الشراء

● **المصرى :**

الاعتراف بالنقابات

اجتمع مجلس الاتحاد العام لنقابات العمال واستعرض جميع الادوار التى مرت على جهاد العمال فى سبيل الحصول على تشريعاتهم وخصوصا قانون الاعتراف بالنقابات . ثم اقر ما يأتى : مطالبة الحكومة باصدار التشريع فى اقرب فرصة خصوصا قانون الاعتراف بالنقابات واذا لم يصدر التشريع فى خلال ١٥ يوما سيضرب الاعضاء عن تناول الطعام فى مكان سيعين فيما بعد يحتمى فيه المضربون حتى تجاب مطالب العمال ، او يكون لهم شرف الاستشهاد فى سبيل اسعاد العمال فى المملكة المصرية

الجمعة : ٥-٦-١٩٥٩ :

● **الجمهورية :**

اسرائيل تستنجد بالشرق والغرب

سفيرا الاتحاد السوفيتى وامريكا ينصحان بن جوريون بالصبر

السادات : الاشتراكية ماخوذة من تقاليد ريفنا

ابو رجيلة يقدم مشر... وزير الشئون البلدية لحـ... ازمة المواصلات

● **الاهرام :**

حالة الحرب قائمة ... صيل الكاملة لموقف الجمهو... العربية من ازمة الباخرة التى ... جرها اسرائيل لتعبر القناة

اجراءات خفض تكاليف المعيشة مستمرة

الرشوة مازالت مستمرة ومن واجب كل مواطن ان يقاومها

● **الاخبار :**

نجح اول صاروخ عربى واسمه (الرماح ١٠٢)

بن جوريون يسعى للحصول على تأييد دولى لاسرائيل فى المرور بالقناة

النار تشتعل ١٩ ساعة فى مصانع السكر بكوم امبو

فى عام ١٩٥٠ دخل الوفد ... بات .. حصل على ٢٨٨ ... وحصلت المعارضة ... على ٣١ مقعدا فقط ... قال الوفد انها كانت ... حرة .. وقالت ... كانت مزورة .. ... تتكرر .

... كانت الحكومة فى ... ان تضمن ٣ اشياء ... جدا . ان تضمن حرية ... وان تضمن حرية ... وان تضمن حياد الشرطة .. ... تنفذ ذلك . ... بعض التحفظات .. لان الاخطاء فى التنفيذ لم تكن مسئولية الحكومة ١٠٠٪

الحكومة ... اى توجيهات للصحف ... بشىء .. فاذا كانت الصحف القومية قد تطوعت بموقف .. ان ذلك لا يؤخذ على الحكومة .. ولا تحاسب عليه !

والحكومة حددت الاجتماعات باماكن مغلقة .. ولعلها معذورة فى ذلك .. لان حالة الامن تستدعى ذلك .. وهى لا تضمن انصارها او خصومها .. وفى اول مظاهرة حدث الاحتكاك فى الدرب الاحمر .. وسقط ضحايا

ولذلك فقد كانت الحكومة ... حق فى منع الاجتماعات ... او المظاهرات .. وما ... يمكن ان ... اى مباراة كرة .. ... انصار الحزب ... الوفد ... المشاجرة .. ... كان مضطرا ... بين حزب واخر .. او ... عليه .. انك ... لكى تفض خناقة !

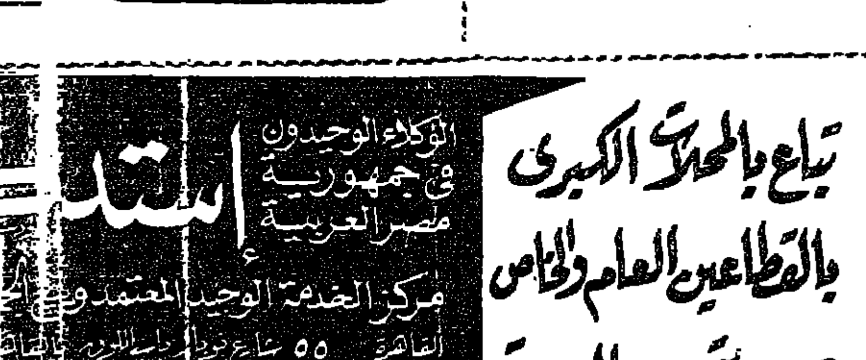
والحكومة ضمنت حياد الشرطة .. واحالت كل شكوى لقضاة التشريع على عملية الانتخاب .. وبعض البلاد مرت ... هادئة جدا .. وبعضها ... تجاوزات . ... وحدثت نتائج .

... ان يدخل ... المناورات الانتخابية ... واستعمال القوة .. ... مثلها قبل الثورة .. ... نسى ان ... باشوات من ... وعشرات الضحايا فى ... فقط .. ومع ذلك لم ... بالغاء الانتخابات .

... مهما ان يلجأ بعض المرشحين لاستعمال القوة وتقفيل ... ولكن المهم كيف ... امام القضاء .. وكيف ... فى المستقبل ... عملية الانتخابات .. ... رحلة الطعون .. وهى ... كل انتخابات .. حتى ... المزورة السابقة .. ... الامر بين يدى ... وان ننظر الى المستقبل ... فى اهم ارباح المعركة

... الحيوان






هكذا من الأصل

صـــواريخ

صباح الخير

ســـمر رمضان مع يوميات وذكريات صحفية وفنية ..

....

القاهرة ٤٤

(مى الصـــغيرة) اصبحت يافطة كبيرة ومرموقة فى الشارع الصحفى الصغير ، وانا وسوانا او مندوبها او فلاكن من اكون ، فقد خفت التساؤل رويدا رويدا عمن تكون ، بعد الاصرار الثقالى منى بين خاصة الاصدقاء والزملاء على اننى لســـت هى !! حدث الاستسلام الباســـم منهم فقد تحرجوا ان اغضــــب واتركهم فيفتقـــدوا الجلوة من وجودى معهم ! . خفت التســاؤل بين الخاصة والقربى ، ولكنــــه لم يخفت ابــدا بل ازداد علـــو بين القراء وغرباء الشارع ! .

يالها من حكايات .. يالها من نوادر ..

وذات مرة أعلنت (السـيدة فاطمة نعمت راشـد) عن تاليف حزب سياسى يمثل نســـاء مصر اسمه (الحزب النسائى الوطنى) سـخرية طبعا ! .. وقد هرول الكاريكاتير الصــــحفى باللذع والهزء ، فقد كانت للست فاطمة هذه شهرة تقاطع بمثل الشهرة التى اكتسبها الشيخ ابو العيون بمطاردته للمايوه النسائى على البلاجات ! .. وعن هذا الحزب وصلت الدعوة الى مى الصغيرة فى الســـاعة ١٢ بالانضمام ، ولانها طبعا لا تقدر ان تنضم او تظهـــــر او حتى تقتنع ، فقد اسرعت بمقال افتتاحى ساخن تسفه فيه ظهور مثل هذا الحزب فهل ينقصنا فشـــــــل احزاب الرجال ليمتطينا الفشـــل ايضا من احزاب النساء ؟ .

انطلقت المعركة بعد هذا المقال فقد ردت الســــت فاطمة ردا قاسيا ، فاجابتها مى باشــــد قســــــوة ، وتطايرت برقيات وخطـابات بل مقالات منفطلة .. مع او ضـد مى الصغيرة تحمل اسماء مثل اسماء حليم وكوثر منصور ونازلى فؤاد وحكمت ابو زيد وسعاد الرملى !

سريت بعد القصـــص الى الجارة (روز اليوســـف) لمت فيها رمية قصة عنوانها (امرأة) بطلتها ـ ولاول مرة يتجرأ القلم القصصى المصرى فيقدمها (اميرة من البيت المالك) !! . اميــرة شاذة لاهية منحلة ، تتســـلل خادمتها فى دياجير الليل لتصطاد فحول الرجال ، وللذتهـا بعد ان تبهرهم بالسهرة معهـا ان تسرق محافظهم واوراقهـم وتشعهم فى مازق الفضيحة والابتزاز ! . ثم قصة اخرى لروز اليوسـف ايضا كان عنوانها (اعاصير العزوبة) والاهــداء لها فى برواز : (من الكاتبة العذراء مى الصغيرة الى اعزب مصر الاشهر عباس محمود العقاد) !! .. ويومها .. يومها سال العقاد واستقصى بشـدة ، فلماذا لا تخـرج الدعوة (مـى) هـــذه من محارتها المغلقة فربما بعدها يتزلق عن صهوة عزوبيته ويتزوجها ! .

هكذا انتشرت (مى الصغيرة) من قاعدة مجلة الســـاعة ١٢ ـ لتصبح فقرة دائمـــة فى عديد صحف ومجلات تتهافت على اخذ الاحاديث والاستفتاءات ـ امثلا الاســـتفتاء عن ـ (هل عجزت القصة المصرية عن تموين السينما المصرية ؟) .. وآراء لمشــاهير واقطاب القصـــة مثل (محمود تيمـور بك) و (ابراهيم رمزى بك) و (الدكتور سعيد عبده) و (ابراهيم المازنى) ـ ووسطهم تالق القصصية الاديبـــة (مى الصغيرة) ! .. او مجلة اخرى (هؤلاء القصاصون حينما يصفون منظر او احدا) . او . (البطل الذى حقدت عليـه اثناء كتابة قصتى) .. او . (هؤلاء الكبار يكملون قصة لم يكملها كاتبها). او .. (ربع ساعة مع القصصية مى الصغيرة والسؤال لها ، ماذا تظنين لو اصبحت عضـــــوة برلمان ؟) .. ثم .. هـذا المقال من صفحتين فى مجلة (الشعلة) لصاحبهـا محمد على حمـــاد والعنوان .. (هؤلاء القصاصون وراى مـى الصغيرة فيهـم) .. تيمور ، وسعيد عبده ، ويوسف جوهر ، ويوسف حلمى ، وصلاح ذهنى ، ومحمود كامل ، وطاهر لاشين) ! .

....

ابراهيم الوردانى

فى يوم البيئة العالمى :

نـــــدوة علميـــــة لمناقشــــــة حمـــــاية الهـــواء من التلوث

كتب ـ محمد اسماعيل :

تحتفل مصر غدا بيوم البيئة العالمى يفتتح الدكتور محمود الحفنى رئيس جامعة الاسكندرية الندوة العلمية التى تنظمها الجمعية المصرية للطب والقانون بالاشتراك مع الجامعة لمناقشـــة تلوث الهواء واســـلوب حماية البيئة من التلوث .. تعقد الندوة بقاعة المؤتمرات بمستشفى الشاطبى الجامعى .

وتعتبـر مصر رائدة فى الحفاظ على البيئة ســـواء على المستوى المحلى او العالمى .. ففى المستوى المحلى تم افتتـــاح اول مركز للمعلومات البيئية لميـــاه النيل وبحيرة الســـد فى عام ٨٠ ـ وصـــدرت العديد من التشريعات الخاصة بمكافحة التلوث .

وعلى المســـتوى العالمى اختير العالم المصرى الدكتـــور مصطفى كمال طلبــــة كأول مدير تنفيذى لبرنامج الامم المتحـــدة للبيئة .

واختير الدكتور محمد عبد الفتاح القصاص رئيسـا للاتحـاد الدولى للمحافظة على الطبيعة وحمـــاية البيئة .. كما اختيرت مصر عضوا فى الاتحاد الدولى للشباب والبيئة واشتركت فى عدة مؤتمرات دولية للطـــــاقة النظيفة والمحافظة على البيئة .

وقضـية تلوث البيئة هى القضية الاساسية التى تهدد الانسان الذى تحول من قاهر للتخلف الى ان يكون الضحية الاولى للتقدم العلمى الذى احرزه فى كل المجالات ولهذا بدات الهيئـــــات الدولية والحكومات والمجتمعــــات المختلفة التفكير فى امكانية انقاذ البشرية من تتـــاح عملها .

وفى هذا الاطار عقدت مؤتمرات عـديدة حول مكافحة التلـــوث وتأسس برنامج حمـاية البيئة عام ٧٢ .

وتشير الدراسات العلمية الى ان اهم المناطق المهداه بالتلوث فى العالم هى منطقة البحر المتوسط وتضم ١٨ دولة عدد سـكانها ٢٥٠ مليون نسمة .

ومن اخطر المشاكل التى تواجه البيئة . تلوث جو الارض بالاشعاع نتيجة التجارب النووية ، ومشكلة التخلص من النفايات المشـــعة الناتجة من المفاعلات النووية .

واكـــدت تقارير برامج الامم المتحدة الى ان مشكلات البيئة فى دول العالم الثالث تتفاقم بدرجـة خطيرة. ومثـــال ذلك الدمار الذى تحدثه امطار الغابات الاستوائية

وتحول ٦٠ الف كيلو متر من الاراضى الى اراضى صحراوية سنويا تعرض حياة حوالى ٧٠٠ مليون شـــخص سنويا بالاضافة الى ســــهولة تعرضهم لمرض الملاريا .

وتشـــير التقارير الى ان اكثر المدن تلوثا فى اوربا هى اثينـــا وميلانو ويتس وبرشلونة ومدريد. وان العوامل الرئيسية للتلوث هى محطات الكهرباء ومصـــــانع الحديد والصلب والشركات الكبرى للانتـــاج الكيماوى ومحركـــات الاحتراق .

الفـــــائزون .. بجـــوائز البيئـــة

فازت د. سامية جلال عبـــد الحميد الاستاذ بمعهد الصحة العامة بالاسكندرية بجائزة بحوث البيئة وقدرها الف جنيه ووسام العلوم والفنون من الطبقـــة الاولى بالمناصفة مع د. احمـــد سيد مرسى الاستاذ بالمركز القومى للبحوث

وفاز د. محمود عبد القـوى زهران الاستاذ بعلوم المنصـورة بجائزة التربية البيئية وقدرها ١٠٠٠ جنيه ووسام العلـــوم والفنون صرح بذلك المهنـــدس حسين صبرى مدير ادارة الجوائز باكاديمية البحـث العلمى

يوزع الجوائز على الفـائزين صباح اليوم د. ابو الفتوح عبد اللطيف نائب رئيس الاكاديميــة البحث العلمى

٦٦٫٥ مليـــون دولار من اليـــابان

لدعم شـبكة الســد العالى ومشروعات الكهرباء

كتب ـ فاروق عبد العزيز :

وافقـت الحكومة اليابانية على تقديم ٦٦٫٥ مليون دولار لتمويل اقامة ٣ مشروعات للطاقة لدعـــم قدرات الشبكة الموحدة لمصر ، بقروض طويلة الاجل وبفائدة رمزية .

وصرح المهنــــدس محمد ماهر اباظة وزير الكهـــرباء بان وفد الطـاقة المصرى الذى زار اليابان الاسبوع الماضى وقع اتفاقيتين فى هذا الشان ، وســـتوقع الاتفاقية الثالثة بالقاهرة يوم السبت القادم

وصرح السعيد عيسى نائب رئيس هيئة كهرباء مصر وعضو الوفد بانه تم التوقيـــع النهائى فى اليابان لمشروع توســـيع محطة محولات اســـيوط جهد ٥٠٠ كيلو فولت بطاقة اضافية ٢٧٥ الف كيلوفولت امبير لتدعيم شبكة كهرباء السد العالى وتحسين خدمة الشـــبكة العـــامة لمحافظات الوجـه القبلى ويتكلف المشروع ٣٥ مليـــون دولار وينفذ خلال ٤ سنوات .

والاتفاقية الثانية لتمويل انشاء القسم الخاص بالمفاتيح الكهربائية الاوتوماتيكية لاحطة محولات شبرا الخيمـة وتتكلف ٦ ملايين و ٥٠٠ الف دولار .

وصرح محمد طه الصفتى وكيل اول وزارة الكهرباء وعضـو الوفد بان الاتفاقية الثالثة ســــتوقع بالقاهرة ، السبت القادم لتوسيع محطة توليد كهرباء دمنهور وتتكلف ٢٥ مليون دولار وتنفذ خلال سنة.

ورقة عمل مصرية فى مؤتمر علاج السرطان

اشـــترك مصر فى المؤتمر الدولى لاستخدام العقاقير الطبية والكيماويات فى عـــلاج السرطان بميلانو بايطاليا من ١٠ الى ١٢ الحالى .

يمثل مصر فى المؤتمر د. شوقى الحداد مدير مركز قصر العينى لعلاج الاورام والغدد الليمفاوية ويشترك فى المؤتمر علماء واطباء واخصـــائيون من اوربا وامريكا وعدد من المنظمات الدولية .

وصرح د. شوقى الحداد بان المؤتمر ســــيناقش عددا من الموضوعات حول عـلاج السرطان الواحد وباقـــل اثار جانبيــــه محتملة ، واستخدامات العقاقير الحديثـــة فى علاج السرطان ، وافضـــل الطرق فى التشخيص المبكر وطرق الوقاية من الاصـابة بالسرطان .

المجلس الأعلى للقضاء : قواعد ثابتة لتنقلات رجال القضـــاء

كتب ـ عبد الوارث زوين :

ناشد المجلس الاعلى للقضاء برئاسة المستشار عادل برهان نور رئيس المجلس ورئيس محكمة النقض ، وزارة العدل سرعة موافاته بجميع البيانات اللازمة لحركة رؤساء محاكم الاســـتئناف دون الانتظار لاعداد حركة المستشارين

وطلب المجلس سرعـــــة موافاة الاجهزة التابعة لوزارة العدل بجميع الملفات والبيانات الخاصة بالحركة القضائية الجديدة لبحثها فى وقت مبكـــر

ويبحث المجلس الاعلى للقضاء فى جلسته القادمة القواعد والضوابط الجديدة لتطبيقها فى حركة تنقلات رجال القضاء والنيابة العامة

ومن بين هذه المقترحات مـــدى الاخذ باعتبار العمل بالنيابة والقضاء وحدة واحدة أم كل منها مستقل عن الاخرى وكذلك التبادل بين القضـــاء والنيابة وضرورة أن يعمل عضـــو النيابة بالقضاء فتـــرة كافيـــة ولا يستمر فى جهة واحدة طويلا

☐ وكذلك الاخذ بقاعدة التوطن لرجال النيابة والقضاء فى موطنهم الاصلى او مقر اقامتهم او بقاعدة التقريب من هذه المقار نظرا لظروفهم الخاصة

☐ وايضا قواعد تحديد درجات الكفاية التى تؤهل للندب لديـوان الوزارة او محكمة النقض

☐ ومدى الاخذ بقاعدة نقـــــل القاضى او رئيس المحكمة اذا امضى خمس سنوات بمحاكم القـــــاهرة والاسكندرية والجيزة وبنها واربـــع سنوات بمحاكم بنى سويف والفيوم والمنيا وباقى محاكم الوجه البحرى وسنتين فى محاكم اســــــيوط وسوهاج وقنا واســـوان على ان يستثنى من ذلك اصحاب الكفايـات ومتى تطبيق الاستثناء من هـــــذه القواعد

☐ والنظر فى مدى احتســـــــاب مدد الاعارة او الندب طول الـوقت والاجازات الدراسـية ضمن مـــدد المنطقــــة الاولى وهى القاهـــرة والاسكندرية والجيزة وبنها وسيراعى فى الحركة القضائية ان تكون مطابقة للواقع ومن ملفات جميع الاعضـــاء ودراسة كل حالة على حده



وســـام الاســـتحقاق الفـــرنسى لصـحفيين بجـــريدة البروجرية

اهدت حكومة فرنسا وســـام الاستحقاق لكل من اسم المرحوم شارل شـــميل عميد الصحفيين بالاسكندرية والسيدة ماجى جمار الصـــحفية بجريدة البروجرية ، لمســـاهمتهما فى دعم الروابط الثقافية بين مصر وفرنسا .

تسلم شقيق المرحوم شـــارل الوسام من قنصل فرنسا بالقاهرة

٧٠ وحدة سكنية بمدينة قوص

وافق المجلس الشعبى المحلى لمحافظة قنـــا برئاسة الدكتور يوســـف العادلى على تخصيص (١٥٨٤)مترا مربعا من الاراضى المملوكة للدولة بمدينة قـــوص لاقامة (٧) عمارات تضم (٧٠) وحدة ســـكنية من نوع الاسكان الاقتصادى خلال العام الحالى .

٣٠ الف جنيه للادباء فى مسابقة تنظيم الاسرة

ســـلمت د. امال عثمان وزيرة التأمينـــــات والدولة للشـــئون الاجتماعية ٣٠ الف جنيـه جوائز وشهادات تقدير للادباء والفنانين الفائزين فى مسابقة تنظيم الاسرة والمجتمــع التى نظمتها جمعيـــة الادباء والفنــــانين بالتعاون مع وزارة الاعلام .

فاز بالجائزة الاولى فى الشعر محمد على الهوارى ، وفى القصة محمد صـــلاح الدين مناصفه مع السيد عبد العزيز نجـــم ، وفى مسرحية الفصـــل الواحد محمد احمد عامر وسلوى سيد محمد ، وفى الاغنية والزجل عدلى باعيسو وادوارد ســـليمان ، وفى المقالات والبحوث محمد محسن ابو حليمه وفى الفن التشكيلى فيصل سيد احمد فى النحت وابراهيم مصطفى العطار فى التصوير الزيتى والرسم

وصرح د. محمد عبد العـــال رئيس الجمعية بان الانتاج الجائز ســـتقدمه الجمعية للاذاعـــة والتليفزيون .

الابتــدائية ببنى ســـــويف نســــبة النجــــاح ٨٥ ٪

اعتمد امس الدكتور محمد كـــامل الريس محافظ بنى سويف نتيجـــة امتحان الشهادة الابتدائية بالمحافظة.. بلغت نسبة النجـــاح ٨٥٫١٢٪ واستوعبت ١٥ الفا و٥٢٣ تلميذا وتلميذة

فاز بالمراتب العشرة الاولى احد عشر تلميذا وتلميذة وهم :محمـــد احمد عبد الحســـيب (٢٩٨٫٥ درجة) ورحاب عبـــد الســـلام محمد (٢٩٧٫٥) ، ورانيــــــا ابراهيم رمضان ومنال عبد العزيز (٢٩٥٫٥) ، واحمد مختار حسين ومحمد عاطف محمد وسيد عبـــد الحميد فاضل ، وعيد سيد سيد (٢٩٥) ، وصفاء شحاته عبـــد الظاهر ، وسعيد عبــــد العزيز زيد ومجد ى منير فرج (٢٩٤٫٥ درجة)

هؤلاء الفائزون من مدارس الاصلاح بببا ، والقومية وشجرة الـــدر والهلال وقاسم امين ، والجيـــزة ببنى سويف ومدارس قرى باهـــا الجديدة ، وتزلة معارك وجزيرة سنلر

وقرر المحافظ منح كل فائز مكافأة قدرها عشرة جنيهات ومنح مـــدير المرحلة ٣٠ جنيها ، ومدير المدرسة ٢٠ جنيها

اعادة تشكيل لجنة توزيع المساكن الريفية بالسويس

قرر اللواء بكير محمد بكيــــر محافظ السويس اعادة تشـــكيل لجنة توزيع المساكن الريفيـــة لتتولى توزيع مســـاكن .قرية عامر

واعادة فحص حالات المتقـــــدمين لحجز شقق حالات المتقـــدمين حالات الشـــاغلين الحاليين وعددهم ٥٦ واعتماد تسكين من تتوافـــر فيهم الشروط

وتحدد اللجنة عدد الواحدات السكنية التى تتوافر لاجــــراء القرعة العلنية عليها من بين من لم يفوزوا فى القرعة السـابقة

يراس اللجنة العميد محمـــد فوزى رئيس حـــــى الاربعين وعضوية كل من مدير الرقـــابة والمتابعة ومدير ادارة التعاون بالمحافظة وعضو عـــــن المجلس الشعبى بالمحافظة ورئيس قـــم الشئون القانونية بحى الاربعين

اجابات الاسئلة ارسلت للنواب الحاليين

صرح مصـــدر مسئول بمجلس الشعب بان جميع طلبات الاحاطة والاسئلة التى كان قد تقدم بهـــا اعضـــــاء المجلس الحـــالى الى الحكومة ولم تتم الاجابة عليهـا خلال جلسات المجلس قد اجيب عليها كتابته وارســـلت الاجابة الى الاعضـــاء فى عناوينهم فى مقار دوائرهم الانتخابية .

اما الاقتراحات بمشروعـــات قوانين او برغبـــــات ولم تنظر خلال اجتماع المجلس فقد سقطت بحكم قانون مجلس الشــــعب واللائحة الداخلية للمجلس .

ويجوز للاعضـــاء الذين أعيد انتخابهم ان يتقدموا بهـــذه الاقتراحـــات بعـــد بداية دور الانعقاد القادم .

ويجـوز للحكومة بالنســـبة لمشروعات القوانين المقدمة منها ان تعيدها مرة ثانيـــة للمجلس لنظرها خـــلال جلساته فى دور الانعقاد الجديد .

فى المطــار تجربة جمركية

* تصل الى مطار القاهرة اليوم ١٨ طائرة اضافية تقل حوالى ٤ الاف مدرس مصرى من العاملين فى الكويت والسعودية واليمن. تستقبل الصـــالة رقم (١) العائدين على الخطوط اليمنيـة والكويتية والصـالة (٢) مصر للطيران والصالة (٢) الخطوط السعودية .

رغم الشكاوى المتعددة ضـــد مامور الجمارك بالمطار وخاصـــة الذين لا يجـدون معاملة الركاب العائدين من الخـارج .. الا ان محمد اســـماعيل رئيس ورديه الجمرك بالصـالة رقم (٢) قام بتنفيذ تجربة جديدة لتيســـير حـــركة الركاب ومنع التكـدس للعائدين .. اضاف خطا اخضر جـــديدا بجانب الخط الحالى ليمـــر منـــه الركاب الذين لا يحملون حقائب او ســـلعا تدفع عليها الرسوم الجمركية .

* ضبط الرائد عبد المقصـــود عبد النبى راكبا يحاول السـفر الى السعودية بجواب سفر مزور حيث نزع صورة صاحب الجواز الاصلى ووضع صـورته وعندما فحص النقيب محمد رشدى فى الجواز اكـد ان الراكب زور فى الختم الضاغد ايضا .. تقـــرر منعه من السفر واحالته للنيابة

حسن الرشيدى

مزرعة نباتات طبية برفح

تقرر اقامة مزرعة نباتات طبية بابى شـــــنار مركز رفح تتكلف حوالى مليون جنيه ويبدأ العمل فى تجهيزها خلال يونيو الحالى تم التعاقد على ذلك بين محافظة شمال ســـيناء والشركة العربية للادوية .

الجمهورية تقول :

مكاسب الحزب الوطنى

افاد الحزب الوطنى كثيرا من تجربة الانتخابات الاخيرة من جميع الزوايا والجوانب وضمن بين مكتسباته ثقة الجماهيـــر الناخبين فيه لثقتهم فى رئيس الحزب وقائد مســـــيرة الديمقراطية الرئيس محمـــد حسنى مبارك

وبقى على الحزب الوطنى خلال السنوات الخمس القادمة ان يواصل جهوده من اجـل تعميق تجربة الديمقراطيـــة وتوسيع دائرة التســـــامح السياسى مع المعارضة واحزابها وان يستمر الحوار بين كافـــة الاحزاب وكافة الاتجاهات فـى هذا الوطن فى وسائل الاعـــلام القومية الكبرى .. وخصوصـا التليفزيون .. حتى نطمئـــن بصدق اننا بدانا عصر التنوير السياسى والقومى وبناء الانسان المصرى .. لان بناء الانســـان هو الاساس فى بناء الوطن

واستغلال جهاز قومى خطير مثل التليفزيون فى هذا المجال امر لابد منه لمحو الاميـــــة السياسية المتفشية .. والتى بسببها لم تزد نسبة الحضـور فى الانتخابات الاخيرة عن ٤٢ فى المائة فقط . وهذه نسبة لاتليق باكبر دولة فى الشرق الاوسط واعرق دولة فى العالم

ومن المؤكد ان الفرصة متاحة امام الحزب الوطنى ليكســب جولة الحوار مع الاحــــزاب الاخرى بعد الانتخابات .. اذا ركز اهتمامه على مطالب الجماهير العريضة .. وقدم نفســـــه لهذه الجماهير بوصفه حزب الاشتراكية الديمقراطية وتذويب الفوارق بين الطبقات واقـامة عدالة اجتماعية حقيقية وراسخة

وسوف يكسب الحـــزب الوطنى الجولة ويكسب تاييد حتى من لم يعطوه اصواتهم . اذا قدم نفســه للجماهير بوصفه الحزب التقدمى الكافح مـــن اجل الاصلاح على طريق ثورة يوليو مع الوقوف فى وجه بقايا قوى الرجعية والسلفية المتحجرة التى وجدت لنفسها مكانــــا تحت القبة الفرعونية .. نرجو ان تزيحها الجماهير بوعيهـــا الديمقراطى فى الانتخابـــات القادمة

مبارك يهنىء رئيس غينيا الاستوائية

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية تهنئـــــة الى الرئيس اوبيانج نجومهامباتجو رئيس المجلس العسكرى الاعلى فى غينيـــــا الاستوائية بمناسبة عيد ميلاده السعيد

ورئيس سيشل

كما بعث الرئيس ببرقية تهنئة الى الرئيس فرانس البـــرت رينية رئيس جمهورية سيشـل بمناسبة ذكرى يوم التحرير

لجنة لتنفيذ توصيات ندوة الاسكان

اصـــدر المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير قـــرارا بتشكيل لجنة لدراســـة تنفيذ توصيات ندوة الاسكان برئاسة د. على السلمى وعضـوية د. احمد الغنـــدور ود. حلمى نمـر ود. محمود عبد الفضيل والمهندس عبد الرازق بقشــيش ومصطفى بكر .

ستقدم اللجنــة تقريرها خلال شـــــهر .

٢١١ مصريا وصلوا من ليبيا

وصـــلت امس الى ميـنـــاء الاسكندرية ســــفينه الركاب القبرصــية ـ ميدلرتيين سى ـ قادمة من بنى غازى وعليها ٢١١ مصريا من العاملين فى ليبيا .

اصــــدر اللواء انور حجازى رئيس هيئـــة المينـاء تعليماته بدخول السفينة فورا وتسـهيل الاجراءات الخاصة بهم .

اول معهد للدفاع المدنى والحريق ـ بقنا

تم انشـــاء اول معهد للتدريب للدفاع المدنى والحريق بقســـم اطفاء مدينة قنـــا للتدريب على اعمـال الاطفاء والانقاذ .. صرح بذلك لـواء محمد رشدى مكاوى مـــساعد وزير الداخلية ومدير امن قنـــا .

ممتاز نصار مرشح لزعامة المعارضة

تتجه النية فى حزب الوفـــد الى اختيار المستشار ممتاز نصار متحدثا باسم الوفـــد وزعيما للمعارضة .





الذى أنزل فيه القرآن هُدًى للناس وبيّناتٍ من الهُدَى والفرقان فمَن شهِدَ منكم الشهرَ فليصُمه

العلم والحياة

وجاء الشهر الفضيل .. شهر الصيام والتقوى والايمان .. وكل عام وامة الاسلام فى اسعد حال .. بعيدا عن الياميش والكنافة وبلح الشام .. بعيدا عن جشع التجار .. ومحترفى صناعة السوق السوداء .. حتى فى شهر يتقرب الانسان فيه الى رب العباد .. يبذل ما فى طاقته ولو كان شربة ماء ..

لقد استغل الجشعون الانتهازيون .. حلول شهر الصيام .. فى فصل الحرارة وايام القيظ .. فاخفوا وتلاعبوا .. بما اتيته الله فى ارضه من فاكهة وخضروات .. تميزت باكتنازها بكميات كبيرة من الاملاح التى يحتاجها الجسم .. ومع تلك الاملاح كميات كبيرة من الماء .. مثل البطيخ والشمام والخيار والطماطم

والحقيقة ان وزارة التموين ووزارة الزراعة والصحفيين وطبعا شرطة التموين .. كل هؤلاء مسئولون عن تلك المأساة التى يرتكبها التجار الجشعون .. حتى قبل ظهور هلال رمضان .. فاذا بسعر كيلو البطيخ .. الكيلو الواحد يرتفع الى ثمانين قرشا

لقد سبق واعلن وزيرا التموين والزراعة .. ان عدم تسعيرة الموالح ادت الى توافرها فى السوق .. فلا توافرت لعجز الناس عن شرائها .. والبطيخ الان متوافر .. واصطناع اختفائه .. حيلة لاستنزاف ما فى جيوب الصائمين الباحثين عن غذاء « يطرى على القلب » كما يقولون مثل شريحة البطيخ .. ان المسئولين مطالبون بالتدخل بحزم .. ووضع تسعيرة تتماشى مع التكاليف الحقيقية .. ومع امكانيات الموظف الغلبان

واحترام التسعيرة طلب ملح .. من جانب مباحث التموين .. ومن جانب المستهلك ..

اما مسئولية الصحفيين .. او البعض منهم ومعهم الاعلاميون .. فلم يحللوا ظاهرة تكدس الموالح .. ويقارنوا الخط البيانى لارتفاع اسعارها .. وكذلك العنب .. قبل ان يؤيدوا الاتجاه الجديد

د. عواطف عبدالجليل

مواعيد الافطار والامساك فى جميع المحافظات

	الافطار ق	الافطار س	امساك ق	امساك س
القاهرة	٥٣	٦	٤٩	٢
الاسكندرية	١	٧	٥١	٢
بورسعيد	٥٢	٦	٤١	٢
الاسماعيلية	٥٠	٦	٤٤	٢
السويس	٤٨	٦	٤٥	٢
الزقازيق	٥٤	٦	٤٧	٢
المنصورة	٥٥	٦	٤٥	٢
دمياط	٥٤	٦	٤٢	٢
شبين الكوم	٥٦	٦	٤٩	٢
طنطا	٥٦	٦	٤٨	٢
كفر الشيخ	٥٧	٦	٤٧	٢
دمنهور	٥٩	٦	٤٩	٢
الفيوم	٥٣	٦	٥٤	٢
بنى سويف	٥٢	٦	٥٤	٢
المنيا	٥١	٦	٥٨	٢
اسيوط	٤٧	٦	٥٩	٢
سوهاج	٤٤	٦	٥٩	٢
قنا	٣٩	٦	٥٩	٢
اسوان	٣٣	٦	٤	٣
الغردقة	٣٧	٦	٥٠	٢
الداخلة	٥٣	٦	١٣	٣
الخارجة	٤٦	٦	٧	٣
مرسى مطروح	١٣	٧	٠٠	٣
العريش	٤٦	٦	٣٥	٢
الطور	٤١	٦	٤٦	٢
سانت كاترين	٣٩	٦	٤٥	٢
طابا	٣٧	٦	٣٧	٢

اعدتها للجمهورية

الهيئة المصرية للمساحة

دعــاء

ــ رب اغفر لى ولوالدى ولمن دخل بيتى مؤمنا ... وللمؤمنين والمؤمنات ولا تزد الظالمين الا تبارا

قران كريم

الصوم .. والفتنة النائمة

بقلم :
د. محمود محمد عمارة

تظل الصخرة رابضة على قمة الجبل ما لم تحركها غضبة من غضبات الطبيعة فان هى زحزحت من مكانها انطلقت عبر السفح ولا تملك قوة ان توقف اندفاعها ثم تستقر هناك فى اعماق الوادى وكذلك الشهوة فى كيان الانسان انها تظل نائمة ما لم توقظها مثيرات تندفع بها نحو الحمى حتى تقع فيه !

ومن رحمة الله تعالى بخلقه ان شرع لهم من الضوابط ما يمسك بها لتظل الفتنة نائمة والشهوة ساكنة هناك بعيدا عن مغريات الحياة

وكان الصوم واحدا من انجع السبل النائية بغرائز الانسان لتتقى فى قرار مكين على مدى شهر كامل بعيدا عن كل حركة تغرى بالاثم .. او توقظ الفتنة النائمة

حكمة الصيام

ولكل عمل هدف يحققه فى دنيا الناس ولن تكون العمل كذلك الا اذا جاء على الصورة المحققة لهذا الهدف : فلا يكفى ان تشرب لتحقق الرى فلابد ان يكون المشروب ماء وعلى نحو خاص

فاذا شربت خمرا او عسلا فلن يذهب الظمأ ولن يبتل العروق واذا امسكت الكاس [illegible] ثم وضعتها على شفتك فى حركة تشبه حركة الشارب فلن يغنى ذلك عن الماء شيئا

ذلك بان الحركات لا تحقق الغايات ولابد ان تكون معبرة عن مضمون وروح ، لتصل اخيرا الى الهدف المرجو

وحكمة الصوم مذكورة فى قوله تعالى :

يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون

فالتقوى غاية الصوم وثمرته

وليس من الضرورى ان تجىء التقوى ثمرة طبيعية للصوم كيفما كان الصوم : كاملا او ناقصا وعلى اى حال كان الصائم

ان الرحلة شاقة مضنية تحتاج الى زاد وعدة كما يفيد حرف الترجى ــ لعل ــ حتى يحصل الصائم ملكة التقوى التى تزداد بها قامته ارتفاعا ويصبح اطول باعا فى مجال الخير بقدر ما تزداد قدمه رسوخا فى دنيا الناس

الطريق الى الغاية

عن ابى هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : اذا جاء رمضان فتحت ابواب الجنة وغلقت ابواب النار وصفدت الشياطين

واذن فالمسلم مدعو الى الصوم ــ على صعوبته ــ ولكن فى ظروف مواتية :

ان الامل فى دخول الجنة والزحزحة من النار يصبح اليوم مشرقا فالجنة بين يديك مفتحة الابواب ولا خوف هناك من دخول النار .

والقوى العدوانية المانعة من الوصول اليها مقيدة الان بالسلاسل

فلم يبق لك عذر بعد ذلك .. ولابد من انتهاز فرصة لتعبد الله تعالى عبادة هو سبحانه يعينك عليها

لكن عند حسن الظن بك صائما قائما

رفقة الخير

وتذكر ــ ايها المسلم ــ انك لست وحدك على الطريق ! فمعك الى نفس الغاية ملايين من رفقة الخير يتعاونون معك على البر والتقوى

واذا كانت المصائب يجمعن المصابينا كما قيل فان وحدة الغاية ورفقة السلاح اعون ما تكون على انجاز الاعمال الكبيرة

فخذ طريقك مع الملايين من المسلمين فى الموكب الاسر المهيب وتمل هذه الصورة الفريدة بعين خيالك لترى كيف تكون ابعاد التربية الاسلامية

ان الجيش لا يجرى تدريباته على كل شخص على حدة بل يجرى تدريباته على الجيش كله فالجميع ينهض فى وقت واحد ويعمل معا حين يسمع البوق حتى تغرس فيهم روح الجماعة وحتى يتعودوا على اداء العمل بطريقة منسقة

بالاضافة الى ان هذا يعد عونا لتربية الواحد منهم للاخر ، اى اكمال العجز الموجود فى شخص ما بتعاون الاخرين معه وهكذا ومن هنا خصص شهر رمضان للعبادة والصيام . وامر الله المسلمين جميعا ان يصوموا جميعا فى وقت واحد .

وهكذا جعل هذا الحكم العبادة الفردية عبادة جماعية مثلما يضرب رقم فى مائة الف فيعطى ناتجا عدديا ضخما

وكذلك فان الفائدة الاخلاقية والروحية التى يمكن ان تحدث من صيام افراد يمكن ان تتضاعف وتزداد بصيام الاف وملايين الاشخاص مجتمعين

فشهر رمضان يملأ الجو كله بروح التقوى والخير وكأن حقل التقوى قد اخضوضر داخل الامة كلها ولا يحاول كل فرد تجنب الذنوب فقط بل يساعده اخوته من الصائمين مثله فى القضاء على ما به من ضعف ان وجد

وهو بكل هذا ضابط لروح الجماعة من فتنة قد تلم بها كما قد تلم بالفرد .

خواطر اسلامية

الخير فى ايديهم وعيونهم لا تراه

من واجبات الصيام واهم ادابه ان يكف الانسان جوارحه عن الاذى فلا ينظر الى ما يؤدى الى الحرام ولا يسمع الا القول الحسن ويتجنب مزالق السوء الى غير ذلك مما تدركه الفطر السليمة سواء كان عليه دليل من الشرع او لا دليل عليه

والمتأمل لذلك يدرك اى دور يؤديه الصيام فى تهذيب سلوك الفرد وتنقية وجدانه وبالتالى ما ينتقل من الافراد الى الجماعات وبخاصة اذا تولى الفرد المتصف بذلك مسئولية قيادية فى موقع العمل الذى ينتسب اليه

هذا السلوك المهذب تفتقر اليه مجتمعات كثيرة وفى مقدمتها المجتمعات التى تدين بالاسلام اسما وتبتعد فى الحقيقة عن كثير من سلوكياته التى ترقى بالفرد الى مرتبة والتى تعتبر الاساس فى التقدم الحضارى

والمسلمون يلومون انفسهم كلما وجدوا صفة من سلوك يفتقدونها دائما تنتقه بما قد هم من اصحاب الملل الاخرى فيلعنون على انفسهم ما هم فيه مع ان الخير فى ايديهم ولايرونه بعيونهم

وكلما جاء رمضان ينبغى لهم ان يستعيدوا اداب صيامه عسى ان تكون هى الطريق الى الاسلام الكامل

عبد اللطيف فايد

■—■

العاقل

العاقل من اعطى كل لحظة حقها من الواجب عليه فان بغته الموت كان مستعدا وان نال الامل ازداد خيرا

■—■

اقامة الحدود تقلل المحبوسين

قال قاضى القضاة يعقوب بن ابراهيم صاحب ابى حنيفة والذى كنيته ابو يوسف قال مخاطبا الرشيد :

لو امرت باقامة الحدود لقل اهل الحبس ولخاف الفساق واهل الدعارة وتناهوا عما هم عليه . فانما يكثر اهل الحبس لقلة النظر فى امرهم انما هو حبس وليس فيه نظر فمر ولاتك جميعا بالنظر فى امر اهل الحبس فمن كان عليه ادب يؤدب ويطلق ومن لم يكن عليه خلى عنه .

قـرآن وسـنة

قيل ان عالما معروفا من علماء بغداد ضاقت به سبل العيش واضطره ضيقه ان يجلس فى السوق مع الباعة واصحاب المهن الحقيرة يبيع بضاعة قليلة كانت معه ليحصل على قوته . وطبعا كان من الشاق على نفسه ومن الخسارة للناس ان يضيع مثل هذا العالم وقته فى بيع وشراء وكان اولى ان يضيعه فى قراءة ودرس وتاليف فمثل هذا يستفيد الناس من عقله وعلمه وما يضيع من وقته هو خسارة لهم كما هو خسارة له وقد نعى هو هذه الحال فى شعر مشهور منه هذا البيت :

جلوسى فى سوق ابيع واشترى
دليل على ان الانام قرود
وهم قرود حقا فاقدو الانسانية
لانهم لم يقدروه

اقول هذا بمناسبة الكلمة التى كتبتها من قبل عن احد مفتشى التعليم بالاسكندرية .. هذا الذى ابتكر طريقة فى تعليم الاطفال القراءة والكتابة سماها الطريقة التكاملية فقد حدثنى موجه اخر من الاسكندرية ايضا ان هذه الطريقة ذات نفع كبير جدا وان تلاميذ الصف الثالث الابتدائى الذين تعلموا بها يفوقون تلاميذ الصف السادس بل انهم يفوقون فى قراءتهم وضبط ما يكتبون بالشكل تلاميذ المدارس الاعدادية والكتاب لا يقرا فى الاسكندرية فقط بل قراه هو فى مدارس طنطا الخاصة وربما صوره الاخرون وتداولوه بينهم وليسوا بحاجة الى اذن من مؤلفه لانه يوزعه بالمجان ويابى ان ياخذ له ثمنا

اما الورطة الاليمة المحزنة التى يعانيها فسببها ان بعض الاثرياء اتفق معه على طبع الكتاب على نفقته هو وكاد يظن انه سيكون صفقة رابحة فلما وجده يوزع بغير ثمن تخلى عنه بعد ان ابرم العقد مع صاحب المطبعة

ومرضه لموقف المدين الذى لايجد ما يسد به دينه

وطلب الى ان اوجه الى وزير التربية والتعليم نداء لفحص هذه السلسلة من الكتب وتقريرها فى المدارس .

وها انذا افى له بالوعد لكنه وفاء للعملية التعليمية واى وفاء .

د. عبد الجليل شلبى

دار الحديث الكاملية

• دار الحــــديث •

كتبت ــ نجوان محرم :

ليس على فن البناء وحده تسجل الاثار القائمة حتى الان فى دنيا المسلمين وانما هى تحمل تاريخ عنايتهم بالعلوم والمعارف وبخاصة علوم القران من تفسير وحديث وغيرهما

من الشواهد الباقية على ذلك فى القاهرة ــ دار الحديث الكاملية ــ وهى على الرغم من ان يد الزمن اخذت منها الكثير الا انها كافية للدلالة على عظمة الفكرة وعلى روعة البناء فى عهد الايوبيين

وهى تقع بالنحاسين بجوار مسجد ومستشفى قلاوون ويعتبرها علماء الاثار اقدم نموذج وصل الينا من المدرسة من طراز الايوانين هذه المدارس التى كان اول من

ادخلها الى مصر هم خلفاء صلاح الدين الايوبى فلم تكن معروفة زمان الفاطميين

انشا هذه المدرسة لدراسة الحديث الشريف الملك الكامل بن العادل الايوبى عام ٦٢٢ هـ اى ان عمرها الان ٧٧٨ عاما وما زال ما بقى منها ينطق بجمال المعمار ودقته

وقد وقفها الملك الكامل على المشتغلين بالحديث النبوى والمفسرين له ثم من بعدهم على الفقهاء الشافعية وكان اول من

تولى التدريس فى المدرسة الكاملية وهى مدرسة فى مسجد ــ الفقيه العالم الحافظ ابو الخطاب عمر بن الحسين

وكان الملك الكامل يحضر مناقشات العلماء فى امسيات ايام الثلاثاء وكان حاكما خيرا محبا للسنة واهلها . ويذكر له ان احد عماله

كتب اليه يخبره ان الوارد على بيت المال فى كل سنة مائة الف دينار والصدقة الخارجة منه تبلغ

سبعين الف دينار وذلك خلل فى بيت المال فكتب اليه على ظهر الرقعة يقول :

الغربة تذل الاعناق والفاقة مرة المذاق والمال مال الله وهو الرزاق فاجر الناس على عادتهم فى الاستحقاق ، ماعندكم ينفد وما عند الله باق وانا لا نحب ان يؤرخ عنا المنع وعن غيرنا الاطلاق ــ

■—■

الامور الثلاثة

قال عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه

الامور ثلاثة :

- امر استبان رشده فاتبعه
- وامر استبان ضده فاجتنبه .
- وامر أشكل فرده الى الله

■—■

مريض الجلد فى الصيام

فرض الله الصيام تهذيبا للنفس واصلاحا للبدن وخفف عن عباده فى احوال المرضى

والمريض الذى يشكو من مرض الجلد قد يتمتع بالصيام فهو له علاج وخصوصا امراض الحساسية تجاه بعض الاطعمة كالارتكاريا والاكزيما المنتشرة بانواعها والتقيحات البكتيرية المنتشرة .. والاكزيما الدهنية وحبوب الشباب وغيرها والصيام معها يضع حدا للافراط فى تناول الاطعمة كما يحد من تناول المأكولات الغنية بالسكريات كالشيكولاتة والملح كالمخللات . وذلك خوفا من زيادة الاحساس بالعطش الى جانب الصفاء والراحة النفسية التى يشعر بها الصائم ..

وفى الجانب الاخر مجموعة من اصابات الجلد التى تستوجب نظاما مكثفا مستمرا من الادوية وخاصة الكورتيزونات يستلزم معها مداومة تناول الدواء وكميات السوائل اللازمة لمنع زيادة جفاف البشرة ورخصة الافطار اعطيت لهؤلاء اذ ان انقطاع العلاج فى هذه الحالة قد تسوء معه حالة المرضى

د. كمال زكى محمود
استاذ الامراض الجلدية
كلية الطب بجامعة القاهرة

مساعدة المسلم لاخيه

روى ابن عمر رضى الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :

المسلم اخو المسلم لايظلمه ولايسلمه ــ لايتخلى عنه ــ من كان فى حاجة اخيه كان الله فى حاجته ، ومن فرج عن مسلم كربة فرج الله عنه بها كربة من كرب يوم القيامة ، ومن ستر مسلما ستره الله يوم القيامه

سؤال وجواب :

دعوة الصائم .. لماذا هى مستجابة ؟

يجيب عن اسئلة القراء اليوم فضيلة الدكتور شحات الغيومى المدرس بكلية اصول الدين فرع جامعة الازهر بمحافظة المنوفية

د. شحاته الفيومى

يسأل طارق عبد الفتاح غريب من مصر الجديدة قائلا :

ما الحكمة فى ان دعوة الصائم تعرف طريقها بسهولة الى الله رب العالمين

يقول الدكتور شحات :

الحكمة فى ذلك انها دعوة لخرجت من جسد قوى الارسال الى السماء حيث تجرد الصائم من وساوس الشيطان وانخرط فى سلك عباد الرحمن فحينما يضرع الى الله تعالى بدعوة يقبلها الله ولا يردها قال عليه الصلاة والسلام ــ ثلاثة لا ترد دعوتهم : الامام العادل والصائم حتى يفطر ودعوة المظلوم يرفعها الله دون الغمام ويفتح لها ابواب السماء ويقول بعزتى لانصرتك ولو بعد حين

والحكمة فى ذلك ايضا انه اذا حل شهر رمضان فتحت ابواب الجنان واوصدت ابواب النيران وقيدت الشياطين .. قال عليه السلام ــ اذا جاء رمضان فتحت ابواب الجنة واغلقت ابواب النار وصفدت الشياطين

وهكذا فان من فيوضات رحمته تعالى ان العبد اذا صام هذا الشهر والتزم فيه بمنهج الله وتخلق باخلاق القران غفر الله له الذنوب والاثام واستجاب لدعواته واجزل له العطاء والله اعلم

الحــب فى الله .. هو الايمــان

حفلت السنة النبوية الشريفة بمواقف واحاديث كثيرة لرسول الله صلى الله عليه وسلم تحض على الحب فى الله وتدعو له مقدمة بذلك النموذج الامثل للسلوك الانسانى القويم الذى فشلت الفلسفات المادية وغير المادية فى تقديمه

فعن انس رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم قال ــ ثلاث من كن فيه وجد بهن حلاوة الايمان من كان الله ورسوله احب اليه مما سواهما ومن احب عبدا لا يحبه الا الله ومن يكره ان يعود فى الكفر بعد ان انقذه الله منه كما يكره ان يقذف فى النار ــ

وعن ابى هريرة رضى الله عنه قال : ان الله تعالى يقول يوم القيامة اين المتحابون بجلالى اليوم اظلهم فى ظلى يوم لا ظل الا ظلى

وقد حرصت السنة الشريفة على ان يأتى الحب فى الله متجردا من كل شىء : من المنفعة الشخصية ومن المال ، ومن المصلحة الخاصة فعن عبد الله ابن مسعود رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ان من الايمان ان يحب الرجل رجلا لا يحبه الا لله من غير مال اعطاه فذلك الايمان

وعن ابى هريرة رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم ان رجلا زار اخا له فى قرية اخرى فأرصد الله على مدرجته ملكا فلما اتى عليه قال : اين تريد ؟ قال : اريد اخا لى فى هذه القرية قال : هل لك عليه من نعمة تربها ــ بفتح التاء وضم الراء ــ اى تقوم بها وتسعى فى صلاحها ــ قال : لا غير انى احبه فى الله قال : فانى رسول الله اليك ان الله قد احبك كما احببته فيه ــ

ابن الجوزى ينصح آل البيت

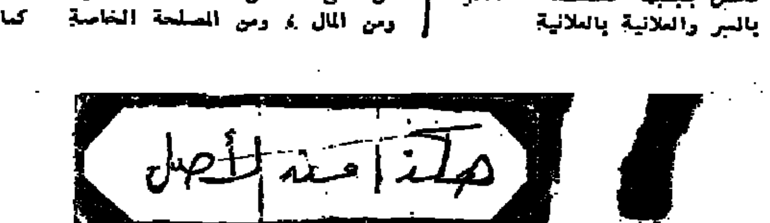
كان ابن الجوزى رحمة الله يعظ الناس ، وكان الخليفة المستضىء العباسى فيهم ، فالتفت ناحيته ، وقال : يا امير المؤمنين ، ان تكلمت خفت منك وان سكت خفت عليك ، وان قول القائل لك : اتق الله ، خير من قوله لكم : انكم اهل بيت مغفور لكم .

■—■

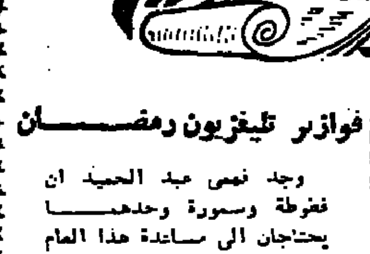
وصية للرسول الى معاذ

عن معاذ رضى الله عنه قال : قلت : يا رسول الله اوصنى

قال : اعبد الله كأنك تراه ، واعدد نفسك فى الموتى ، واذكر الله عند كل حجر وعند كل شجر ، واذا عملت سيئة فاعمل بجنبها حسنة ، السر بالسر والعلانية بالعلانية



برامج التليفزيون





يذيع على الهواء المخرجان خيرى صالح ومحمد قناوى
تقدم المذيعات نجاه المسلى وسلمى الشماع واحلام شلبى

- ١ر٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة الزمر تلاوة الشيخ عبد العزيز حربى
- ١ر٠٧ عرض سريع لبرامج الفترة الصباحية
- ١ر٠٩ برنامج الاطفال مجلة الجيل الجديد تقديم منى عبد المقصود واخراج فاطمة فهمى
- ١ر٣٤ الحلقة الرابعة من المسلسل الدينى (القصص العظيم) .. تتناول الحلقة فى قالب درامى مبسط قصة سيدنا هود عليه السلام .. سيناريو وحوار صلاح طنطاوى وبطولة احمد مظهر ـ عبد الرحيم الزرقانى ـ احمد عبد الوارث ـ حسين الشربينى وتوفيق الدقن واخراج سالم سالم
- ١ر٥٩ فترة اعـــلانية
- ٢ر٠٠ الفيلم العربى (الحموات الفاتنات) بطولة كمال الشناوى وكاريمان ومارى منيب واسماعيل ياسين واخراج حلمى رفله يعرض الفيلم مشكلة تدخل الحموات فى شئون اولادهن مما يؤدى لتصدع الحياة الزوجية بين (سمير) وزوجته (نبيلة) ... سمير معالجة هذا الموقف ويحضر (عريسا) لحماته ... هانم ـ ولكن يحدث ان والدته تحاول ان ... لنفسها ويزداد الموقف تأزما عندما تنجب الزوجان ... لهما ويشعر الزوج سمير بالفشل يحيط من كل ... وتؤثر كل هذه المشاكل والازمات على موقع سمير فى ... ويقع فى العديد من الاخطاء التى كادت تكلفه حياته .. وت... الى الاحداث فى قالب كوميدى
- ٣ر٢٠ آذان العصر للشيخ مصطفى اسماعيل
- ٣ر٢٤ من اقوال الرســـول
- ٣ر٢٤ متابعة الفيلم المـــصرى
- ٣ر٢٨ البرامج التعليمية للفترة المسائية
  - ـــ جغرافيا لطلاب الثانوية العامة ادبى
  - ـــ درس اليوم : مراجعة عامة لما سبق دراسته
  - ـــ تقديم : رشدى الحكيم
  - ـــ اخراج : ليلى صالح
  - ـــ تاريخ طبيعى لطلاب الثانوية العامة علمى
  - ـــ درس اليوم : مراجعة عامة لما سبق دراسته
  - ـــ تقديم : د . محمد النادى ـ محمد رضا
  - ـــ اخراج : نادية بغـــدادى
- ٤ر٤٤ فترة اعلانية تتضمن تنويه عن جوائز الفوازير
- ٤ر٤٦ فوازير « عمو فؤاد والمخترعات » تأليف مصطفى الشندويلى وتقديم فؤاد المهندس ومشيرة واخراج محمد رجائى
- ٥ر٠٤ طبق رمضان ويتضمن كركديه مثلج ـ سوسيرول الطـــماطم بالمعاج ـ مسقعة ـ سلاطه كافة محمره بالفاكهه تقديم مسيرة خالد واخراج ميرفت النمرسى
- ٥ر١٤ فترة اعـــلانية
- ٥ر١٥ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى « احلى من جـــدول الضرب » تأليف عبده دياب وبطولة سيد زيان ـ نادية عبد ... ـ عهدى صادق ـ زوزو نبيل ـ عبد السلام محمد ـ نهى راشد ـ زينب وهبى ـ جمال اسماعيل واخـــراج محمد ديـــاب
- ٥ر٥٨ فترة اعـــلانية
- ٦ر٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ٦ر١٤ مسابقة « بدى العلم والايمان » تقديم مرزوق هلال واخراج عبد الرحمن عيسى
- ٦ر٣٢ حديث الصيام .. اخراج عبد النعيم شمروخ
- ٦ر٣٤ القران الكريم ما تيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ راغب مصطفى غلوش
- ٦ر٤٢ مدفع الافطـــار
- ٦ر٥٣ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
- ٦ر٥٧ من اقوال الرســـول
- ٦ر٥٧ دعاء بينى وبين الناس لعبد الحليم حافظ
- ٧ر٠٠ فترة اعلانية تتضمن تنويه عن الجوائز
- ٧ر١٣ الحلقة الخامسة من فوازير « سوسه » تأليف عبد الرحمن شوقى بطولة سمير غانم ـ سحر رامى ـ واخـــراج : فهمى عبد الحميد
- ٧ر٢ فترة اعـــلانية
- ٧ر٥ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى (رحلة المليون) تأليف احمد عوض وبطولة محمد صبحى ـ سمية الالفى ـ جميل راتب ـ زوزو نبيل ـ سيف الله مختار ـ احمد عبد الوارث ـ ... نصر ـ حسين الشربينى .. اخراج : احمد بدر الدين ..
- ٨ر٢٥ آذان العشاء للشيخ محمد رفعت
- ٨ر٢٩ من اقوال الرســـول
- ٨ر٢٩ الحلقة الرابعة (تواشيح للشيخ سيد النقشبندى)
- ٨ر٣٦ فترة اعـــلانية
- ٨ر٣٨ برنامج « يا تليفزيون يا » .. الحلقة الخامسة ويستضيف الممثلة آثار الحكيم .. البرنامج تقديم الرسام رمسيس واخراج احمد كامل
- ٨ر٤٨ فترة اعـــلانية
- ٨ر٥٥ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى « غدا تتفتح الزهور » بطولة سميرة احمد ـ محمود ياسين ـ صلاح قابيل ـ جميل راتب ـ هالة فاخر واخراج ابراهيم الشقنقيرى
- ٩ر٣٥ كاريكاتير الحلقة الخامسة اخراج فايزة حسين
- ٩ر٤٢ اغنية رمضان يا عريس لوفاء الخولى
  - ـــ اغنية حالو يا حالو ليلى نظمى
  - ـــ الفيلم التسجيلى (مسجد الرفاعى)
- ١٠ر٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتذاع على الهواء
- ١٠ر٣٠ فترة اعلانية تتضمن اعلانا عن جوائز المســـابقة
- ١٠ر٣٢ برنامج « الجائزة الكبرى » ويستضيف الممثل احمد زكى .. تقديم طارق حبيب واخراج محمد ابراهيم
- ١١ر٠٠ حديث فضيلة شيخ الازهر الشيخ جاد الحق على جاد الحق
- ١١ر٠٦ فترة اعـــلانية
- ١١ر٠٨ الحلقة الخامسة من المسلسل الدينى (الازهر منارة الإسلام) قصة وسيناريو وحوار امينة الصاوى وبطولة يحيى شاهين ـ احمد مظهر ـ هاله فاخر ـ صفاء ابو السعود ـ مديحة حمدى ـ يوسف شعبان واخراج احمد طنطـــاوى
- ١١ر٥٠ فترة اعـــلانية


ميرفت امين

● ١٢ر١٠ الفيلم العربى « سواق الاتوبيس » بطولة ميرفت امين ـ نور الشريف ـ عماد حمـــدى واخراج عاطف الطيب

تدور احداث الفيلم حول (حسن) الذى يعمل سائقا على احـــد اتوبيسات هيئة النقل العام ويفاجأ بان ورشة والده ســـلطان مهددة بالبيع لعدم ســـداده الضرائب المستحقة عليها

يحاول حسن البحث عن وسيلة لسداد المبلغ المطلوب ويلجـــا الى ازواج شقيقاته ولكن مهمته تبوء بالفشل .. يقرر حسن ان يبيع التاكسى الذى يمتلكه لكن زوجته ترفض فيطلقهـــا وعندما يتمكن من دفع مبلغ الضرائب يعود ليجد مفـــاجاة فى انتظاره

- ٢ر٠٠ المسحراتى اداء سيد مكاوى شعر فؤاد حداد .. ســـيناريو حسن فؤاد واخراج فتحى عبد الستار
- ٢ر١٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة (يونس) تلاوة الشيخ محمد بدر حـــسين
- ٢ر٢١ السلام الوطنى وختـــام

يوسف وهبى كان السبب فى رسوب فريد شـوقى
وآثار الحكيم : لا تكذب ولكنها تتجمل ! !

ويستضيف الكاريكاتيرست رمسيس فى حلقة الليلة الفنانة اثار الحكيم التى تجسد امثل وقائع خناقة حقيقية نشبت بينها وبين الفنان احمد زكى ذات يوم بسبب قيامها بدور ضعيف فى احد الافلام

تظهر اثار فى بداية هذه الحلقة وهى تضع الماكياج على وجهها فقد بدأ المخرج التصوير دون ان تدرى وعندما اكتشفت اثار ذلك بعد تصوير امثلة ضحكت وقالت « انا لا اكذب ولكنى اتجمل » .

وفى حلقة بعد غد الخميس يحكى الفنان الكبير فريد شوقى عن اعظم شخصية اثرت فى حياته وهو عميد المسرح يوسف وهبى وكيف انه كان السبب فى رسوبه فى امتحانات معهد التمثيل

فى هذه الحلقة يستعرض رمسيس بالكاريكاتير اسماء افلام فريد شوقى ـ المجرم ـ الفتوة ـ العنيد .. الشيخ ـ

فريد شوقى والرسام رمسيس فى حلقة الخميس من برنامج .. يا تليفزيون يا ومعهما المخرج احمد كامل

فريد شوقى ـ وصبيح ـ وشرف ... امى حاورك يارمسيس ـ ويفاجئنا بصورة له وهـــو يجرى خوفا من فأر فيفتاظ

● نجوم وراء الكاميـــرا :

فنانتا الماكياج لحلقات « رحلة المليون »

فن الماكياج احد العناصر الهامة فى العمل الدرامى سواء كان فى المسرح او السينما او التليفزيون والكياج يساعد دراميا فى ابراز الابعاد المادية والاجتماعية .. والنفسية للشخصية

نقدم نموذجين من فنانى الماكياج فى التليفزيون الاولى حنان دحروج بكالوريوس المعهد العالى للفنون المسرحية قسم ماكياج ـ جيد جدا ـ دفعة ٨٣ ـ اشتركت فى العديد من المسلسلات منها ـ خادمة وثلاث سيدات ـ والكتاكيت لها اجنحة ـ ودقت الاجراس ـ ورحلة المليون ـ الذى يعرض حاليا

والثانية رضا الصاوى دبلوم فنى دفعة ٨٢ تشترك ايضا فى مسلسل ـ رحلة المليون ـ ومن قبل اشتركت فى سهرة الرهان وسهرة عيد الام

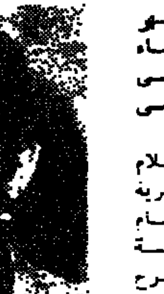
رضا الصاوى — حنان دحروج

ذكريات فيلم تشاهده الليلة :

نور الشريف اشتغل سائقا فى « الوردية » ليتمرن على دوره فى « سواق الاتوبيس »

يعرض التليفزيون الليلة ولاول مره فيلم ـ سواق الاتوبيس ـ الذى انتج عام ١٩٨٢ وبلغت تكاليفه ١٢٠ الف جنيه وصوره ومخرجه عاطف الطيب فى ٦ اسابيع وفاز الفيلم فى هذا الشهر بالمرتبة التاسعه فى اضخم استفتاء اقيم لاختيار احسن عشر افلام فى السينما المصرية منذ عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٨٢


نور الشريف



● والفيلم اعتبر من الافـــلام الجيدة والهامة فى السينما المصرية رغم انه اول انتاج لصبحى امام المدير المـــالى السابق لمؤسسة السينما ـ وثانى فيلم للمخرج الشاب عاطف الطيب بعد ـ الغيرة القاتلة ـ والذى لم يكن يبشر بمخرج جيد ولكنها كانت البداية على اى حال .

● والطريف ان قصة ـ سواق الاتوبيس كتبها المخرج الشاب محمد خان واطلق عليها اسم ـ حطمت قيودى ـ وبدأ تصوير الفيلم بهذا الاسم حتى اقترح عليهم المنتج والموزع تاكفور انطونيان تغييره الى ـ سواق الاتوبيس ـ مثل الفيلم الامريكى ـ سائق التاكسى كما انه قدم باقناع ميرفت امين على قبول دور الزوجة حبشا رفضته خوفا من عدم تعاطف الناس معها

● حصل النجم نور الشريف فى هذا الفيلم على ثلاث جوائز عالمية من بينها جائزة احسن ممثل من العلم بيودلهى ثم جائزة احسن فيلم فى مهرجان قرطج وجائزة احسن تمثيل واخراج من مهرجان دمشق الدولى

● ومن ذكريات نور الشريف يقول ـ لم اكن اتصور وانا فى الهند انى سافوز بجائزة احسن ممثل فقد كان المرشحون للجائزة عشرة ـ

كنت اشاهد افلامهم وانا طفل بالشورت القصير فى سينما الاهلى بالسيدة زينب وانا جالس على الارض والان انافسهم على الجائزة ولم اكن اطمع فى اكثر من ترشيحى لها .. لا الحصول عليها !

اما بالنسبة للاتوبيس فقـــد كنت اقوده بالفعل الساعة الخامسة صباحا من الجراج واطوف بـــه شوارع القاهرة قبل ان يلمحنى احد ويعرفنى

وظللت اتمرن على هذه المسألة شهرا كاملا تم خلاله تصوير مشاهد الاتوبيس فى الفيلم .

● ٤ شبابيك وباب
مسلسل تليفزيونى لعادل امام

مسلسل تليفزيونى لعادل امام
يعود عادل امام الى استديوهات التليفزيون فى مسلسل جديـــد يكتبه فيصل ندا ويخرجه ابراهيم الصحن .. المسلسل بعنوان (٤ شبابيك وباب) ويشترك فى بطولته مع عادل امام ، ليلى طاهـــر ، يوسف شعبان ، مجدى وهبه

* نقطـــة فوق *
* حـــرف ساخن *

فنان مصر الكبير محمد عبد الوهاب يوضـــح ويعقب على انطباعات سابقة كتبتها حـــول سهرته الممتعة فى الاذاعة فى مناسبة عيدها الذهبى

قال لى الفنان الكبير : انه لم يستهدف من وراء تقديـــم ابيات من قصيدة ـ باليـــل صمتك ـ واولى مقاطع دور ـ انا هويت ـ ان يقدم للمستمعين عملا فنيا متكاملا وانمـــا هى نماذج لاعمال ترنم بها على عوده فى لحظة صفاء وسجله منذ سنوات ولديه مثلها العشرات يمكن اعتبـــارها مشروعات وبدايات لاعمال فنية لم تكتمل بعد ! وقدمت فى سهرة الاحتفال بالعيد الخمسين للاذاعـــة ، كنماذج لاعمال سجلت منـــذ حوالى ٢٠ سنة بما يمكن ان يتلاءم مع الـــسيح الفكرى لموضوع السهره الذى تتغـــل الحديث فيها بين الذكريات . والانطباعات والآراء الفنية فى الاغنية ومسار تطورهـــا الفنى على يديه باعتبـــاره موسيقارا لاجيال !

ولهذا فالموسيقار محمد عبد الوهاب حين اختـــار تسجيلا لمطلع دور ـ انا هويت ـ الذى لحنه سيد درويش من مقـــام ـ الحجاز كار كرد ـ وهو مقام من التراث التركى لم يكن مألوفا الاسماع وقتها واراد عبـــد الوهاب بقدراته وحسه الفنى المرهف ان يضيف الى مذاقــه المميز فى الاداء فاداه على هذا النحو الذى سمعناه فبلغ فيه كما قلت قمة الاعجاز وكانه من خلال هذا الاداء المتميز لمقام ـ الكرد ـ اراد ان يفصح عن رايه فى اللحن وفى المنهـــج العلمى لادائه الفنى بلمحة مـــن فيض عبقريته كاستاذ لا يبارى

رأفت الخياط

فوازير تليفزيون رمضـــان

وجد فهمى عبد الحميد ان فطوطة وسمورة وحدهمـــا يحتاجان الى مساعدة هذا العام فجاء بكتكوته ولم تسعف هـــذه العناصر مخـــرج الفوازير او تعطيه القـــدرة ليتخطى اطار فوازير العامين الماضـــيين دون ان يكرر نفسه والتكرار حتى لو جاء فى النكت الصارخـــة جدا لا يصبح مضحكا او مثيرا للضحك او حتى الابتسام

حركات فطوطة وسمورة لم تعد جديدة .. اداء الاغنيـــة والرقصات ليس جديدا وهذا لا يعنى ان سمير غانم فنـــان متعـــدد المواهب ولكنه فى الفوازير اعطى كل ماعنده .. بحيث لم يعد عنده ما يساعد على اطلاق ملكات الخلق عند مخرج الحلقات التى كـــانت تنطلق وتتجدد مع كل حلقة من حلقات نيللى لان مواهب نيللى كانت بلا حدود فى هذا اللون وكانت تساعد مخرج الحلقات على الانطلاق ايضا وبلا حدود

احمد ماهر

لا ياتليفزيون

طلاب الثانوية العامة شديدو الحرص على متابعـــه مراجعات البرامـــج التعليميـــة فى التليفزيون فهى شديدة التركيز بالغة الاهمية ومن ناحية اخرى وقت الطالب خلال ايام الامتحان محسوب بالساعات والدقـــائق وهو قد يرتب مواعيد راحـــة بعد كل امتحان ومواعيـــد الدرس الخصوصى ان وجـــد على ضوء ما يعلنه التليفزيون من مواعيد

غير ان التليفزيون للاسف لا يحترم مواعيده التى يذيعها على شاشته هو نفسه فى ذات اليوم .. وهذا ماحدث يـــوم السبت الماضى .. جاء فيلم فى موعد المراجعة ثـــم جاءت المراجعة بعد الفيلم وعلى القناة الثانية اذاعـــوا ان ابرامج التعليمية فى الرابعة وخمسين دقيقة ثم جاءت فى الســادسة والربع

هل سوف يستمر الحال بقية ايام الامتحان على هذا النحو اى على طريقة ـ حـــاورينى يا طيطة ـ ؟

احمد عبد الحميد

الرحمة يا تليفزيون

يعرض التليفزيون يوميـــا على قناتيه تسعة مسلسلات اجتماعية وفكاهية وتاريخية .. ومسلسل عاشر تتم اذاعتـــه اسبوعيا فى حلقات الى جانب مجموعة اخرى مـــن الافـــلام العربية والحلقات الاجنبيه وكان شهر رمضان قد اصبح هو شهر المسلسلات والفوازير لسرقـــة وقت المشاهد الذى من الواجب ان يقضيه فى العبادة والتقرب لله سبحانه وتعالى فى هـــذا الشهر الكريم الذى خصنا الله به للتقرب اليه

ان المتابعة اليومية لكل هـــذا العدد من المسلسلات يضيـــع وقت المشاهد ولا يترك لـــه الحرية فى التصرف بساعات يومه .. وفى نظـــرة سريعـــة الى هذه الاعمال العديدة نجد انها تصيب المشاهد بالتخمة اولا والصراع من نوبـــات التشنج والصراخ فى اداء بعض الممثلين والرغبة فى الاحتجاج بالصمت على الهيافة التى تعرض فى صور ملونة وعلى المسلسل المعاد الذى قدمته الاذاعة منذ سنين فى رمضان عام ١٩٨٢ ويقدمـــه التليفزيون بنفس الاحـــداث الاذاعية ولكن تحت اسم جديد الرحمـــة يا تليفزيون بعقـــول المشاهدين وعيونهم

ليلى حسنى



* مـــع النـــاس

سهرة السبت

كانت فاطمـــة الكسبانى موفقة كل التوفيق فـــى اعداد وتقديم سهرة السبت الاسبوعية بمعلوماتها وتنوعها واختيارها لاحلى الاغنيات

هدى احمد عمران ـ سوهاج

التدخين

اذا كان التليفزيون يسعى بالفعل للاشتراك فى مكافحة التدخين يجب منـــع ضيـــوف البرامـــج وابطال المسلسلات من التدخين ـ خاصة وانـــه يفترض انهم القدوة

خالد محمد السماحى
ابو المطامير ـ جيزة

مباريات

لماذا لا يعيد التليفزيون اذاعة مباريات كاس العالـــم ٧٠ ، ١٩٧٤ مرة كل اسبوع

خالد ضيف على
الاقباط الثانوية
طنطا

انا صايم

التليفزيون مصر دائما فى شهر رمضان على تقديم افلام عربية واجنبية تحتوى علـــى مشاهد رقص وشرب وغيـــره كيف هذا ونحن صائمون

محمد السيد الجيار
تجارة المنصوره

قناة ٢

مخرجا التنفيذ : رضا الفولى ـ مدحت جاد الله
مذيعات الربط : امانى زكى ـ مها مظهر

- ٢ر٠٠ الافتتـــاح
- ٢ر٠١ فى نور القران الكريم
- ٢ر١٢ عرض سريع لبرامـــج اليـــوم
- ٢ر١٥ برنامج الاطفـــال ـ ذكاء ـ مسابقة يومية يقوم فيها فنـــان البانتومايم احمد نبيل لوحـــات بالتمثيل الصامت ليستدل منها الاطفال على لعبة رياضية اخراج احمد ابراهيم
- ٢ر٢٦ برنامج ـ حكـــايات زمان ـ تقديم ميرفت سلامة
- ٢ر٣١ برنامج ـ حواديت العرايس ـ اخراج محاسن شعبان

احمد نبيل

- ٢ر٤٥ برنامج ـ اعرف لعبتك ـ تقديم مهرة راشد اخراج هـــدى مصطفى حلقة حول الطريق الى لوس انجلوس
- ٣ر٠٠ برنامج ـ طبيبك الخاص ـ حديث حول الصداع واسبابه واعراضه وعلاقته بالصـــيام فى شهر رمضان ـ لقاء مع الدكتور حسن علوان اســـتاذ الامراض النفسية والعصبية بالقصر العينى
- ٣ر١٦ الفيلم الاجنبى ـ المنفى ـ (The Monk) بطولة ماريا مونتيز وهنرى دانيال ودوجلاس فيربانكـــس واخراج ماكس اوفولس تدور احداث الفيلم عام ١٦٦٠ حول الملك تشارلز ستيوارت

ملك انجلترا بعد نفيه الى هولندا وهناك يتعرف على فتـــاة هولندية يعمل لديها فى المزرعة بعد ان اخفى شخصيته عنها ويحاول عدوه كرومويل الوصول اليه فى المنفى للتخلص منـــه وتدور معركة ينتصر فيها الملك تشارلز وينصب ملكا لانجلترا وايرلندا واسكتلندا ولا يستطيع الزواج من الفتاة الهولنديه طبقا للتقاليد الملكية

- ٤ر٣٥ اغنية ـ اخوتى فى الله ـ لايمان الطوخى
- ٤ر٤٢ اغنية ـ الله يراك ـ لزينب يونس
- ٤ر٤٥ برنامج ـ لك ولاسرتك ـ
- ٤ر٥٣ اغنية ـ بعودة يا رمضان ـ لمحمد قنديل
- ٥ر٠٠ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
- ٥ر١٠ البرامج التعليمية
  - ـ تكامل وهندسة فراغية ـ شعبة رياضيات حديثة ـ
- ٥ر٢٥ متابعة البرنامج التعليمية
  - ـ هندســة فراغية وحساب مثلثات ـ تقليدية
- ٦ر٠٤ اغنية ـ مصر حياتنا ـ لمحمد سلطان
- ٦ر٠٨ ـ لا اله الا الله ـ للنقشبندى
- ٦ر١٤ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى ـ شخصيات ضاحكة ـ تاليف عبد الفتاح مصطفى واخراج مراد الخولى ـ بطولة عبد الرحمن ابو زهرة ـ فاروق نجيب ـ رافت فهيم ـ
- ٦ر٣٠ الاسلام فى كل مكان حلقة عن تركيـــــا
- ٦ر٤٤ ختام فترة قبل الافطار واستراحة

فترة الســـــهرة :

- ٧ر٣٠ الافتتـــــاح
- ٧ر٣١ عرض على الهواء لما ستشاهده اليوم على ... من فقرات وبرامج
- ٧ر٣٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- ٧ر٥٠ الحلقة الاجنبية القصيرة ـ العالم «World»

يحاول سام وهانك العثور على مبلغ ٢٠٠ دولار حتى يتمكن من عمل مشروع حيث ان كل ما معهما ٢٠٠ دولار ويفشلان فى سرقة بنك ويتمكنا من خطف طفل حتى يمكنهم العثور على فدية من والده ولكن الطفل يتعبهم واخيرا يتمكن من الهرب يظهر الطفل مرة اخرى مدعيا انه الزعيم ويتسبب فى اصابة هانك ويتسبب لهما فى مشكلة عندما يقود السيارة الخاصة بهما يذهب سام للمدينة ويترك الطفل مع هانك يعثر البوليس على الطفل ويعود للاب بعد ان كاد يفكر فى دفع الفدية

- ٨ر١٥ النشرة الجـــوية اليومية
- ٨ر٢٠ برنامج ـ لقاء الايمـــــان ـ
- ٨ر٣٠ اعادة فزورة ـ الذكاء ـ اخراج محمود ابراهيم
- ٨ر٥١ ـ نافذة على العالم
- ٩ر٠٠ الحلقة الاولى من المسلسل الاجنبى الجديد ـ احضرهم احياء (Bring' Em Back Alive)

بطولة بروس بوكسلير ـ كاند مورجان واخراج رويل كرمس تدور احداث الحلقات حول مهمة يكلف بها شخص يسمى باك لانقاذ بعض الذين يقعون فى مازق ويشترط ان يتم الانقاذ دون اصابات

فى حلقة الليلة تطلب الامريكية تيرس انقاذ الامريكى جيم من السجن الذى زجه فيه مأمور احدى المناطق فى ماليزيا وتلتقى ـ تيرس ـ بباك ـ وينجحان فى دخول الســـجن والهروب بجيم ليستكمل مهمته ويقوم ـ باك ـ بمعـــدى هذا المأمور ويهرب بالجميع ويخلص المدينة منه

- ٩ر٥٠ قصيدة ـ جبل التوباد ـ لمحمد عبد الوهاب
- ٩ر٥٥ الفترة الاعـــــلانية الثالثة
- ١٠ر٠٠ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى ـ زهرة مجهول ـ بطولة كريمة مختار ـ عبد الله غيث ـ ليلى فـــهمى ـ محمد توفيق ـ ليلى علوى ـ سمير حسنى ـ عدلى الجيار ـ عبد السلام الدهشان ـ اخراج نور الدمرداش
- ١٠ر٤٥ برنامج ـ اضـــحك مـــع ـ يعرض جزءا من مسرحية ـ انها حقا عائلة محترمة ـ بطولة فؤاد المهندس وشويكار وعبد الله فرغلى
- ١٠ر٥٦ موسيقى ـ مصر حماها الله ـ للموسيقار محمد عبد الوهاب
- ١١ر٠٠ احداث ٢٤ ســـاعة
- ١١ر٢٥ نشاهد غـــدا
- ١١ر٣٠ اغنية ـ بتبتدى منين الحكـــاية ـ لعبد الحليم حافظ
- ١١ر٥٧ فـــترة اعـــلانية
- ١٢ر٠٠ الجزء الاول من سهرة الليلة وتقدم فى الفيلم الاجنبى ـ مـــــونك ـ (The Exile)

بطوله : جورج ماهاريس وجانيت لى انتاج ١٩٦٩
يطلب المحامى بارتز ـ من الشاب ـ مونك ـ ان يـــلازمه ويحميه من الاخرين حيث انه يجيد اعمال المخبـــرين الخصوصيين ولكن مونك يرفض وتتدخل زوجة بارتز وتقنعه حيث ان بارتز على خلاف مع جوزنكو الرجل المالى والذى يعمل بارتز محاميا له ويدبر بارتز امرا ليستولى على قيمة التأمين الخاص به فيقرر ان يصطنع حادث وبموت ويصرف له التامين وذا ... بصحبة ابدمان وبارلى وفعلا يكتشف انه مات فى ... به فى الحادث وذلك عندما قررت زوجته ليـــز ان تنتقم ... نظرا لعلاقة بليزا ولهذا تعرض وابدمان على قتله والتخلص منه لعدم الوفاء للحياة الزوجية وكان بارتز يريد قتل زوجته وهكذا يكتشف مونك الموقف بعد موت بارتز ويترك مونك الزوجة والجميع ويسافر

- ١ر٠٥ الجزء الثانى من السهرة مع احداث الحلقة الخامسة من المسلسل التاريخى ـ ابن عمار ـ قصة ثروت اباظة سيناريو وحوار فتحى سلامه ـ بطولة عبد الله غيث ـ ايمان الطوخى اشرف عبد الغفور ـ انور اسماعيل ـ محمد الدفـــراوى
- ٢ر٠٧ القرآن الكريم ما تيسر من سورة ـ الممتحنة ـ تلاوة الشيخ عبـــد اللـــه شحاته
- ٢ر٠٨ السلام الوطنى وختام

برامج مسلسلات فوازير

عبد الوهاب يغنى « من غير ليه » آخر مالحنه لعبد الحليم حافظ



محمد عبد الوهاب

يسافر الموسيقار محمد عبد الوهاب الى باريس فى نهاية شهر يونيو الحالى ليقضى هناك عدة ايام .. ينتهز موسيقار الجيلين فرصة وجوده فى باريس لوضع اللمسات الاخير لاغنية – من غير ليه – والتى يغنيها عبد الوهاب بصوته فى شريط كاسيت يهدى نسخةمنه الى الاذاعة !!

من غير ليه – كتبها مرسى جميل عزيز ولحنها الموسيقار عبد الوهاب ليغنيها عبد الحليم حافظ الذى قام بحفظ الكلمات واللحن اثناء رحلته الاخيرة للعلاج فى لندن وتوفى قبل غنائها فى نفس عام

أيرادات الأفلام :

هبوط واضح .. بسبب برامج التليفـزيون والأمتحـانات

كتب – صلاح درويش :

هبطت ايرادات الافلام بشكل ملحوظ منذ بداية شهر رمضان .. ويرجع ذلك الى استمرار موسم المذاكرة والامتحانات .. وقدرة التليفزيون لاول مرة على اجتذاب الجمهور اليه ليقضوا سهرات رمضان امام شاشته سواء بالنسبة للقناة الاولى او الثانية .. وقد ادى هبوط الايرادات الى عزوف عدد من المنتجين عن عرض افلامهم الجديدة خلال هذه الفترة مما اضطر شركة مصر للتوزيع ودور العرض لاعادة عرض افلام قديمة مثل (مدرسة المشاغبين) و (الباطنية)

اسم الفيلم	الاسبوع	الايراد الحالى مليم جنيه	الترتيب الحالى	الايراد السابق مليم جنيه	الترتيب السابق	اسماء النجوم
كلاب الحراسة	٣	٧٨٠٠ر٣٨٥	الاول	١٠٥٤٣ر٠٠٦	الاول	سهير رمزى
العاب ممنوعة	١	٥٨٤٩ر٦٧٥	الثانى	ـــــ	ـــــ	اسعاد يونس
مدرسة المشاغبين	٢	٥٠٤٦ر٣٧٠	الثالث	٨٣٦٢ر١٠٠	الثانى	ميرفت امين
ليلة القبض على فاطمة	١٠	٤٩٠٥ر٩٥٠	الرابع	٥٩١٥ر٠٠٠	الرابع	فاتن حمامة
المجهول	٤	٣٧٥٤ر٦٣٠	الخامس	٥٩٧٢ر٤٤٠	الثالث	سناء جميل
الباطنية	٩	٢٨٩٠ر٢٥٠	السادس	ـــــ	ـــــ	نادية الجندى
فتوة الناس الغلابة	٦	٢٨٦٨ر٣٤٥	السابع	٣٧٢٩ر٩٠٥	السادس	فريد شوقى

نتابع معك أحداث ووقائع مسلسلات رمضان فى الاذاعة

كتبت – ليلى حسنى :

نتابع معك عزيزى القارىء احداث مسلسلات الاذاعة فى اليوم الخامس من شهر رمضان بجميع محطات الخدمات الاذاعية

● **البرنامج العام :**

٧ر١٥ مساء حلقات سباعية (سعداء لكن تعساء) تأليف يوسف عوف واخراج على عيسى وفى حلقة اليوم يذهب عباس الى عزمى فى مكتب الخدمات ليطلب منه باقى اتعابه نظير تمثيله على العرسان الاربعة واخبارهم بان زواجهم باطل ويرفض عزمى اعطاءه المطلوب

١٠ر١٠ مساء الحلقة الخامسة من قصة الاميره سكر والامير عنبر فى مسلسل (الف يوم ويوم) تأليف طاهر ابو فاشا واخراج مصطفى ابو حطب وفى حلقة اليوم يخبر عنبر والده الملك زعتر برؤيته للاميره ذات الوشاح الاحمر ويثور الملك على ولده

٢ر٠٥ صباحا حلقات (اسلام المتقين) اخراج اسلام فارس .. وفى حلقة اليوم نستمع الى موقف الامام على بن ابى طالب كرم الله وجهه حين ذهب الى احد اليهود من المدينة المنوره يطلب عملا بعد زواجه من فاطمة الزهراء رضى الله عنها

٣ر٤٠ عصرا حدوتة جديدة فى برنامج (حواديت) تأليف احمد عبد الفضيل واخراج مجدى سليمان .. قصة اليوم عن مرزوق المغنى الذى يغنى بلا مقابل

٤ر١٠ فجرا البرنامج الدرامى (رجال صدقوا) اخراج عبد المنعم عبد الكريم حلقة اليوم تروى مواقف اسلامية للمجاهد الاسلامى الحباب بن عبد الله بن ابى توضح ايمانه العميق بالدعوة الاسلامية وجهاده فى سبيلها .. بطولة محمد شاكر وفريده مرعى

● **الشرق الاوسط :**

٦ر٠٨ مساء الحلقة الخامسة من مسلسل (عاشت بين اصابعه) اخراج احمد عبد الحميد بطولة محمود يس ومديحه كامل ونسرين وسعيد عبد الغنى .. وفى حلقة اليوم يختلف عمر مع رؤوف بسبب الممثلة الناشئة عفاف ويطرد عمر الكاتب رؤوف من بروفة المسرحية

٦ر٠٥ مساء تواصل الاستماع لمسلسل (غرام صاحبة السمو) اخراج محمد انور بطولة عزت العلايلى ويسرا ونجوى ابراهيم وخالد زكى وفى حلقة اليوم تذهب جلنار فى الحفل الذى يقام بالهرم وتقابل مجدى فى طريقها ويرتبك مجدى ويضطر للركوب معها فى سيارتها ويترك زميله الضابط رفعت

٣ر٤٥ عصرا مسلسل (زهور لاتذبل) بطولة سمير حسنى وسميحه ايوب وفؤاد احمد واعداد محمود الشوربجى واخراج محمد متولى عوض .. وفى حلقة اليوم يصمم جندى على طرد ابنه محروس وزوجته من المنزل بعد ان عرف باتفاقه مع حسنين لوضع السم فى طعامه

● **صوت العرب :**

٧ر٣٠ مساء حلقات (عبير الذكريات) اخراج فؤاد شافعى بطولة ليلى طاهر وصلاح قابيل وابو بكر عزت .. وفى حلقة اليوم تضطرب علاقة ناديه بمحمود ويبدأ فى التهرب منها ولكن محمود يذهب الى شريف ليطلب الزواج من نادية

٢ر٥٠ صباحا تواصل الاستماع للحلقات الدينية الدرامية (دعاء الانبياء) شعر وفاء وجدى واخراج عاطف دواره وفى حلقة اليوم باقى قصة سيدنا سليمان مع ملكة سبا بلقيس وهديتها له

● **الشبكة المحلية :**

٧ر١٥ مساء تتدخل حسنين الحشريه فى عصابة وهميه لتقسيم وبيع الاراضى العقارية ونستطيع القبض عليهم .. الحلقات تأليف سمير عزيز واخراج فرج احمد فرج بطولة خيرية احمد وعبدالمنعم ابراهيم وعبد الوهاب خليل واحمد فريد

٨ر٥٠ مساء حلقات (معروف ومتلوف) بطولة محمد احمد المصرى وناديه رشاد واخراج فتحى حسن حلقة اليوم عن مشكلة النظافة وكيف يحلها كل من معروف ومتلوف

المخرج فرج احمد فرج ابطال حلقات (حسنين الحشرية) خيرية احمد وعبد المنعم ابراهيم وليلى يسرى ومحمد الشويحى واحمد فريد وسمير عزيز (تصوير مصطفى حامد)

فوازير رمضان

****

فزورة « اتفرج يا سلام »

● **الشرق الاوسط :**

تاليف : احمد بهجت
اخراج محمد انور
اداء فريد شوقى – شويكار
الفزورة الرابعة

العسكرى الانجليزى كان واخدها ايزى لكن يامزيزى ظهر فى الشرق نجم راجل قوى وشهم ، على كل لون كان ، بكل لغة نطق اللسان وقال مفيش محال ، بعزم الرجال شد الرحال ، حقق لاهله كتير وبسرعة البرق يطير ، القلب كان حديد والشكل دايما جديد

ست الدار : شايفاك مهموم وتعبان

هو : وازاى ارتاح والاغراب فى الدار ياست الدار

ست الدار : انت عملت اللى عليك واكتر

هو : لازم اقلق منامهم واكون نار تحرق قلوبهم

ست الدار : سامحنى انا بخاف عليك كل مره ميت مره

هو : العمر واحد والرب واحد

هى : باسم الله ماشاء الله .. لايق فى لبس الظباط اوى

هو : مش طايقه على جسمى لكن مضطر

هى : حتغيب كتير ؟

هو : الله اعلم

هى : مع السلامه والقلب داعيلك

النهاية : فى الجبل كان مدارى .. ومش دارى ان الدنيا مليانه وحوش .. عينى عليك ياصاحبى عقلى معاك وقلبى .. الصوت كان عالى .. والقلب ماكانش خالى لكن اعز اصحابه فى القلب سابه .. حكاية بتتقال وبقت سوال (ونبين اجيب ناس عندها احساس) ياترى مين اللى ؟

فزورة البرنامج العام

تاليف صلاح جاهين
وتقديم امال فهمى

من غير حرارة مقابلنا
وتملى مشغول وشاغلنا
نروح له مكتبه يطلب السفة
عشان مايسمع ويجيلنا
الشمس قرصها قايد نار
وده قرصه متعب ياستار
يعند ويغلط ويعاكس
ويلخبط البيت ع الجزان
ساكت كده يعنى مؤدب
والكل من صمته معذب
ولو نطق يعمل زيطه
ويسيبنا ينرن ويهرب

فزورة « دنيا الفوازير »

● **الشرق الاوسط :**

الفزورة الرابعة
تاليف سمير الطائر
اخراج عبد الستار بعوق
اداء : نبيله السيد وسيد زدان

هو : ياصباح الفل والياسمين على صحبة الناس الحلوين

هى : انت ياخويا قايم م الصبح وعمال ترش ميه فى البلكونه ليه؟ انت حاتقعد فيها والا ايه !

هو : انا باتمرن على الشغلة الجديدة

هى : ودى شغله ايه دى اللى تصحيك م الفجرية ؟

هو : شغلانه كلها غله وفلوس ايه ماتعديش

هى : طيب ريحنى ياخويا وفهمنى كده بشويش .. الشغله دى بالماهيه ؟

هو : الرك مش ع الماهيه الرك عالبقشيش

هى : باين عليك وقعت مع ناس ..

هو : ماتكمليش .. دول ناس دايما مخصوص يجولى واول مايشوفونى شويه يسقفولى وشويه يصفرولى

هى : على ايه ده كله .. انت بتشتغل فى سيرك والا ايه ؟

هو : اكتر ياصفيه اكتر انا كل يوم عايزلى جوزين من عند باتا وخصوصا لما بامشى شايل دورين تلاتة

هى : طب قدم استمارة وخد بدل شحاته

هو : ياصفيه دى مش وظيفه تخليها امال ع البركه وادينى الفوطه باللا

هى : والله ما انا فاهمه حاجه .. لكن اعمل ايه فى بختى

هو : ماله بختك ياهانم

هى : ابدا .. ولاحاجة



فهمى عمر رئيس الاذاعة يسلم شهادة التقدير لمديحه نجيب رئيس الاذاعة

همت مصطفى بعد ان تسلمت درع الاعلاميين من صفوت الشريف وزير الاعلام تصافح ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات

تصوير : جوده شعبان

جوائز وشهادات تقدير ودروع فى حفل تكريم رواد الاذاعة وأبنائها

فى مناسبة يوم الاعلاميين واحتفالات الاذاعة بعيدها الذهبى التقى الاذاعيون والتليفزيون والكتاب والفنانون فى قاعة الاجتماعات باللجنة المركزية تلبية لدعوة فهمى عمر رئيس الاذاعة .. للمشاركة فى تكريم رواد الاذاعة وابنائها .. وتوزيع الجوائز على الفائزين فى مسابقة الاذاعة الكبرى هذا العام ، وقام صفوت الشريف وزير الاعلام بتوزيع شهادات التقدير والدروع والميداليات والجوائز المالية على المكرمين والفائزين من رجال الاذاعة والتليفزيون والصحافة وهيئة الاستعلامات ، والمكرمون هم :

● **الاذاعيون :**

مديحه نجيب وفوزية المولد وعواطف البدرى ونوال النحاس وثريا جودت وفضيلة توفيق وثريا عبد المجيد واحمد عبد الحميد وامال يوسف وامين بسيونى وصلاح يوسف وليلى الكردانى والمستشار صلاح مازن والمستشار محمد عبده الرحمن نادية توفيق وعصمت فوزى وعادل العاصى

.. د. كامل البوهى وامال فهمى وايهاب الازهرى وفوزيه فهيم وسامية صادق وهمت مصطفى واحمد سعيد ومحمد شرف واسحاق حنا واميمه عبد العزيز وجلال معوض وطاهر ابو زيد وفاروق خورشيد وسميره الكيلانى ومحمد المعلم وصلاح زكى وسعد زغلول نصار ومحمد عروق وسعد غزال وسعيد زايد وسعد القاضى

● **اذاعيون راحلون :**

اسماء السادة :

د. على باشا ابراهيم وصلاح عبد القادر ومحمد المعتصم السيد وعباس احمد ومحمود اسماعيل ولطفى عبد العزيز وحسنى الحديدى وعبد الرحمن سامى وصالح جودت وعبد الرازق قنديل

● **ومن الشهداء :**

ومن الشهداء : مدحت محيى الدين ورأفت سيد حسين وابو القاسم الهمامى ومهندس احمد زكى

● **الادباء والمفكرون :**

عباس محمود العقاد وعبد العزيز البشرى واحمد شفيق غربال ود. حسين فوزى وحافظ محمود وامين الخولى ود. طه حسين وفكرى اباظه وامينه السعيد ود. سهير القلماوى ود. مهدى علام ود. احمد حلمى شاهين ود. عبدالعزيز القوصى ود. احمد زكى وعاطف البرقوقى

● **مؤلفون لهم بصمات على العمل الاذاعى :**

السيد بدير واحمد كامل مرسى ود. يوسف عز الدين عيسى ود. عبد القادر محمود وعبد المنعم شميس وعبد الفتاح مصطفى ومصطفى عبد الرحمن وطاهر ابو فاشا وكمال اسماعيل وعبد التواب يوسف وعبد الله احمد عبد الله وحسين السيد ومأمون الشناوى وفتحى نوره ومصطفى الطائر وابراهيم رجب وصلاح جاهين ورأفت الخياط وحسين امام عمر وعبد الوهاب محمد وفتحى ابو الفضل وبيرم التونسى ومحمود صبحى ومحمد على ماهر ومحمود اسماعيل جاد وحسن الامام ومحمود اسماعيل ورشاد حجازى وزكريا الحجاوى ووليم باسيلى وادوار ينى سليمان ويحيى نصار ومحمد لطيف ومحمود بدر الدين وبليغ صفوت وانور احمد

● **ممثلون قدامى :**

زوزو نبيل وحسين رياض ومحمد توفيق وعبد الرحيم الزرقانى ومحمد الطوخى ونادية رفيق وعايده كامل وعزيزه حلمى وكريمة مختار واحسان القلماوى وفؤاد المهندس وعبد العزيز خورشيد

● **ممثلون راحلون :**

جمالات زايد ومحمد علوان وصلاح منصور وصلاح سرحان ونعيمه وصفى وملك الجمل واحمد شكرى ورفيعة الشال وفاخر فاخر

● **قدامى رجال الدين :**

الشيوخ : محمود شلتوت ومحمد حسنين مخلوف وعبد الوهاب خلاف ود. عبد الحليم محمود ود. محمد عبد الله ماضى وزكى المهندس واحمد حسن الباقورى ود. عبد العزيز كامل

● **قدامى القارئين :**

الشيوخ : محمد رفعت وعلى محمود وعبد الفتاح الشعشاعى وطه الفشنى ومحمود الحصرى وعبد العظيم زاهر ومحمد الصيفى ومحمد مناشة ومصطفى اسماعيل ومحمود على البنا وعبد الباسط عبد الصمد وابو العينين شعيشع!

● **اداريون :**

محمد طيفور ومحمد السيسى وكامل بدران وجمال حسن ومحمد شرف ومحمود مصطفى ورمضان عطيه

● **التنسيق :**

خديجه سرى وجمعه احمد مصطفى ويوسف عنتر وعثمان الجندى

● **الفنانون :**

محمد عبد الوهاب وام كلثوم ونادره امين ولورد كاش واحمد عبد القادر (فريد الاطرش) واسمهان وفايد محمد فايد ونجاة على وعباس البليدى ورجاء عبده وعبد الغنى السيد وعبده السروجى وليلى مراد وجلال حرب واحمد صدقى وشافية احمد وسيد مصطفى ومحمود الشريف وعبد الحميد توفيق زكى وعلى اسماعيل وثريا حلمى وسعاد مكاوى ومحمود شكوكو

● **ومن التليفزيون :**

نوال سرى وعبد السلام النادى وهند ابو السعود وامال مكاوى وسميحه جبريل وفريال صالح وكاميليا الشنوانى وعفاف عبد الرازق وانعام محمد على ومحمد رجائى وفايزه واصف وفوزيه محمد على وكوثر هيكل وسميحه غالب ويحيى العلمى ومحمد فاضل ويوسف مرزوق ومصطفى الشافعى وحسن الصغير واحمد رأفت واحمد عزت

كتاب قديم تبحث عنه :

تستطيع ان تجد هذه الكتب – هذا الاسبوع – على سور الازبكية فى المكتبة الختامية لصاحبها اسامة على حسن طلبة :

● (علم التشريح) د. شفيق عبد الملك – الطبعة الاولى المطبعة الكبرى – ١٩٤٤

● (المفصل فى تاريخ الادب العربى) – عبد العزيز البشرى – الطبة الاولى – المطبعة الاميرية – ١٩٢٨.

● (فرتر) – جيته – تعريب – احمد حسن الزيات لجنة التاليف والترجمة والنشر – ١٩٤٢

● (الفضلة) دى سان بيير – ترجمه – مصطفى المنفلوطى

كتب جديدة :

● (فى علم النحو) – د. امين على السيد – الجزء الاول – ١٩٨ صفحة – ٢٠٠ قرش – دار المعارف

● (المخططين) – مسرحية – د. يوسف ادريس
١٠٦ صفحة – ٨٠ قرشا – مكتبة مصر

● (الهجره مرتين) – قصص قصيرة – سعيد عولقى
١٦٤ صفحة – ٩٠ قرشا – دار الثقافة الجديدة

● (المرأة المسلمة) – للامام حسن البنا
٨٢ صفحة – ٢٠ قرش – دار الدعوة بالاسكندرية

● (وارتفعت الابتسامة الى السماء) رواية – عادل جاد
١٧٦ صفحة – ١٠٠ قرش – الناشر دار اسامه

أول معرض لفن الملصقات بالاسكندرية

اول معرض لفن الملصقات بالاسكندرية للفنانة الديكور منى عزمى يقام حاليا بقصر ثقافة الحريه .. وتعالج الملصقات الازمة السكانية ومشكلات دول العالم الثالث وبعض الاعمال الفائزة فى المسابقات القومية

● تقيم فنانة النحت والاديبه السكندريه فاطمة مدكور معرضا لاعمالها بقصر الحرية ويضم ٢٥ قطعة تجسد مراحل انتاجها فى السنوات الاخيرة

● صدر العدد الجديد من مجلة (الانسان والتطور) وتضم مجموعة من الدراسات الادبية والفلسفية والقصص القصيرة والقصائد الشعرية ، يرأس تحريرها د. يحيى الرخاوى ويشرف عليها عصمت دواستاشى

● فناة النموذجية (مجلة تصدرها مدرسة مصر الجديدة النموذجية الاعدادية الثانوية للبنات وتتضمن موضوعات متنوعة فى الفن والثقافة والرياضة والعلوم والدين يرأس تحريرها نبيله معوض)

● تقدم فرقة رضا للفنون الشعبية عدة عروض بمحافظة السويس خلال العام الحالى ، تم الاتفاق على اقامة مجموعة ندوات عن الفنون الشعبية بالمحافظة للارتفاع بمستوى الفرقة السويسية

معرض الكتاب بنقابة الصحفيين للجمهور فى رمضان

افتتح امس بنقابة الصحفيين معرض الكتاب العربى ويستمر طوال شهر رمضان المبارك ويقول محمد سلماوى امين اللجنة الثقافية بالنقابة ان المعرض تشترك فيه دور النشر المصرية والعربية والدعوة عامة للجمهور .. وقد وافقت دور النشر المشتركة فى المعرض على اجراء تخفيضات فى اسعار الكتب

والمعروف ان معرض الكتاب السنوى الذى كان يقام فى حى الحسين بمناسبة شهر رمضان لم تتم اقامته هذا العام بسبب عمليات انشاء كوبرى الازهر والاصلاحات التى تتم بالمنطقة

* مسلسلات التليفزيون

سيد زيان يهدد تهانى راشد

كتب – حسن سعد :

فى حلقة اليوم من مسلسل (احلى من جدول الضرب) والتى تذاع قبل الافطار على القناة الاولى يتم شفاء حموده سيد زيان .. ويخرج من المستشفى الى منزل الفنانة الفت تهانى راشد .. لكى تمثل للسينما فيلما من تأليفه ولكنها ترفض العرض وتؤكد اعتزالها العمل الفنى ، ويقترح زميله شحته .. عبد السلام محمد .. ان يهددها لكى توافق على عرضه !!

وداد تنقذ ابن عمار من اللص ((عكاشة))

وفى الحلقة الخامسة من المسلسل التاريخى (ابن عمار) قصة ثروت اباظه يدبر اللص عكاشة سيد جبال الاندلسى المكائد لقتل ابن عمار الشاعر الصعلوك الذى اصبح وزيرا للامير محمد ولى العهد . وتخبره الجاريه وداد بمحاولة قتله وحبها له .. وفى حلقة اليوم يخرج الملك عبادى على رأس جيش كبير الى الجزيرة

على بك يقتل كل منافسيه

فى الحلقة الخامسة من مسلسل (الازهر منارة الاسلام) تدور احداثه فى عصر السلطان سليم وعودة الشراكسه الى ماكانوا عليه وتفكير المماليك فى الاستقلال بالبلاد .. ويظهر فى حلقة اليوم الملوك (اسماعيل ابواظ) الذى بنى مسجد سيدى ابراهيم الدسوقى ومسجد المليجى واهتم بالازهر ولكنهم اغتالوه والامير (كتخدا) والامير (على بلوطقين) الذى امر بقتل كل منافسيه من الرؤساء والامراء

* فيديو :

فن الطبخ وتربية الطفل فى شريط فيديو

ابتكر باحث مغربى حروف هجاء عربية جديدة لتسهيل استخدام اللغة العربية فى العقول الالكترونية التى تغزو العالم حاليا

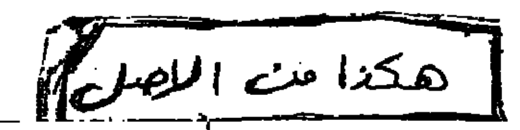
ادخل الباحث حروفا (بالصوت) تكتب مثل غيرها بدلا من التحريك ويمكن ارسال المعلومات الصادرة عن العقل الالكترونى الى شاشة تليفزيونية بخط وحروف عربية !

وابتكر احد الفنيين بمكتب الابحاث الفضائية فى اوربا عقلا الكترونيا خاصا يمكنه ان يرسل المعلومات بهذه الحروف الجديدة ويسمى هذا العقل اوراب

انتشرت موجة الافلام العلمية على شرائط الفيديو واحدثها عن فى الطبخ ويتضمن طريقة عمل كافة المأكولات من المطبخ الشرقى وحتى المطبخ الصينى والايطالى

● ثبت ان استخدام مكنسة كهربائية بالقرب من جهاز الفيديو يلحق ضررا بالجهاز تتسبب المكنسه فى حدوث ذبذبات ومغناطيسية ناتجة عن الموتور الذى يستخدم فى امتصاص الغبار

وينصح الخبراء باستخدام الطرق التقليدية فى الاماكن القريبة جدا من الفيديو واستخدام المكنسه فى بقية انحاء المنزل



حديث المدينة

زواج الناس

أيفـون سـعد

اريد عريسا

٤٩٨٢
هى : ف . م . ى القاهرة
٣٠ سنة
مؤهل عال موظفة
طفولة القـوام ـ من عائلة محترمة
تشارك فى الاثاث
تقبل السفر للخارج
هو : من ٣٢ ـ ٤٠ سنة
اعزب
مؤهل عال موظف
لديه شقة ويشارك فى تاثيثها

٤٩٨٣
هى : م . آ . ٢ القاهرة
٢٥ سنة
انسة
طالبة باحدى الكليات
متوسطة الجمال
لديها بعض الكماليات وتشارك فى نفقات الزواج
هو : من ٣٠ ـ ٣٥ سنة
اعزب
مؤهل عال
من عائلة محافظة

٤٩٨٤
هى : ه . ع . ع الهرم
٣٣ سنة
انسة
مؤهل متوسط
خمرية اللون ـ مرحة
تشارك فى الاثاث
هو : سن مناسب
اعزب
مؤهل عال ـ ضابط
من عائلة محافظة
يرغب فى الاستقرار

٤٩٨٥
هى : ز . ا . ش المطـــرية الكبـــرى
٢١ سنة
مطلقة بدون اولاد
مؤهل متوسط
خمرية اللون ـ خفيفة الظل
تساهم فى تاثيث المنزل
هو : من ٢٥ ـ ٣٠ سنة
اعزب
موظف
على خلق
لديه شقة ويساهم فى تاثيثها

اريد زوجة

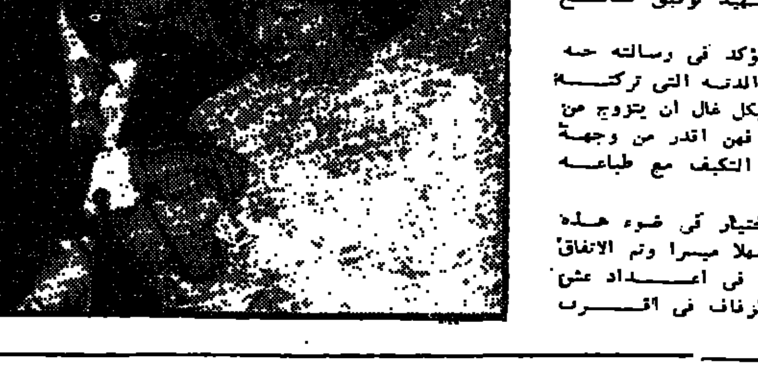
٤٩٧٤
هو : خ . ف . آ القاهرة
٢٤ سنة
اعزب
مؤهل متوسط
هادىء الطباع ـ مقبول الشكل
يشارك فى الاثاث
هى : من ٢٨ ـ ٣٥ سنة
آنسة
مؤهل متوسط
على قدر من الجمـــال ـ على خلق
لديهـــا شقة وتســاهم فى تاثيثها

٤٩٧٥
هو : م . م . ب البدرشين
٢٦ سنة
اعزب
مؤهل متوسط
الدخل ١٥٠ جنيه
لديه شقة
هى : من ١٨ ـ ٢١ سنة
آنسة
مؤهل متوسط
جميلة ـ رشيقة
ترغب فى الاستقرار

٤٩٧٦
هو : ف . ع . م الشرقية
٢٢ سنة
اعزب
بالقوات المسلحة
الدخل ١٢٠ جنيه
من عائلة محافظة
لديه شقة
هى : لا تزيد عن ١٩ سنة
انسة
طفولة القوام ـ بيضاء
من عائلة محافظة
لديها شقة بالاسكندرية

٤٩٧٧
هو : ا . ق . ع الاسكندرية
٢٨ سنة
اعزب
مؤهل متوسط
اعمال حرة
لديه شقة
هى : سن مناسبة
انسة
موظفة ـ مثقفة
هادئة الطباع
من اسرة كريمة

رســـالة زواج من الدلنجـــات



من الدلنجات محافظة البحيرة جاء بوسطجى الزواج برســـالة تحمل صورة عقد قران العروسين هدى زيدان عبد القادر ـ موظفة بالادارة التعليمية بالدلنجـــات وامين عبد المنعم حجاج مـــدرس بمدرسة الشهيد توفيق صالـــح الابتدائية

العريس يؤكد فى رسالته حبه واحترامه لوالدته التى تركتـــه واستحلفته بكل غال ان يتزوج من بنات بلدته فهن اقدر من وجهة نظرها على التكيف مع طباعـــه وحيوله

وكان الاختيار فى ضوء هـذه النصيحة سهلا ميسرا وتم الاتفاق على التعاون فى اعـــــداد عش الزوجية والزفاف فى اقـــرب فرصة

العروس الدمياطية .. أفضـــــل

العروس الدمياطية اقدر مـن غيرها على تدبير شئون منزلهـا ورعاية اولادها وفى نفس الـوقت السهر على راحة زوجها

الدكتور ياسر مصطفى المسلمانى هكذا قرر العريس ابن دمياط عندما حان موعد الزواج واختيار شريكة الحياة

وتحققت امنيتـــــه وعدا على العروس الدمياطية سندس طاهر ـ المدرسة بمدرســـة الشمراء الاعداديه .. وكانت زيارة الاسرة للاتفاق على كل شيىء

احتفل بعقد القران واليـــوم وتاجل الاحتفال الكبير للزفـــاف

كبيرة محضرى المحكمة لتنفيذ حكم النفقة

كلفت محكمة القاهرة للاحوال الشخصية كبير محضرى المحكمـة لاعلان حكم نفقة بعد ان ثبت ان المدعى عليه هو محضر المحكمة

وكانت المحكمة قد نظرت دعوة النفقة التى تقدمت بها زوجـــة محضر المحكمـــــة وطالبت فيها بالزامه بدفع نفقة لها ولاولادها منه وحولت المحكمة الدعـــوى

الى التحقيق لـــم قضت بفرض مبلغ مائة جنيه شهريا للزوجـــة والاودها بعد ان ثبت ان الزوج يمتلك سيارة نقل وارض زراعية مساحتها ٧ فدادين ..

وقال اشرف مصطفى كمـــــال النائب العام للاحوال الشخصية ان المحكمة كلفت كبيـــر محضرى المحكمة بتنفيذ حكم النفقة بعد ان ثبت لها ان المدعى عليه يســكن فى نطاق دائرة عمل المحكمة

حفلات الزفاف على الهواء الطلق

حول حمام السباحة بالنادى الليلى بفندق الســلام تقرر استقبال عرسان الفندق يوميا لاقامة حفلات زفافهم ما عدا يوم الاثنين من كل اسبوع لاستقبال رواد النادى من الجمهور

مأذون السويس المهر رمزى والاساس مشاركة

اهالى محـــافظة السويس تفاضوا خلال السنوات الخمس الاخيرة عن المهر والشبكة .. وتشجيع المشاركة فى اعـــداد عش الزوجية مناصفة بيـــن العروسين .. يؤكد ذلك عبـد الشكور الجهينى مـــاذون السويس ويعلل ذلك للظروف الاقتصادية وارتفـاع مستوى المعيشـة

سن الزواج للفتاة ارتفع الى ٢٤ سنة والفتى الى ٣٠ سنة . اما نسبة الطلاق فقد انخفضت خلال الخمس سنوات الاخيرة الى النصف تقريبا

اليوم عيد زواج

رفعت شفيق خلة ـ بشركة بيع المصنوعات وفـــايزة جرجس اسحق ـ ست بيت هذا هو عيد زواجهما التاسع عشر وتحتفل بــــه معهما ابناهما مارى ومرقص

مركز خاص لجهاز العرايس

جمعية السلام الخيرية بشبرا انتهت من اعداد مركز خاص لانتاج جهاز العرايس مـــن ملابس ومفروشـــات لبيعها لعرايس الحى باسعار خاصة

المركز يضم ١٥٠٠ فتاة مدربة على فن التفصيل والتريكو .. والتطريز

استمرار مرافعة الدفاع فى انحرافات ايديال

كتب ـ السيد العيدى :

واصلت محكمـــة امن الدولة العليا امس سماع مرافعة الدفاع من المتهمين فى قضية انحرافات ايديال المتهم فيها عادل بهنساوى و ١٤ اخرين معه .

استمعت المحكمـــة امس الى مرافعة ٤ محـــامين عن المتهمين محمد احمد فودة واحمد فهمى حسن وفاروق شاكر عرفان وبكر اسماعيل رزق ، وحاولوا نفى التهم الموجهة الى موكليهم

.. والتنظيم الشيوعى المسلح

كما تبدا اليوم محكمـة امن الدولة العليا برئاسة المستشـــار عبد السلام حامد نظـــر قضية التنظيم الشيوعى المسلح والمتهم فيها ١٦ متهما حيث تشـــاهد المحكمة اشرطة الفيـــديو والتى تتضـــمن تدريب بعض المتهمين على السلاح

.. والحكم فى قضية سفاح القناطر غدا

وتصدر غدا الاربعاء محكمـة جنايات بنها برئاسة المستشـــار فؤاد الفقى حكمها فى قضيـــة عصام عبد الرحمن سفاح القناطر قاتل عمته وطفلتيها ..

كانت المحكمة قـــد نظـــرت القضية الشـــهر الماضى واحالة اوراق المتهم الى المفتى .

طعن استفتاء مايو ١٥ نوفمبر

تنظر المحكمة الادارية العليـا يوم ١٥ نوفمبر القادم طلبا بوقف تنفيذ قرار نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية الخاص باعـلان نتيجة الاستفتاء الذى اجرى فى عهد الرئيس الراحـل السادات يوم ٢٢ مايو ١٩٨٠

.. وفى الوضوع طلب المدعان عبد الحليم رمضان وابو الفضل الجيزاوى المحاميان .. الغاء هذا القرار واعتبـــاره كان لم يكن استنادا الى عدم وجود محاضر لاعلان النتيجة سواء فى اللجان الفرعية للاستفتاء او اللجنـــة العامة للاستفتاء .. فضلا عما يرونه مبالغا فيه فى نســـبة الحضور .. وتسجيل المؤيدين والمعارضين .

طعن الشاذلى ١٦ يوليـــو

قررت لجنة الطعون بالمحكمة الادارية العليا نظر الطعن المقدم من الفريق سعد الشاذلى لعدم منحه جواز سفر لجلســـة ١٦ يوليو القادم حتى يرد تقرر هيئة المفوضين

مباراة بلا حكم

● يوم الاثنين ٩ ابريـل .. المكان المنيا . كانت المباراة بيـن

فريقى ميت عقبة ومطاى فـــى دورى الدرجـــة الثالثة للتاهيل للصعود الى الدرجة الثانية ..

ورغم اهمية المباراة لم يحضـــر الحكم ووصل مراقبا الخط

يقول لى اللاعب صبرى عبد المعبود حسن من فريق ميت عقبة . حكاية غريبة . يقول لى : ان

اقدم مراقبى الخطوط امســـك بالصفارة ليحكم المباراة وهـــذا كلام سليم ولكنه حكم المباراة وهو

يجرى على الخط مراقبـــا للخط ايضا !! كيف ؟؟ اما ان يكـــون مراقبا للخط يحمل الراية او حكما

يمسك بالصفارة اما ان يمســـك بالصفارة وهو يراقب مهـــاجمى

احد الفريقين فقط فهذا خطا وبناء على ذلك اراد انذار لاعب وكتب اسم لاعب اخر فى ورقة التسجيل ولما كلمه اللاعب المظلوم قرر طرده

فى ورقة التسجيل !! ويسالنى اللاعب المطرود صـــاحب الخطاب ما الراى ؟؟ .. الراى عند اتحاد

الكرة .. واعتقد انه سيقرر اعادة المباراة لانها اول مباراة فى تاريخ اللعبة ليس فيها حكم ؟!

● كل سنة وانتم طيبـــون .. فطوطة الرياضة . الاخ كمـــال

الدين محمد الفقى بنادى قـــوص الرياضى عاود فوازيره .. يقول

ـ لعبة اذا لم يستانفها لاعبهـــا بلعبة تخالف القانون تغير طريقة استئنافها خطا .. ما هى ؟

فكر قبل ان تقرا الاجابة !!. الاجابة : رمية التماس ـ الاوت ـ لابد من استعمال اليدين فيها !!

عبد الرحمن فهمى

اثيوبيا تهزم جيبوتى ٢/صفر وديا

فازت اثيوبيا على جيبـــوتى بهدفين مقابل لاشىء فى المباراة

الودية التى اقيمت بينهمـــــا باديس ابابا كانت نتيجة الشوط

الاول التعادل بدون اهداف سجل هدفى المباراة تيسفا وميشيــــل دانى فى الدقيقتين ١٠ و ٢٠ من الشوط الثانى

دور السينما بالقاهرة

● راديـــو
٣ ســــوبرمان
كريستوفر ريف ـ ريتشاردبريون
● ديانا ـ تليفون ـ ٩٢٤٧٢٤
العـــاب ممنوعة
سمير غانم ـ اسعاد يونس
● ميامى ـ تليفون ـ ٧٤٥٦٥٦
مكيفة الهواء
كـــلاب الحراســـة
عادل ادهم ـ سمير رمزى
● ليدو ـ تليفون ـ ٩٢٤٢٨٤
الباطنيـــــة
محمود ياسين ـ نادية الجندى
● بيجال ـ تليفون ـ ٩٢٨٥٩٤
انتقـــام القـــدر
هنـــدى
● الشرق ـ تليفون ـ ٨٤٩٣١١
مهرجان افــلام الكاراتيه
نخبـــة من الافلام الممتازة
● رادوبيس ـ تليفون ٨٥٢٦٥٤
الثعلـــب والعنـــب
فؤاد المهندس ـ اثار الحكيم
● الاهرام ـ تليفون ـ ٨٥٢٨٤٣
المجهـــول
عزت العلايلى ـ نجلاء فتحى
● الصفا ـ تليفون ـ ٧٩٠٣٤١
المتمـــردون
الثعلـــب والعنـــب
فؤاد المهندس ـ اثار الحكيم
● سفنكس ـ تليفون ٨٠٤٠١٧
شـــيطان وامراتان
بناتنـــا فى الخـــارج
سعيد صالح ـ رغـــده
● فونتانا ـ تليفون ـ ٦٣٧١٤٦
كـــلاب الحراســـة
عادل ادهم ـ سمير رمزى
● حديقة النصر ت ٩١٤٣٩١
برج الشـــيطان
اســـبارتاكوس
● مدينة نصر تليفون ٨٥٤٤٦٧
احنـــا بتـــوع الاسعـــاف
سمير غانم ـ اكـــرامى
● الحرية بالخانكة
بناتنـــا فى الخـــارج
سعيد صالح ـ رغـــده
● كايرو بالاس ت ٧٤٥٣٥٠
صـــراع امـــراة
الطفـــل
● دوللى ـ تليفون ـ ٧٧١٢٣٧
الارملة والشـــيطان
فاروق الفيشاوى ـ صفية العمرى
مصر الجديدة
● روكسى ـ تليفون ـ ٨٧٨٣٤٤
المجهـــول
عزت العلايلى ـ نجلاء فتحى
● هليوبوليس تليفون ٨٦٣٦٤٧
بناتنـــا فى الخـــارج
سعيد صالح ـ رغـــده
● الحمراء ـ تليفون ـ ٨٦٩٨٦٦
مارد الانتقـــام
اجنبـــى
● نورماندى الصيفى ٨٦١٢٥٤
امـــراة متمـــردة
قـــاتل الزوجـــة
اجنبـــى
● نورماندى الشتوى ٨٦١٢٥٤
لولى يتحـــدى بروس لى
العمـــلاق
● حديقة رومانى ٨٦١٢٥٤
باتيـــناج
حديقة اطفال ـ تنس طاولة
● هونولولو
ســـمورة والبنت القمورة
سمير غانم ـ ليلى علوى

دور السينما بالاسكندرية

● امير
صـــراع المناضـــلين
دينس كولر ـ كارلين واتكنز
● ريو ـ تليفون ـ ٢٩٠٣٦
بناتنـــا فى الخـــارج
رغـــدة ـ سعيد صالح
● رادير ـ تليفون ـ ٢٠٢٨٢
وكـــالة البلـــح
نادية الجندى ـ محمود صالح
● ريالتو ـ تليفون ـ ٣٤٦٩٤
مغلقـــة
للتجـــديدات
● ستراند ـ تليفون ـ ٢٢٣٣٣
رجـــل وطفـــلان
هنـــدى
● فريال ـ تليفون ـ ٢٩٦٦٤
احنـــا بتـــوع الاسعـــاف
لبلبـــه ـ سمير غانم
● الحرية ـ تليفون ٩٦٦٧٢٣
المجهـــول
نجلاء فتحى ـ عزت العلايلى
● اوبرا ـ تليفون ـ ٢٤٠٩٥
المحـــاكمة
سهير رمزى ـ محمود ياسين
● ركس ـ تليفون ـ ٤٠٨٠٦٠
واحـــدة بواحـــدة
وحش برمـــودا

أين تذهب هذا المساء

سينما مودرن بشبرا
المجهـــول
نجـــلاء فتحى ـ عزت العـــلايلى
مواعيد الحفلات : ١٠,٣٠ ـ ٣ ـ ٦ ـ ٩

المهرجان المصرى للمسرح والغناء
على مسرح النادى العام لضباط الشرطة بالجزيرة
الحجـــز بالقـــر الرئيسى
المركز العربى للفنون واللغات والكمبيوتر
٢ شارع رضا قرب مستشفى المنيرة ـ السيدة زينب القاهرة
ت ٨٤٨٨٠٧

اوبـــرج الاهـــرام
مغلق طوال شهر رمضان للاجازة السنوية
الافتتاح ليلة عيد الفطر المبارك

الثقافة الجماهيرية

تقدم من اول رمضان
فـــرقة السـامر
الليلـــة فنطزيـــة
تاليف سمير عبد الباقى اخراج سمير العصفورى
على مسرح وكالة الغـــورى

على مسرح السامر بالعجوزة
عـــلى الـــزيبق
تاليف يسرى الجندى اخراج عبد الرحمن الشافعى

على مسرح الطفـــل
٧ شارع كمال الدين صـــلاح ـ جاردن ســـيتى
يقدم ـ مسرحيات عرائس ـ عروض موسيقية وسينمائية
ـ منوعات فنـــائية راقصـــة

قطـــاع المســـرح

المسرح الكوميـــدى يقدم قريبا
على المسرح العائم (فاطمة رشدى)
المخطوف
تاليف : مختار العـــزبى اخـــراج : مجدى مجاهـــد

المسرح الكوميـــدى يقدم قريبا
على مسرح بيرم التـــونسى بالاسكندرية
حاجة تجنن
تاليف : د. عزت عبد الغفور اخراج : د. عوض محمدعوض

المسرح المتجول يقـــدم حاليا
العـــرض الخامس بمسرح الغرفة
احترسوا
تاليف : محفوظ عبد الـــرحمن اخراج : ابو بكر خالـــد

المسرح المتجول يقـــدم قريبـــا
على مسرح ســـيد درويش بالاسكندرية
اولاد الايه
تاليف : محمدالباجس ، ناجى جورج اخراج : عبدالغفارعوده

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

الســـيرك القـــومى بالعجـــوزة
اخطـــر العاب الترابيز : محمد ضيف
اكبر اســـتعراض للاســـود والنمـــور
مع المدرب الشاب : ابراهيم محمـد الحلـو

على مسرح البـــالون
الفرقة الغنائية الاستعراضيـــة
تقدم العرض الكبير
ليالى
غنـــاء ـ موشـــحات ـ موســـيقى ـ رقصـــات
اعداد مجدى رزق ـ قيادة منار ابو هيف ـ اخراج فتحى مسعود

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي [الى] ربك راضية مرضية فادخلي في [عبادي] وادخلي جنتي
صدق الله العظيم

فقيدة اسـوان

[…] يوم الجمعة اول رمضان […] المرحومة

[…] نجاة بدر عبد الحفيظ جبريل الكرفت

[…]طه المرحوم بدر عبد الحفيظ […] باسوان ووالدة اسامة الكرفت […] باسوان وشقيقة كل من الاستاذ […] بدر المحامي وحرم عبد المنعم […] القاضي وحرم محمود عبد الرحيم […] الزراعة وحرم محمد فؤاد […] المرحوم عبد المجيد بدر التاجر [باس]وان وبنت عم الدكتور مصطفى [الكر]فت عطبرة بالسودان وعلي الكرفت […] حديد وعبد الرازق ماهر بعطبرة [وعبد] الكريم ماهر بمساحة الخرطوم […] الاهل بمصر القديمة وال[…] باسوان والاهل ببلانه العزاء [… ص]افيا اسوان اسامه الكرفت

[ا]سرة الثقافة ببلبيس

[ت]شاطر الزميلة ايمان احمد وجيه [احـ]زان لوفاة والدتها وللاسرة العزاء

فقيد الرياضة

اللواء محمد سيد فولي

تشيع اليوم جنازة المرحوم اللواء محمد فولي سيد عضو اللجنة الاولمبية المصرية ورئيس الاتحاد المصري للدراجات ونائب رئيس الاتحاد العربي للدراجات ورئيس جمعية اصدقاء السائح ـ والد المقدم احمد بشرطة رئاسة الجمهورية ومجدي ليسانس اداب ومونا الصحفية بوكالة انباء الشرق الاوسط حرم العقيد عزمي عبد الغني والمحاسبة امينة حرم العقيد سامح مباشر بالامن المركزي وشقيق اللواء احمد فولي سيد وكيل مصلحة السجون السابق ومحمود فولي من اعيان سوهاج وحرم المرحوم محمد عبد الرؤوف الضبع وحرم مصطفى محمدين عمدة القصر وحرم المرحوم محمدين منصور المدير بالتعليم ـ وعم وخال حرم اللواء احمد حمودة مساعد وزير الداخلية والرائد مختار الضبع وجمال الضبع .

وعم وخال وابن خال اللواء محيي نافع واللواء محسن مصلح ومختار المخرج بالتليفزيون والحاج حجازي والحاج محمد مرعي والحاج مهدي والحاج نور الدين والعمدة السنوسي والحاج احمد مرعي والحاج محمد مرعي من كبار تجار الاسكندرية ومحمد عبد الجواد رئيس وكالة انباء الشرق الاوسط سابقا وعلي عامر والحاج احمد عبد الرؤوف عضو المجلس المحلي بسوهاج واللواء عبد العزيز الضبع

وجمال ابو الفضل عضو مجلس الشعب والسيد رشاد سعد الدين واللواء محمد سعد الدين الضبع والعقيد خالد الضبع والعقيد حسني الضبع رئيس مباحث اسيوط والحاج عبد العال سيد احمد والحاج عبد الغني سيد احمد وابن عم فتحي محمد عبد الفتاح المدير بالازهر وقريب ونسيب عائلات الكرادسة بالعزبة المستجدة بشطه والقصر والاسكندرية والضبع بجهينة والحضاروه والعونه والسدابحة وجميع عائلات مركز طما وجهينة والعتامنة وكوم اشقاو وعباس حلمي ابراهيم بالشرقية وصدقي بالقاهرة ومباشر بالشرقية وعبد الجواد بالقاهرة .

وستشيع الجنازة في الحادية عشرة صباح اليوم من جامع عمر مكرم والعزاء بالعزبة المستجدة بشطا واليوم وغدا بمسجد عمر مكرم مساء والخميس تلغرافيا ١١ ش الفردوس بالعباسية عمارات ضباط الشرطة

المجلس الاعلى للصحافة

الدكتور محمد صبحي عبد الحكيم رئيس المجلس الاعلى للصحافة وهيئة مكتب المجلس والاعضاء ينعون ببالغ الحزن والاسى

الاستاذ محمد علي رفاعي

احد رواد الصحافة المصرية الذين اعطوا وبذلوا الكثير في سبيلها .
أسكن الله الفقيد فسيح جناته وألهم اله وذويه الصبر والسلوان

الادارة الزراعية بالمحمودية

تنعى والد الزميل محمد سعد طعيمة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شكر
شكر وذكرى الاربعين
للفقيد الشاب بلقاس

الحاج عوض الغريب

تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالبرق او النشر او الحضور وتخص بالذكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء والسيد رئيس مجلس الشعب والفرع الزراعي بالبدع بالسعودية وأهالي وتجار بلقاس
وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين مساء اليوم بمنزله سائلين الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم ـ امين

الذكرى السنوية الثالثة

احيت اسرة المرحومة
أسماء محمد مبروك الخولي
الذكرى السنوية الثالثة بمقابر الاسرة بالبساتين يوم الاحد ٣ـ٦ـ٨٤

الذكرى السنويه الاولى



للمرحوم السيد السيد عباس رئيس وحدة روتاتيف بشركة الاعلانات الشرقية سابقا
ويحيي الذكرى اولاده رضا السيد بجراج الجمهورية وكرم واحمد ومجدي ـ وذلك بتلاوة اي الذكر الحكيم بالمنزل رقم ٧ ش التونسي بالامام الشافعي

ادارة المحمودية التعليمية

تنعى شقيق الاستاذ رزق احمد بسيوني للفقيد الرحمة ولاسرة العزاء

شكر وذكرى الاربعين



لوفاة المرحوم
جلال سيد محمد

عبد المجيد سيد محمد وخالد جلال سيد بحقوق عين شمس والاسرة تشكر كل من تفضل بالحضور سواء بالبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد فؤاد محيي الدين والسيد رئيس جامعة عين شمس والعضو المنتدب بشركة الاعلانات الشرقية ورئيس مجلس الادارة والمدير العام بشركة الاعلانات الشرقية والزملاء بالشركة والعاملون بمرفق مياه القاهرة
وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين بتلاوة القران الحكيم غدا الاربعاء ٦ ـ ٦ ـ ١٩٨٤ بالسرادق القائم امام المنزل بمساكن كورنيش النيل بلوك ٢١ شقة ٤ روض الفرج مشروع ناصر .

العنف في بيـــروت
((بقيـــة ص ١))

الاسلحة ، عند الخط الاخضر الفاصل بين شطري العاصمة ، وامتد القصف ليشمل بدرجة اكثر عنفا منطقة قصر الرئاسة اللبنانية في ضاحية بعبدا ومقر السفير الامريكي القريب منه
سقطت على هـــذه المنطقة وحدها ٧٠ قذيفة ، ولـــكن لم يعـــرف ما اذا كان القصر ذاته اصيب ام لا .
اضطرت السلطات اللبنانية ، للتراجع عن خططهـــا امس بفتح نقطتي عبور جديدة بين شطري العاصمة عند منطقة الميناء ، و (جاليري سمعان) جنوبي بيـــروت بجانب الممـــر الرئيسي الوحيد عند منطقة المتحف
وكانت الحكومة تعقـــد املا كبيرة ، على نجاح هذه الخطوة باعتبار انها تصبح اول نجـــاح حقيقي لحكومة تنتظـــر اقتراعا بالثقة عليها في مجلس النـــواب اليوم .

مسئولية الجيش
ولم تتضح بعد اسباب التصاعد المفاجىء في اعمـــال العنف ، ولكن الصحف ذكرت ان الجيش اللبناني المتمركـــز في المنطقة المسيحية من بيروت ، رفض ازالة المتاريس التابعة له ، عند ممر جاليري سمعان ، ان هذا كان نقطة انطلاق لتصاعد القصـــف والقصف المتبادل
ويعتقـــد بعض المراقبين ان تجدد اعمال العنف ، يتصـــل بمحاولة التاثير على الاقتـــراع بالثقة على حـــكومة الوحـــدة الوطنية الذي سيجرى اليوم في مجلس النواب
بينما يعتقد اخرون ، انها محاولة لجذب الانظار بعيدا عن الاستجابة الشعبية ، التي لقيتها دعـــوة الزعيم الشـــيعي نبيه بري ، لاعتبار امس يوما للغضب الشيعي بمناسبة الذكرى الثانية للغـــزو الاسرائيلي للبنان
وكانت هناك اســـتجابة كاملة في بيروت الغربية ، ومنطقـــة البقاع ، وجنوب وشمال لبنان، حيث خرجت السيدات ، واغلقت المتاجر والمدارس والمرافق العامة والمنشآت التجارية ، كما جرى توزيع المنشورات التي تدعـــو لاستمرار المقاومة المسلحة ضـــد جيش الاحتلال الاسرائيلي
وفي طرابلس بشمال لبنان ، وقع اشتباك مسلح بين الجنـــود السوريين وميليشيات حـــركة التوحيد الاسلامية قـــرب نقطة تفتيش عسكرية تابعـــة للجيش السوري

للذكـــرى

كان كامل الخلعي واحدا من نجوم عصره ، وترك تراثا هـــو بعض ما يعتز به تاريخنا الموسيقي والغنائي .. والطريف انه احد ابناء الاســـكندرية التي انجبت ايضا سيد درويش ، وكلاهما كان قمة في هذا المجال .
اخلت الموسيقى بعقل كامـــل الخلعي الذي كان ابوه ضابطـــا في الحربية ، فتعلمهـــا ، وكان اول من طالب بتدريسهـــا في المدارس كعلم ، واول من مثل مصر في مؤتمر موسيقى عالمي عام ١٩٣٢ .

وقد وضع كامل الخلعي اكثر من الف موشح ، و ٦٠ اوبريتا ، والف ثلاثة كتب في الموسيقى، اشهرها كتاب مازال يدرس حتى الان لطلبة المعهد العالي للموسيقى وهو كتاب الموسيقى الشرقي
من موشحاته : لف حزامك على وسطك .. والشفالة .. وياحلو يالي ملكت قلبي .. اما اوبريتاته ففتنت منيرة المهدية سبعا منهـــا .. وكتب بعضها لفرقة عكاشـــة بالاضافة الى : كان زمان لعلي الكسار .. والشرف اليابانـــي لجورج ابيض ، والشرط نـــور لمحمد بهجت
والطريف ايضا ، ان اخــــر اوبريتاته حملت اسم (الوداع) .. وبها ودع عالم الموسيقى وعالم الدنيا ايضا
وقد سافر كامل الخلعي خلال حياته الى ايطاليا ، وفرنســـا لدراسة الموسيقى الغربيـــة ، والى تركيا وتونس لجمع الموشحات الاندلسية ..
وتوفي في مثل هذا اليوم من ١٩٣٨ ، واهدت الدولة وسامها من الدرجة الاولى لاسمه

٦٠ مليون دولار [بقية ص ١]

اتخذتها الحكومة بالسماح للبنوك بالقطاعين العام والخاص بالتعامل في النقد الاجنبي في الســـوق الحرة وشراء المدخرات بســـعر ١١٢ قرشا للدولار وهو سعر مجز ومرتبطا لظروف العرض والطلب كما ان هذا السعر يحمي المواطن المصري من مخاطر التعامل فـــي السوق السوداء ومن تجـــار وسماسرة النقد الاجنبي وقـــد يؤدي هذا الى ضياع مدخراتـــه ووقوعه تحت طائلة القانون

وقال الوزيـــــر : ان وزارة الاقتصاد تعبر عن اعتزازهـــا وشكرها للاستجابة التي تنميهـــا من المصريين العاملين في الخارج لتحويل مدخراتهم عن طريـــق البنوك .. وهذا يسهم في وقف المضاربة على سعر الجنيـــــة المصري وتحقيق ثبات نسبي لسعر الصرف والحد من ارتفاع الاسعار
وقال وزير الاقتصاد : انـــه سيتم تدعيم النظام الجديـــد وتطويره بما يكفل تحويـــل مدخرات العاملين بالخـــارج او الجزء الاكبر منها الى البنـــوك دون اجحاف بحقوقهم وللعمـــل على حمايتهم من المخاطر التـــي تواجهم عند التعامل مع تجـــار السوق السوداء ..
وشرح وزير الاقتصاد قنوات التحويل للمدخرات من الخـــارج وقال انها تأتي من ثلاث قنـــوات رئيسية :
١ ـ ما يباع للبنوك داخل مصر من نقد اجنبي يحمله العائد من الخارج
٢ ـ ما يتم بيعه للصارف في الدول العربية ويسحب بشيـــك على هذا الصراف على بنك فـــي مصر
٣ ـ المبالغ الموجودة فـــي الحسابات الحرة ويتم التنازل عنها
وقال : انه تم تجميع حصيلـــة ٢٨ مليون دولار من حصـــيلة البيع للبنوك هنا في مصر بالداخل منها ٢٤ مليون دولار في بنوك القطاع العام و ٦ مليون دولار في بنوك القطاع الخاص وتبلـــغ الزيادة في الحصيلة مـــن التحويلات الخارجية بين ٥٠ و ٦٠ مليون دولار شهريا منذ تطبيق النظام الجديد في ٢١ مارس
وبهذا يمكن ان يتم تمويل نصف طلبات الاستيراد بدون تحويـــل عمله .. ولو استمر الامر بـــدون تحويل عمله والتي تصل الـــى نحو ١٢٠٠ مليون دولار سنويا
وقال الوزير انه تم وضـــع ضوابط لمنع الاندفاع في فتـــح اعتمادات استيراديـــة . حيث اشترطت بنوك القطاع العام لفتح الاعتماد ان يقدم المستورد ضمانا بالجنية المصري بقيمـــة ١٠٠ ٪ وعلما يعني زيادة التكلفة عـــلى المستورد ولكنها كانت مقصـــودة وفي ذات الوقت فان من يريد ان يفتح اعتمادا لدى بنوك القطـــاع الخاص يقدم ضمانا ٢٠ ٪ مـــن
واشار الوزير ان تخفيض سعر قيمة الاعتماد ولكنه يحصـــــل على الدولار بسعر اعلى من ١١٧ الدولار للمستوردين من ١١٨ الى ١١٧ قرشا ساهم في خفض سعره قرشا
لدى بنوك القطاع الخاص
وقال الوزير انه تم تخصيـــص ٥٠٠ مليون دولار لمواجهـــــة طلبات الاستيراد لم يتـــــــم استخدامها
تم فتح اعتمادات للعملاء فـــي البنوك من مواردهم الخاصـــــة بنحو ٢١١٫٩ مليون دولار خـــلال شهر واحد مايو ١٩٨٤ كمـــــا تم فتح اعتمادات عن طريق بنوك القطاع العام بلغت ١٥ مليون دولار ولم يستخدم القطاع العام كـــل المواد التي وصلت اليه .. كمـــا ان حجم الاستيراد لـــم ينخفض ولكنه زاد بســـــبب اندفاع المستوردين لفتح الاعتمادات

في الثانوية العامة

بقية المنشور ص ١
وذهب زوجها الى مدرسة السنية حيث كنترول القسم الادبي ولم يجد احدا .. فحرر محضرا بقســـم السيدة زينب .. واتصل بشرطـــة النجدة .. واخطر المـــلازم اول اشرف جلال المسئولين .. وادت الطالبة الامتحان في الموعد المقرر
● وفي مستشفى العجوزة .. ادت الطالبة اماني الشـــاذلي .. بالقسم الادبي ـ الامتحان في مادة الفلسفة والمنطق .. وكان مقررا ان تستأنف امتحاناتها في لجنـــة القومية الثانوية للبنات بالعجوزة .. الا ان الام الولادة فاجأتهـــا في الساعة الثانية صباحا ... ونقلها والدتها الى مستشـــفى العجوزة ..واستعانت بقسم الشرطة وتم الاتصال بالمسئولين ..واعدت لها لجنة فورية بالمستشفى ولازالت اماني تعاني من الام الولادة ... واصرت على تأدية الامتحان لانهـــا متخلفة من العام الماضي
● ومستشفى العجوزة ايضا، نقلت الطالبة مي علي امين السيد الطالبة بمدرسة الجزيرة التحضيرية للبنات بالزمالك مصابة بالتهابات حادة اسفل البطن وارتفاع كبـــير في درجة الحرارة .. وامر الاطباء بعمل التحليلات اللازمة التي اثبتت ان كرات الدم البيضـــاء ١٢ الف والمفروض انها ستة الاف فقط .. وامر د. محمود عبد الله رئيس قسم الجراحة بالمستشفى باجراء عملية جراحية لها .. ونظرا لظروف الطالبة النفسية ، وضعت تحت الملاحظة الشديدة كل ساعة حتى تتمكن من تأدية الامتحان .. وتم استئصال الزائدة الدودية لها ..

إعلانات صغيرة

وظائف خاليــه

[م]طلوب للعمل بشركة استثمار [با]جور وبدلات وحوافز مجزية
اولا ـ عمـــال عاديين وراسبي [الا]عدادية ودون المؤهل المتوسط ادوا [ال]خدمة العسكرية او اعفوا منها .
ثانيا ـ صبية من سن ١٥ الى ١٧ [س]نة متفرغون للعمل .
والمقابلة والتعيين يوميـــا ولمدة [اس]بوعين في ٢ شارع مجمع المصانع [با]لاميرية القاهرة بجوار ترام بورسعيد [من] الســـاعة الثامنة صباحا وحتى [ال]واحدة ظهرا عدا يوم الاحد

[م]طلب متعهدين بعمالة
تصنيع علف بمصنع
[م]شروع انتاج الدواجن الشرقية
[…] يعلن عن حاجته الى متعهد لتدبير [ع]ماله للقيام بعمليات التصنيع خلال [الع]ام المالي ٨٤ ـ ٨٥
وتطلب كراسة الشروط من المشروع [مقا]بل مبلغ عشرة جنيهات
وستعقد الجلسة لممارســـة يوم [الا]حـــد الموافق ١٧ ـ ٦ ـ ١٩٨٤ [ال]ساعة الثانيـــة عشرة ظهرا بمقر [الم]شروع امام مبنى مديرية الزراعة [بال]زقازيق .
والتامين خمسمائة جنيه ويزاد [الى] الف وخمسمائة جنيه بعد رسو [ال]عطـــاء .
٨٤ـ٣٦٤٥

ممارســـات

مديرية الاسكان والتعمير بالجيزة

[…] تعلن المديرية بين مقاولي القطاعين [عن] اجراء ممارسة لتنفيذ عمليـــة [ان]شاء عدد ١٣ عمارة سكنية بمدينة [ال]واحات البحرية نموذج ٧ معـــدل [وذ]لك يوم ١٧ ـ ٦ ـ ١٩٨٤ الساعة [الث]انية عشرة ظهرا .
ويمكن الاطلاع على مســـتندات [ال]عملية بادارة العقود خلال مواعيـــد [ال]عمل الرسمية
ويشترط لمن يرغب الاشـــتراك في […] الممارسة ما يأتي :
١ ـ سداد مبلغ ١٠٠٠٠ جنيـــه عشرة الاف جنيه ـ تامين ابتدائي [نقد]ا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب [ضم]ان مصرفي ساري المفعول لمدة ثلاثة [اش]هر من تاريخ اجراء الممارسة يزاد […]ات الجلسة الى نسبة ١ في المائة واحد في المائة ـ من قيمة اقل [الا]سعار ثم يزاد في حالة الارســـاء [الى] نسبة ٥ في المائة ـ خمسة في [المائ]ة ـ من قيمة العطاء .
٢ ـ تقديم صـــورة المستندات [التا]لية بعد الاطلاع على الاصل :
أ ـ بطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص ـ اعمـــال متكاملة ـ مجددة .
ب ـ البطاقة الضريبية مثبتا بها ما يفيـــد تاريخ اخر اقرار ضريبي
جـ ـ سابقة اعمال لمثيلة للاعمال المعلن عنها معتمدة من جهـــة حكومية او قطاع عام .
٣ ـ تعتبر احكام اللائحة التنفيذية [لل]قانون رقم ٩ سنة ١٩٨٣ بشـــان [تنظ]يم المناقصـــات والمزايدات جزءا [مكم]لا للشروط المتعلقة بالعمليـــة [وي]خضع لها العقد .
٨٤ـ٣٦٤١

مــزادات

مزاد علني هام
شركة السيوف للغزل والنسيج

تعلن
من بيع الماكينات والمواتير والالات الحاسبة والكاتبة المستغنى عنها يوم ١٩ ـ ٦ ـ ١٩٨٤ الساعة الحادية عشرة صباحا ـ بمقر الشركة بالسيوف رمل الاسكندرية
ماكينات تفتيح وسحب وزوى وبرم وتدوير وتحرير ـ وتطبيق ـ ماركات مختلفـــة ـ مواتير ماركات وانواع مختلفة ـ الات حاسبة وكاتبة ـ تنك كمبروسور ـ ضاغط هواء اجهـــزة معامل مختلفة واشياء متنوعة
المعاينة من اليـــوم وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية
٢٠٠ ج تامين دخول المزاد
١٣ في المائة ضريبة حكومية وعمولة وضرائب

الخبيران
الشاذلي هريدي
وحسن الشاذلي
ت ٧٥٣١٦

الوحدة المحلية لمدينة الحوامدية

تعلن الوحدة في مزاد علني عن تاجير بوفيه الايواء الكائن بوحـــدة تراخيص سيارات النقل لمدة عام من تاريخ رسو المزاد قابل للزيادة الى ثلاث سنوات

جلسة ٢٠ ـ ٦ ـ ١٩٨٤ الساعة الحادية عشرة صـــباحا بمقر ديوان عام المجلس

ويشترط للدخـــول أن يدفع مبلغ ٢٠٠ مائتان جنيها كتامين ابتدائي يرد في نفس الجلسة في حالة عدم رسو المزاد على صاحبه .
كما يشترط ايضا وجود بطـــاقة ضريبية للمتزايد
وتسحب كراسة الشروط من مخازن المديرية مقابل تسديد مبلغ ١٠ عشرة جنيهات على طلب مدموغ باسم السيد رئيس المدينة .
٨٤ـ٣٦٥٢

مزاد علني هام
تعلن شركة مصر للحرير الصناعي
بكفر الدوار

عن بيع :
١ ـ موتورات انواع ـ مشغولات حديد وزهر وصـــلب ، كبريت ـ رادياتيرات ـ براميل صاج وبلاستيك ـ رولمان بلي ـ خشب طرود وطبالي ـ ماكينات لحام وشحن ـ كمر وزوى وصاج ستينليستيل ـ بطـــاريات ـ اطارات كاوتش ، كون كرتون ـ كابلات كهربائية ـ سلك مجلفن ـ سلك نحاس ـ بوبيناج وسلك انواع ـ قطع غيار ، سيارات والات مستهلكة وخلافه .
٢ ـ قطع غيـــار راكدة جديدة للسيارات وماكينات وادوات كهربائية ـ بيدفورد ـ مرسيدس ـ بوبيناج ـ طلمبات جاز ، جنوط ـ سيـــور ـ خرز لصناعة البلاستيك ـ سوست ـ تباع باللوط والعلن وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٩ ـ ٦ ـ ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة ولا معاينـــة يوم الجلسة .
الاستعلام ـ مكتب الخبير المثمن
حسن محمد كراوية
ت ـ ٢٨٧٧٨ اسكندرية

مـــزادات

تعلن الجمعية الزراعية بالابشيط مركز المحلة الكبرى عن بيع جرار نصر ٦٠ ومقطورة بولندي يوم ٦ ـ ٦

الشركة المصرية لتجارة السلع الغذائية بالجملة

جلسة الاربعاء ٢٠ يونيو ١٢ ظ البيع والمعاينة بجراج الزاوية الحمراء
٤ سيارة نقل نصر وفاب وجيب
٦ الاف زناكه وبطاريات وقطع غيار
سيد وسيد الحبشي

شركة النصر للدخان والسجاير ـ الطالبية

جلسة الاحد ١٠ يونيو ١٢ ظ
البيع بمقر الشركة بالطالبية الهرم
المعاينة بمصنع الاسكندرية وابو تيج والطالبية
دشت ورق سجاير ولف شعيرات
٦ سيارة نقل وميكروباص وبراميـــل وكاوتش ـ ٥٠ طن خشب اطـــوال وكونتر واخرى
اتحاد الخبراء المثمنين
سيد وسيد الحبشي

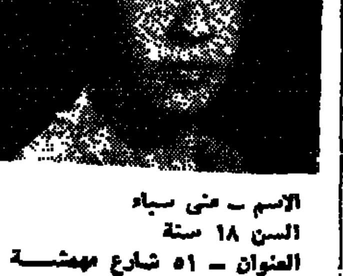
شركة مصر الوسطى للغزل والنسيج

١ ـ جلسة الثلاثاء ١٢ يونيـــو ١٢ ظ ـ البيع والمعاينـــة بمصنع غزل الفيوم
٢ ـ جلسة الاربعاء ١٣ يونيو ١٢ ظ ـ البيع والمعاينة بمصنع غزل المنيا
٦٠٠ طن عوادم اقطان
خزن كرد ومبروم واسطبه وكنسه هبوة بدروم وفرشة كرد وخيش
اتحاد الخبراء المثمنين
سيد وسيد الحبشي

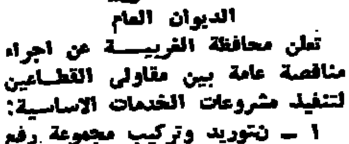
شـــركات

بعقد مسجل ملخصه ٩٣٦ ـ ١٩٨٤ شمال تكونت شركة توصية بسيطـــة ماهر منير خليل وشركاه وســـمتها روتوباك بغرض صناعة وطبـــاعة مواد التعبئة والتغليف المرنه على اختلاف انواعها وتعبئة المواد الغذائيـــة مركز الادارة ٢٥ شارع الظاهر والمصـــانع بمدينة العاشر من رمضان مدتها عشر سنوات متجددة براسمال ٥٠٠٠٠ جنيه بين ماهر منير خليل متضامن حصته ١٥٠٠٠ وناديه انطون جورج متضامنة حصتها ١٥٠٠٠ والموصون حصتهم ٢٠٠٠٠ والادارة والتوقيع للمتضامن الاول منفردا .

خرجت ولم تعد

الاسم ـ منى سباء
السن ١٨ سنة
العنوان ـ ٥١ شارع مهمشـــة ـ الشرابية
رجاء من يتعرف عليها الاتصـــال بالعنوان او بتليفـــون رقم ٨٢٠٧٤٠ ـ عاشور كامل



مناقصات

محافظة الغربية
الديوان العام

تعلن محافظة الغربيـــة عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين لتنفيذ مشروعات الخدمات الاساسية:
١ ـ توريد وتركيب مجموعة رفع كهربائية ١٢ ، ١٥ ، ٢٥ ، ٦٠ لتر ـ ث ، توريد وتركيب مجمـــوعة رفع ديزل ٢٢ ، ٢٥ ، ٤٠ لتر ـ ث
٢ ـ توريد مواســـير بلاستيك ٢ ، ٤ ، ٦ ، ٨ بوصة
٣ ـ توريد ٥١ حنفية حريق ٢ بوصة .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ـ ر ٣٠ جنيه ـ ثلاثون جنيها ـ يضـــاف ٢٥٠ ر ـ مليم في حالة طلبهـــا بالبريد .
وتقدم العطاءات مرفقا بها سابقة الاعمال المماثلة بالحكومة او القطاع العام وصورة البطاقة الضريبية مجددة وصورة من بطاقة القيد لمقاولي القطاع الخاص .
واخر موعد لقبول العطاءات الساعة ١٢ ظ يوم ١٦ ـ ٦ ـ ١٩٨٤
ويرفق تامين ابتدائي بواقع ٢ في المائة من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان مصرفي ساري المفعول لمدة شـــهر من تاريخ الجلسة ويستكمل التامين الى ١٠ في المائة في حالة رسو العطاء
ولن يلتفت الى العطـــاءات التي ترد بعد الميعاد او الغير مرفق بهـــا التامين الابتدائي
٨٤ـ٣٦٢٨

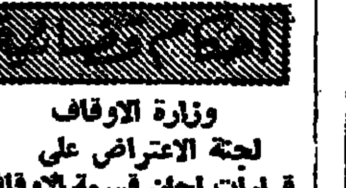
تنويه

لجنة مشتريات السلع الهندسية والكيماويات والورق والادوات الكتابية

استدراك
بالاشارة الى مناقصة اللمبـــات الفلورسنت السابق الاعلان عنهـــا بتاريخ ٢٧ ـ ٥ ـ ١٩٨٤ لحساب الشركة المصرية للمعدات الكهربائيـــة ـ شاهر ستنريلك ـ يضاف قطر ٣٢ مم لتصبح الاقطار المطلوب استيرادها ٣٨ مم ، ٢٦ مم ، ٣٢ مم

إحكام قضائيـــة

حكمت محكمة المنيا الكلية بجلسة ٣١ ـ ٥ ـ ١٩٨٤ في القضيـــة رقم ١٧٠١ سنة ١٩٨٤ على المتهـــم ـ رجب محمد موسى من بني سويف بالغرامه ١ ج بتهمة غش عســـل ابيض .



وزارة الاوقاف
لجنة الاعتراض على قرارات لجان قسمة الاوقاف

تعلن انه تحددت جلسة الاحـــد الموافق ٢٣ ـ ٩ ـ ١٩٨٤ الســـاعة الحادية عشر صباحا بدار القضـــا العالي بشارع ٢٦ يوليو بالقاهرة .
لنظر الاعتراض رقم ٥ ـ ٨٤ وقف نفيسة الجمركشية
المرفوع من وزارة الاوقاف
فعلى ذوي الشان حضور هـــذه الجلسة .
٨٤ـ٣٦٥٣

عطاءات

حي غرب المنصورة

يعلن في مناقصة عن الاعمـــال السنوية التالية لعام ٨٤ ـ ١٩٨٥
اعتيادي صحي ٤٥ الف جنيه
جلسة ٢٣ـ٦ـ١٩٨٤
النسخة ٧ جنيه
كهرباء ٧ الاف جنيه
جلسة ٢٤ـ٦ـ١٩٨٤
النسخة ٣ جنيه
الشروط بالادارة المالية بالحي

جامعة عين شمس

تعلن الجامعة عن طرح عملية الصيانة والترميمات السنوية للعـــام المالي ٨٤ ـ ١٩٨٥ في مناقصة عامة جلسة ٢٣ ـ ٦ ـ ١٩٨٤ بين مقاولي القطاع العام والخاص .
وهي مقسمة الى خمس مناطق يمكن التقـــدم عن واحدة او اكثر منها طبقـــا لكراســـة الشروط التي تبـــاع بادارة المخازن بالمبنى الملحق بسراي الزعفران بالعباسيه مقابل عشرة جنيهات .
يشترط سداد تامين ابتدائي لايقل عن ١ في المائة يرفع الى ٥ في المائة عند رسو العطاء
مع ضرورة ارفاق سوابق الاعمال والبطاقة الضريبية .
٨٤ـ٣٦٤٣

وزارة الري
الادارة العامة لمشروعات ري مصر العليا باسنا

تقبل العطـــاءات بمكتب الادارة العامة لمشروعات مصر العليا باســـنا من مقاولي القطاعين لغاية الســـاعة الثانيـــة عشرة من ظهر يوم الاحد ١٥ ـ ٧ ـ ١٩٨٤ عن عملية الاعمال الترابية والصناعية لمســـاقي توزيع المياه لمحطتي طلمبات الرديسه شمال ١ ، شمال ٢ والمصارف القاطعـــة بمركز ادفو محافظة اسوان ومدتها اثنى عشر شهرا .
وعلى مقاولي القطـــاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية على أن تكون سارية المفعول .
وتطلب الشروط من مكتـــب الادارة العامة لمشروعات ري مصر العليـــا باسنا نظير دفع مبلغ خمسون جنيها وجنيه واحد اجرة البريد
وتقدم الطلبات مستوفاة الدمغـــة ولا يلتفت الى العطـــاءات التي ترد بدون التامين الابتـــدائي بالكامل بنسبـــة ١ في المائة من قيمة العطـــاء نقدا او بشيك مصرفي مقبول الدفع او بخطاب ضمان من بنك معتمـــد يزاد الى ٥ في المائة عنـــد رسو العطاء .
ويمكن الاطلاع على البوم الرسومات بمكتب الادارة باسنا في ســـاعات العمل الرسمية .
٨٤ـ٣٦٤٠

حي غرب المنصورة

يعلن عن مناقصـــة عامة لتوريد اشجار ونباتات لزوم حديقـــة عامة جلسة ١٧ ـ ٦ ـ ١٩٨٤
والشروط بالادارة المالية نظير خمسة جنيهات وتصحب العطاء تامين ابتدائي ١ في المائة

شركة الدقهلية
للغزل والنسيج
مصـــانع
ميت غمر
ص . ب : ٩
مناقصة عامة
رقم ٥ لسنة ١٩٨٤
اعلان
تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين الوكلاء التجاريين والمقيدين بسجل الوكلاء التجاريين لاستـــيراد جلب وكساوي كاوتشوك لماكينات الغزل وذلك طبقا للمواصـــفات والشروط التي يمكن الحصــــول عليها من مكاتب الشركة ١٤ شارع سراي الازبكيـــة القاهرة او مكتب الشركة ١١ ش النصر بالمنشية بالاسكندرية أو مصانع غزل ميت غمر وميعاد فض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٩ ـ ٧ ـ ١٩٨٤ بمصانع منية النصر
ولن يعتد بالعروض التي ترد في غير مكان فض المظاريف أو بعد الميعاد المحدد .

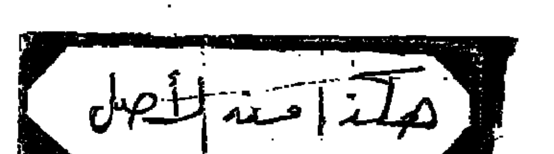
محافظة الاسكندرية

أولا ـ تطرح محافظة الاســـكندرية العمليات الاتية :
وذلك في مناقصة عامة بين القطاع العام فقط .
وذلك بمظاريف مغلقة :
١ ـ الزيوت والشحوم
جلســـة السبت ٧ ـ ٧ ـ ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا
ثانيا ـ تطرح المحافظـــة التوريدات الاتية :
وذلك في مناقصات عامة بمظاريف مغلقة بين القطاعين العام والخاص .
١ ـ المطبوعات
٢ ـ الظروف
٣ ـ الادوات الكتابية
٤ ـ الكساوي المصلحية
جلسة يوم الاحد ٨ ـ ٧ ـ ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا
٥ ـ مواد تنقية حوض السباحة
٦ ـ أسلاك اللحام
٧ ـ البطاريات ولوازمها
٨ ـ البويات والزيوت
جلسة يوم الاثنين الموافق ٩ ـ ٧ ـ ١٩٨٤ الســـاعة ١٢ ظهرا .
٩ ـ الخردوات والخيوط والاقمشة
١٠ ـ المضخات واجهزة الوقاية من الحريق .
١١ ـ الخراطيـــــم الكاوتشوك والقماش ومهمات المطافي
جلسة يوم الثـــلاثاء الموافق ١٠ ـ ٧ ـ ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا .
١٢ ـ الفرش والمقشات
١٣ ـ الطبل والمفصلات
جلســـة يوم الاربعاء الموافق ١١ ـ ٧ ـ ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا
١٤ ـ العدد والالات
١٥ ـ اللمبات والمهمات الكهربائية
جلســـة السبت ١٤ ـ ٧ ـ ١٩٨٤
والشروط مودعه بادارة العقـــود والمشتريات بديوان عام المحافظـــة نظير سداد مبلغ ٥ ج قيمة الشروط وتقدم الطلبات على عرضحال تمغـــة فئة ١٥٠ مليم عدا ٢٥٠ مليـــم لمن يطلبها بالبريد .
ويجب أن يرفق بالعطـــاء تامين ابتدائي قدره ٢ في المائة من قيمـــة العملية يستكمل الى ١٠ في المائة عند رسو العطاء .
ويجب أن يكون التامين نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان من احدى البنوك المصرية المعتمدة
ويرفق مع العطاء صورة البطـــاقة الضريبية والسجل التجاري وصورة من عقد تاسيس الشركة
ولن يلتفت الى اي عطاء دون أن يكون مستوفى لهذه الشروط .
٨٤ـ٣٥٠٩

عطـــاءات

حي غرب المنصورة

يعلن عن مناقصة عامة
لانشاء خطوط مجاري
لبعض شوارع الحي
جلسة ٢٠ـ٦ـ١٩٨٤
الشروط بالادارة المالية بالحي نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيه .
ويشترط ســـداد تامين ابتدائي ١ في المائة من قيمة العطاء .



هكذا من الاصل

الاسماعيلي هزم المقاولون ٢/ صفر بجداره

حمادة الرومي — خالد القماش — حمدي نوح

من القلب

المشـــــكلة الاولى فى مصر اقتصادية

ومشكلة الاقتصـــــاد الاولى الدعم .

البعض يطالب بالغائه وتوجيه اعتمـــاداته اما لانصـــــاف من يســــتحقون ومنحهم العلاوات المناسبة ، أو اقامـــــة مشروعات انتاجية تضاعف الدخل القومى .

والبعض يرى الابقاء على الدعم لتوفير الســـلع الاساســـية للمستهلكين .وهؤلاء يرفعون شعارا قديما مستمرا وهو ان يكون الدعم لمستحقيه ..

وبقى السؤال الخالد الذى لم يجد جـــوابا حتى الآن وهو : كيف ؟

وقد وجدت عشرات الحلـــول لهذه المشكلة ، ولكن اغلبها غير عملى يصعب تنفيذه ، او يتكلف كثيرا وقد لا يؤدى الى نتيجة

وعقد مؤتمر اقتصـــــادى من الخبراء ولكن البعض نصح بالحل اليســــارى ، والاخـــرون قالوا بالقطاع الخاص وانفض المؤتمـــر والانقسام واضح بين الجميع ، ولكن المشكلة ظلت قائمة .

وجاءت المعركة الانتخابية وكان الدعم على راس المشاكل المطروحة التى تعرضت لها برامج الاحزاب دون الوصــــول الى حل عملى واضح .

الآن فى ظل مجلس الشـــــعب الجديد يمكن طرح الموضـــوع على لجنة لتقصى الحقائق تشترك فيها الحكومة والمعارضة والاحزاب التى لم تدخل مجلس الشعب ايضا .

ويمكن ان تبدأ كل الصحف ، بما فيها المعارضة ، حوارا حـــول الحلول الجذرية لمشكلة الــدعم يشترك فيه الخبـــراء هنـــا ، والمصريون العاملون فى الخارج .

بل يمكن ان يبدأ مجلس الشعب عمله باستعراض كل مشاكل مصر الاقتصادية ، ومحاولة الوصـــول الى حلـــول لها ، او على الاقل سد الثغرات التى تســـــتنزف الاقتصاد القومى

ومن المؤكد ان الذين درســـوا فى الخارج ، والذين يعملون فى مختلف المواقع يمكن ان يقــدموا حلولا طبقت فى الخــــارج ، او يبتكرون حلولا من واقــع البيئـــة المصرية .

واذا كان كل حـــــزب يرى ان برنامجه يحقق مصـــلحة مصر وينقلها مما تعانيه .. فهذا هو اول ما تعانيه مصر وهى تـــرحب بكل من يعاون على الخـــلاص من المتاعب الاقتصادية .

وتستطيع الاحزاب ان تكســـب الرأى العام بهــــذه الطريقـــــة العملية .. اما الخيال فلن يجدى شيئا .

حدث منذ سنوات ان وجد احد اساتذة العلوم ان انثى فراشة دودة القطن تطلق رائحـــــة تجعل ذكور الفراش يتعقبها ويطـــارد الانثى فرأى اطلاق مادة مماثلة تجمـــع الذكور فى مكان واحد لتســـهل ابادتهم .

وقال الاستاذ الجامعى ان هذا هو الحل العبقرى للقضــــاء على دودة القطن

ولكن احدا لم يستطع اطـــلاق هذه الرائحـــة حتى الآن وبقيت دودة القطن تتزايد وتتضاعف .

فنحن لا نريد حلولا عبقرية .. بل نريد حلولا عملية !

محســـن محمـــد

تحديد موعد مباراة المصرى والاهلى اليوم

تجتمع ظهر اليوم لجنة المسابقات بالاتحاد المصرى لكرة القدم للنظر فى تقارير المباريات عن الاسبوع الماضى وتحديد موعد جديـــــد لمباراة المصرى والاهلى التى تاجلت بسبب الانتخابات

كما تنظر اللجنة احتجـــاج نادى الترسانة على نتيجــــة مباراته مع المقاولون وقد قـــدم شوقى خلف حكم المباراة تقريرا مفصلا عن الاحداث وكذلك عبـد الرءوف عبدالعزيز مراقب المباراة

غزل دمياط يرفض اللعب مع الاهلى تحت الاضواء

ارسل نادى غزل دمياط برقية اعتذار للنادى الاهلى يعتـــذر فيها عن عدم اقامة مباراة غـــزل دمياط والاهلى فى دور الـ ١٦ لكاس مصر تحت الاضواء الكاشفة يوم ١٤ يونيو باستاد القاهـــرة وذلك لعدم استعداد الفريق للعب تحت الاضواء

المعروف ان المباراة الاولى بين الفريقين بدمياط انتهت بالتعادل بدون اهداف

الاسماعيلية ــ عبد الوهـــاب عدس :

فاز الاسماعيلى على المقاولون العرب بهدفين نظيفين فى المباراة التى اقيمت بينهما امس باستاد الاسماعيلية ..كانت نتيجة الشوط الاول التعـــادل بدون اهداف وسجل خـــالد القماش الهدف الاول فى الدقيقة الرابعـــة من الشوط الثانى واضاف حمـــادة الرومى الهدف الثانى فى الدقيقـــة التاسعة .. لعب حمدى نوح مبــــاراة كبيرة وكان السبب المباشر فى فـــوز الاسماعيلى بهدفين وان كان هـــــو شخصيا قد اهدر هدفين

الشــــوط الاول

سيطر الاسماعيلى على معظم فترات هذا الشوط وهاجم باربعـــة لاعبين بغية احراز هدف مبكر

اولى الهجمات كرة من محمـــــد حازم يلتقطها علاء خليل يليها كـــرة اخرى من محســـن عبد المسيح الـــى محمد حازم التقطها زمزم ومن هجمـــة مرتدة للمقاولون يرد نبيل ابراهيم كرة خطرة الى عبوده يشتتها الدفاع

يواصل الاســـماعيلى هجماتــــه ويشارك الظهيران احمد صقر ومحسن عبـد المسيح فى الهجمات وتمكن ثلاثى الاسماعيلى الرومى وحمـــدى نـــوح والقماش من فتح الثغرات فى دفـــاع المقاولون ولولا رعونة المهـــاجمين وبسالة جمال سالم

فى الدقيقة ٧ يقوم حمدى نـــوح بأولى جولاته مراوغا كل من يجـــده فى طريقه من المقاولون حتى يصـــل الى خط منطقة الـ ٨ فيصوبها قذيفة قوية تعلو العارضة وبعدها مبـــاشرة اهدر خالد القماش هدفا اكيـــدا بعد ان راوغ خالد عصمت وانطلق فى اتجاه مرمى المقاولون ولكنه صوبهـــا فوق العارضة

فى الدقيقة ١٦ كرة من حازم الى حمدى نوح رفعها لوب التقطهـــا الدفاع ثم قذيفة لاحمد صقـــر الى القماش صوبها بيمناه قوية لترتــد من الدفاع واخرى من حازم التقطهـــا علاء خليل وفى هجمة مرتدة للمقاولون يصوب ناصر محمد على كرة قويـــة التقطها عصام الحسينى على مرتين

ثم قذيفة من عبد الـــرزاق مرت بجوار العارضة وكانت اخطر الفرص التى اتيحت للفريقين فى الدقيقة ٤٣ صوبها ناصر محمد على التقطهـــا طارق زين لتجد عبد الرزاق الـــذى اهداها ضعيفة الى عصام الحســـينى وبعدها مباشرة هجمة مرتدة للاسماعيلى يقودها حمدى نوح ويمرر الكرة الـــى الرومى الذى صوبها قوية ترتـــد من الدفاع لتجد حمدى نوح فيسددهـــا قذيفة قوية تخرج فى الاتجاه المعكس تماما ادت وسط ذهول الجميع

الشـوط الثانى

واصل الاسماعيلى هجومة منذ بداية هذا الشـــوط وكانت اولى الهجمات من محمد وهبه الى خالـــد القماش الذى سددها قوية يتلقفهـــا الدفاع ثم تمريرة من حمادة الـــرومى لمحمد وهبة الذى دخل بالكرة منطقـــة جزاء الاسماعيلى وسدد الكرة فـــى الشبكة من الخارج

هدفان فى ٥ دقائق

فى الدقيقة الرابعة مرر حمـــدى نوح الكرة عرضية الى خالد القماش فى مواجهة مرمى المقاولون فلم يتوان فى ايداعها الشباك مسجلا هـــدف الاسماعيلى الاول

بعده بخمس دقائق وفى الدقيقـــة التاسعة يســدد حمدى نوح الكرة ترتد من خط الظهر الى حمادة الرومى داخل منطقة الجزاء فينفرد ويسدد الكرة لترتطم بباطن القائم الايمن وتدخـــل المرمى مسجلا ثانى واخر اهـــداف المباراة ..

نظم المقاولون صفوفه عقب الهدف الثانى فخرج وحيد مراد ولعب حمادة المصرى بدلا منه

اول هجمة للفريق تمريرة من حمادة المصرى الى عبد الرزاق الذى صوبها قذيفة قوية التقطها عصام الحسينى ثم هجمة للاسماعيلى .. يســـدد القماش قذيفة قوية يتلقفها علاء خليل باعجوبة ثم كرة لمحمد وهبة الـــذى سددها قوية يتلقفها الحارس

فى الدقيقة ٢٠ كرة (هات وخد) بين خالد عصمت وحمـــادة المصرى يصوبها الاخير قذيفة قوية يتلقفهـــا الحسينى ثم ضربة ركنية للمقاولون يلعبها المقاولون فى الاوت ومن حمدى نوح الى خالد القماش الذى انفرد بالمرمى ولكن تباطأ فى التســـديد ليتلقفها الدفاع

هجمة مرتدة للمقاولون يسدد نبيل ابراهيم الكرة قوية ترتد من ايـــدى الحسينى كورنر ثم كرة من محمد حازم الى حمدى نوح داخل الـ ٦ ياردات ولكنه يضعها فى الاوت

محاضرات حكام القاهرة تبدأ اليوم

قررت لجنة حكام منطقة القاهرة لكرة القدم بدء محاضراتهـــا الثقافية للحكام المختارين للترقى والدفعة الجديدة يومى الاحـــد والثلاثاء من كل اسبوع الســـاعة التاسعة مساء

الوحش :

الأســـماء النهائية للمنتخب بعد لقاء الــكاميرون

كتب ــ سعيد الامام :

تسافر بعثة المنتخب القومى لكرة القدم صباح الجمعة القادم الى مدينة ميونخ بالمانيا الغربية لاقامة معسكر تدريبى يستمر حتى ٢٤ يونيو الحالى يلعب خلالها المنتخب ثلاث مباريـــات فى اطار الاستعداد لاوليمبياد لـوس انجلوس

صرح عبده صالح الوحش مـدير الفرق القومية بأن الجهـــاز الفنى اختار ٢٢ لاعبا من بينهم ٤ حـــراس للمرمى بعد اضافة احمد ناجى حارس الترسانة ليأخذ فرصته مع كل مـــن اكرامى والبطل والمأمور وقال : ان هناك فرصة اخرى امام ٤ لاعبيـــن اخرين للانضمام لمعسكر الفريق القومى بعد العودة من المانيا وهم : محمـــــد رضوان وعادل عبد الواحد ومحمـــود صالح وعلاء ميهوب وفعلا ارسلنـــا خطابات لانديتهم بأن هؤلاء اللاعبين ســيتم وضعهم تحت النظار خـــلال مباريات الدورى القادمة

واضاف الوحش قائلا ان الاسمـاء النهائية لمنتخب الكرة فى اوليمبيـــاد لـــوس انجلوس لم يـــستقر الرأى عليــه نهائيا والفرصة ما تزال قائمة الى ما بعد مباراتنا مع الكاميرون يوم ٤ يوليو القادم باستاد القاهـــرة اما اسماء الـ ١٧ لاعبا الذين تـــم تسجيلهم فى اللجنة الاوليمبية فهو بناء على طلبها كاجراء روتينى وللجهاز الفنى الحق فى تعديل هذه الاســـماء بأكملها حتى يوم ٤ يوليو القادم وعلى ذلك فالفرصة امام جميع الـلاعبين للمنافسة والظهور بحالة طيبة

ويقول الوحش : بالاضافـــة الى المعسكر الذى اعد خصيصـا للاعـــداد والتدريب سنلعب مع فريقين محليين بقرية مورناو التى سنقيم بها معسكرنا ثم تلعب يوم ٢١ يونية مع فريق بايرن ميونخ بطل كأس المانيا واعتقـــد ان احتكاك لاعبينا بهذا الفريق يعطيـــه التعود على اللعب مع الفرق الاوربية ولهذه الاسباب اخترنا معـــسكر المانيـــا بدلا من ان نترك اللاعبين يتخبطون فى مباريات الدورى

هذا وتنزل بعثة المنتخب القـــومى بفندق سبايدبارك وصاحب هـــذا الفندق هو رئيس نادى بايرن ميونخ الذى قرر ان ينقل البعثة المصريـــة عند وصولها الى مطار ميونخ بعـــد ظهر الجمعة القادم الى قرية مورناو



نشوى بطلة فى السلاح وطالبة مثالية

● احتكرت جميع بطولات اتحاد السلاح على مستوى الجمهورية وبطولات منطقة القاهرة طـــوال المدة من عام ١٩٧٣ حتى ١٩٨٣

● فازت نشوى جاد بجميـــع بطولات جامعة القاهرة وبطولـــة الجامعات طوال مدة دراستهـــا بقسم اللغة الانجليزية بكليـــة الاداب فى المدة من عام ١٩٧٤ حتى ١٩٧٨ .. كما حصلت على لقب الطالبة المثالية بالكليـــة عـــام ١٩٧٥ ..

● بدات مزاولة اللعبة بنـادى المعادى فى سن الحادية عشرة تحت اشراف محمد طاحون مدير نادى السلاح .. وشجعها عـلى ذلك والدها لاعب الشيش السابق بالنادى

● اول بطولة دولية اشــتركت فيها هى بطولة بيروت عام ١٩٧٣ وحققت نتيجة غير متوقعة بوصولها للدور النهائى وكان عمرهـــا ١٦ عاما ..

● فازت بالمركز الرابع فى دورة العاب البحر المتوسط بيوغوسلافيا عام ١٩٧٩

● اخر بطولة دولية حصـــلت عليها هى بطولة سويسرا فى العام قبل الماضى

● لها شقيقتان تلعبان الســـلاح هما معجزة وياسمين التى فازت بالمركز الثانى فى بطـــــولة الجمهورية هذا العام

وفاة الفولى رئيس اتحاد الدراجـات

توفى صباح امس اللواء محمد فولى سيد رئيس اتحاد الدراجات وعضـــو اللجنة الاولمبية اثر ازمة قلبية حيث تم نقله الى غرفة العناية المركـــزة بمستشفى الدمرداش ولما ساءت حالته تم نقله الى منزله حيث فارق الحياة

اللواء محمد فولى كان من ابطال العاب القوى فى العدو وتولى منصب سكرتير عام اتحاد الشرطة الرياضى وتم انتخابه عضوا باللجنة الاولمبيـــة المصرية ومكتبها التنفيذى وعضـــوا بمجلس ادارة اتحادى الملاكمة واليد واخيرا رئيسا لاتحاد الدراجات

وهو والد لاربعة هم المقدم احمد برئاسة الجمهورية ومجدى ضـــابط شرطة وابنتان الاولى ميمى زوجـــة العقيد سامح مباشر مساعد مديـــر الكرة بالنادى الاهلى والثانية منى الصحفية بوكالة انباء الشرق الاوسـط وحمام القدم عزمى عبد الجـــواد بالامن المركزى

وستشيع الجنازة فى الحاديـــة عشرة من صباح اليوم بمسجد عمر مكرم ..



لواء محمد فولى

من قلب الباب

لا فرق بين شهداء يونيو وشهداء الحروب الاخرى ..

ومن وهب حياته لمصر يظـــل شهيد الوطن .. له علينا حق .. فليس فى مصر شهداء من تم اقرار واخرون من تم اخر ... كلهم شهداء الوطنية .. ولا فرق بين نصر او هزيمة .

وكلما مرت ذكرى ٥ يونيو ، تذكرت ابطالا وشهداء طوت الهزيمة فرصة الحديث عنهم وعن بطولاتهم .. لاننا نخرج من حرب الى حرب ومن ازمة الى ازمة .

ولكنى فى ذكرى يونيو من كل عام اعود الى ما كتب ، وقـــد نشرت من هذه الحرب عشرات الكتب والدراسات والبحوث .. وبعضها نزيه وعادل .. وبعضها وطنى .. بعضها فيه شهوة الكيد والمكيدة .. ومن افضل الكتب

واشجعها كتاب ــ قرأته اخيرا ــ للفريق اول محمد فوزى وزيـــر الحربية الاسبق .. عنوانـــه مذكرات محمد فوزى او حـــرب الثلاث سنوات ٦٧ ــ ١٩٧٠ .. والكتاب ــ ٤٠٦ صفحات ، نشرة دار المستقبل العربى بالقاهرة ،

وقد احسنت بنشره لانه ليس مذكرات وذكريات ، ولكنه بحث جاد عن الحقيقة .. كتبه عسكرى وطنى تميز بالجدية والصرامـة والعقل العلمى والروح الوطنية

.. وقد حلل بدقة اسباب الهزيمة وضعف التدريب ، وانخفـــاض مستوى التسليح ، والصراع بين السلطة العسكرية والســـلطة السياسية ، وحرب اليمن .. لكنه فى نفس الوقت لم يفقـــد الاطار السليم .التحليل ، واشار الى الصراع العنيف بين مصر واسرائيل وامريكا .

وفى فصوله الاثنين والعشرين كشف الفريق محمد فوزى عشرات الاسرار ، والوقائع ، والتواريخ الهامة .. من معركة راس العش الى حرب الاستنزاف ــ هـــذه الحرب المنسية ــ الى الاعـــداد

لخطة العبور ، والتدريب عليه . والكتاب صريح وجاف وجارف بالوقائع .. وهو يكشف كمـــا يقول ان الهزيمة هى انكســـار ارادة القتال .. وان تحليـــل اسباب الهزيمة كان الخطــوة

الاولى لتخطيها ومعالجتهـــا .. ودخول الجامعيين والمـــؤهلين صفوف الجيش رفع كفاءة القتال وتحدث محمد فوزى بانصـــاف عن بقية القادة الذين عملـــوا لوجه الوطن .. وقد ابتعـــد الكتاب عن المغالطات التى امتلات بها كتب كثيرة ظهرت للاســف بالعربية ، وكتبها للاسف من يتولون تدريس التاريخ الحديث .. وهو كتاب جدير بالقراءة بل لا نستطيع ان نفهم تاريخ مصر الحديث دون قراءته مرة ومرات .

كامـــل زهيـــرى

اخر نكتة

ــ لماذا تركت عملك السابق ؟

ــ بسبب حســـن السير والسلوك

ــ كيف ؟

ــ ثلاثة ارباع المدة



السيد محمد صـــفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور وجية شـــندى وزير الاستثمار والتعاون الـــدولى والسادة الشركاء والمؤسسون اثنـــاء قص شريط الافتتاح



السادة الوزراء والشركاء المؤسسون والسادة الضيوف اثناء تفقدهـــم لاقسام الشركة

السيد/ محمد صفوت الشريف وزير الإعلام والدكتور/ وجيه شندى وزير الإستثمار والتعاون الدولى يفتتحان الشركة المتحدة للورق سى . بى . سى مصر بالمنطقة الحرة - مدينة نصر

تم بحمد الله وتوفيقه افتتاح الشركة المتحـــدة للورق ــ مصر بالمنطقة الحرة العامة ــ مدينة نصر .

وقد حضر حفل الافتتـــاح السيد صفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور وجيه شندى وزير الاستثمار والتعاون الدولى، والسيد حسين عثـــان رئيس مجلس امناء اتحـــــاد الاذاعة والتليفزيون .

وقد كان فى اســـــتقبال الشركاء المؤسسون للشركة الســادة الشـــيخ على شبكشى ومحمد سيد عبد المنعم

ونبيل الكزبرى الشريك المؤســس ومدير عام الشركة وصلاح الفواتيـــى المدير المفوض والممثل القـــــانونى للشركة والسادة مديرى الادارات..

وبدا الحفل بالقاء كلمة السيـد نبيل الكزبرى نيابة عن زمـــــلاءه الشركاء والمؤسسون وعن الســـيد يورما كينو رئيس مجلس ادارة اتحاد مصانع الورق الفنلندى (فنبات)

شكر فيها الدولة المصرية والسادة الوزراء والحاضرين والسيد الدكتور

حسين الفمرى رئيس لجنة مشتريات ورق الصحف والمجلات ورؤســـاء

ومديرى المؤسسات الصحفية المصرية والسيد مدير المنطقــــة الحـــرة والعاملين بها

والى كل من ساهم وساند فـــى اقامة هذا الانجاز الكبير على الطريق فى خدمة الصناعة المصرية واكــــد

ان هذا المشروع رمز على تصـــميم مصر على متابعة المسيرة الصناعية والخبرات العالية لبناء مشروعـــات

متكاملة لتغطية السوق المحلى اولا ثم السوق العربى الافريقى واوضح سيادته ان هدفنا خدمة جميـــع المؤسسات الصحفية ودور النشـــر والمطابع بكل اخلاص وامانة فاحداث

اليوم هى صحف الغد وحصـــيلة افكار العلماء والادباء والمـــؤرخين وهى كتب المستقبل واضاف السيد

نبيل الكزبرى اننا ننظر الى الكتاب المصرى فنرى من خلاله اســـاتذتنا

فى الماضى وفى كل مكان عـــربى يمدون له يد الشكر والثناء على مر الاجيال والعصور ــ نريد ان تبقى

مصر اليوم وغدا رائدة عبر شعرائها وادبائها وكتابها وكذلك عبر كتبهـــا التى تقرا فى كل بلد ينطق بالضاد

تم القى السيد يورما كينـــــو رئيس مجلس ادارة اتحاد مصـــانع

الورق الفنلندى (فنباب) كلمـــة شكر فيها السادة الوزراء علـــى

تشريفهم حفل الافتتاح مهنئا السادة مؤسسى المشروع ثم استعرض تاريخ

انشاء اتحاد مصانع الورق الفلندى

وقدم الشكر للسلطات المسئولين

بمصر واشاد بالتعـــاون المصرى الفنلندى فى هذا المجال

ثم تتابعت كلمات السادة الوزراء

بما يؤكد اعتبار لهـــذا المشروع

الاول فى مصر لخدمات الطباعـــة

الحديثة والذى يحقق التطور فـــى

تكنولوجيا خدمات الطباعة الحديثة وبما يؤديه المشروع من تخزين وتجهيز

ورق الطباعة لتحقيق الوفر فـــى

العملات الاجنبية ويساهم فى تحقيق الفائدة القومية لمصر

نبذة عن المشروع

ان هذا الانجاز العظيم حصيلة عمل وجهد ثلاث سنوات بالتعاون مع اتحاد مصانع الورق الفنلنـــدى وكبار الخبراء الاستشارين المصريين والفنلنديين فى الانشـــــاء وادارة المستودعات ومخازن الورق وافضل الشركات العالمية لمعدات تجهيز وتقطيع وتغليف الورق

يقوم المشروع على مساحة ١٠٠٠٠ م منها ٥٠٠٠ م مخصصة للمخازن بطاقة تخزين ٥٠٠٠ طن ســــنويا وخصص ١٠٠٠ م لمعدات التجهيـــز والتقطيع والتغليف الطاقة الانتاجية للمشروع ٤٥٠٠٠ طن سنويا بايرادات متوقعة ٤ ملايين دولار سنويا منهـــا ٤٠٪ مبيعات للسوق المحلى و٦٠٪ للسوق العربى الافريقى

الهدف من إنشاء المشروع

ــ تامين مخزون استراتيجى مـــن ورق الصحف والمجلات باســــعار مستقرة لاتخضع لتقلبات الاســـعار والظروف العالمية لسوق الـــورق العالمى

ــ تامين خدمات متكاملة لتسـليم الورق الى المؤسسات الصـــحفية يوميا واسبوعيا

ــ تجهيز وتغليف الورق بالمواصفات المطلوبة للسوق المحلى ولاعـــادة التصدير الى البلاد العربية

ــ تقديم المشورة الفنية لجميـــع مؤسسات الطباعة فى مصر مـــن قبل خبراء فنلنديين

تحية تقدير لهؤلاء الرجال الذين يساهمون بعرقهم وجهدهم فى رفعة الاقتصاد المصرى وتقدم ورقى الصناعة فى مصر .